



28.08.2018

„Sylwetki Polonistów“ - Profesor Dariusz Rott

Wędrowny humanista, historyk literatury dawnej Polski, medioznawca, regionalista, edytor.

1. Postanowiłem zostać polonistą...

gdy moja nauczycielka języka polskiego w siódmej klasie podstawówki powiedziała, że przeczytałem więcej książek niż ona.

2. Gdy byłem studentem mówili o mnie...

„mężczyzna na nie pogodę”.

3. Lektura, do której wracam...

to powieści uniwersyteckie Davida Lodge’a, zwłaszcza trylogia kampusowa: „Zamiana”, „Mały świat” i „Fajna robota”.

4. Nigdy nie przeczytałem...

żadnej książki J. R.R. Tolkiena, choć miałem parę podejść, dotąd nieudanych, ale mam mocne postanowienie poprawy...

5. Bohater literacki, którego chciałbym spotkać...

hurtowo – trzech panów w łódce i psa (bohaterów powieści Jerome’a K. Jerome’a pod prawie tym samym tytułem).

6. Bohater literacki, którym nie chciałbym być...

Aleksem, bohaterem książki Anthony'ego Burgessa *Mechaniczna pomarańcza*. Pierwszy raz czytałem tę książkę w tłumaczeniu Roberta Stillera (tzw. wersja polsko-rosyjska R), jeszcze przed obejrzeniem filmu S. Kubricka.

7. Epoka literacka, w której chciałbym żyć to...

Renesans (najlepiej na dworze Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta). Aby nieco się ku temu przybliżyć w sierpniu uczyłem się pisania renesansowej italiki (dowód na zdjęciu).

8. Gdybym mógł spędzić jeden dzień z pisarzem, byłby to...

Gall Anonim (choć dzisiaj już raczej jesteśmy przekonani, że nie był Gallem).

9. Gdy czytam...

to czuję, że mam obsesję lekturowych natręctw.

10. Gdy nie czytam...

(zob. odpowiedź na pytanie 11), jako maniakałny filolog czytam zawsze, wszędzie i wszystko: ulotki leków, napisy końcowe filmów, bilety, instrukcje obsługi..., ale nie leczę tego lekturowego uzależnienia.

11. Nie czytam...

gdy zob. odpowiedzi na pytania 9, 10.

12. Muzyka, przy której pracuje mi się najlepiej...

to ta prezentowana w autorskich audycjach radiowych Programu 3 Polskiego Radia: Piotra Kaczkowskiego, Wojciecha Manna, Marka Niedźwieckiego.

13. Nic tak nie pomaga się skupić...

jak dobra lektura.

14. Kim bym był, gdybym nie był tym, kim jestem?

W kolejności alfabetycznej (nie rankingowej): archeologiem, dyspozytorem ruchu kolejowego, dziennikarzem radiowym, wokalistą rockowym, właścicielem antykwariatu. Ta lista jest jednak znacznie dłuższa.

prof. dr hab. Dariusz Rott,

urodzony 23 maja 1965 roku w Dąbrowie Górniczej, pracuje na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Absolwent polonistyki UŚ (1989), Instytutu Dierżawina w Sankt-Petersburgu (2016) i Scuola Estiva di Calligrafia a Belle Arti Casa Monteripido, Perugia, Włochy (2018). Był profesorem wizytującym w Katedrze Komunikacji Marketingowej na Uniwersytecie św. Cyryla i Metodego w Trnawie na Słowacji (2010-2015) oraz w Katedrze Dziennikarstwa Collegium Civitas w Warszawie (2014-2015). Od 2015 r. współpracuje z Państwowym Uniwersytetem im. Michaiła Łomonosowa w Moskwie, gdzie prowadzi wykłady i warsztaty na Wydziale Sławistyki. W roku akademickim 2018/2019 profesor wizytujący w Katedrze Literatur Słowiańskich Uniwersytetu Sofijskiego św. Klimenta Ochrydzkiego.

Kręgi jego naukowych zainteresowań obejmują zwłaszcza:

- piśmiennictwo geograficzne i podróżopisarstwo,
- kulturę literacką braci czeskich w Polsce,
- polsko-rosyjskie i polsko-ukraińskie kontakty kulturowe,
- wizerunek Islandii w piśmiennictwie polskim,
- polonistyczne podręczniki szkolne,
- rzecznictwo prasowe.

Ważniejsze publikacje:

- *Staropolskie chorografie. Początki — rozwój — przemiany gatunku.* Katowice 1995.
- Daniel Vette: *Islandia albo Krótkie opisanie wyspy Islandyi.* Oprac. i wstępem opatrzył D. Rott. Katowice 1997.
- *Bracia czescy w dawnej Polsce. Działalność literacka — twórcy — recepcja.* Katowice 2002.

- „Hymny moje domowe” Piotra Wacheniusa. Przyczynek do dziejów braci czeskich na Śląsku wraz z tekstem utworu. Katowice-Pszczyna 2005.
- Wokół reportażu podróżniczego. Red. E. Malinowska, D. Rott przy współpracy A. Budzyńskiej-Dacy. T. 1. Katowice 2004.
- Wokół reportażu podróżniczego. T. 2. Red. D. Rott. Katowice 2007.
- Wokół reportażu podróżniczego. T. 3: Lucjan Wolanowski (1920-2006). Studia – szkice – materiały. Red. D. Rott, M. Kubik. Katowice 2009.
- Słownik pisarzy śląskich. Red. J. Lyszczyńska, D. Rott. T. 1-5. Katowice 2005-2017.
- Strategie autoprezentacyjne w reportażach podróżniczych Wojciecha Cejrowskiego [wspólnie z Beatą Królikowską]. Sosnowiec 2010.
- Piotr Wachenius: *Utwory zebrane*. Oprac. M. Pawelec, D. Rott. Warszawa 2011.
- Krzysztof Moniwid Dorohostajski: *Hippica, to jest o koniach księgi*. Oprac. A. Radecki, D. Rott. Katowice 2015.
- *Poczucie narodowe. Poczucie patriotyczne*. Red. D. Rott. Łomża 2017.
- *Marketingová a mediální komunikace dnes*. Red. M. Bialek, D. Rott. Praha 2017.

Więcej: http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz_ROTT

Linki:

- http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz_ROTT

Słowa kluczowe: sylwetki, Rott Dariusz, Islandia, sylwetki polonistów, podróżopisarstwo

Autor: Dariusz Rott

Opublikował: Sylwia Pikula