



23.05.2019

Literaturoznawstwo

Poetologie postrukturalne. Szkice krytyczne

Autor/Redaktor: Jerzy Madejski

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-181-8

Szkice

Poszczególne szkice to nie tylko omówienia kolejnych książek, niejako przy okazji są to próby oświecenia szerszych zagadnień. Tom jest tu zajmujący zwykle w kontekście biografii intelektualnej jego autora, ale ważne są też inne kwestie: historia gatunku (np. eseju), przemiany literaturoznawstwa, status interpretacji, związki teorii literatury z historią, z kulturoznawstwem, z filozofią.

Spis treści

Wstęp. Nota o metodzie

Apologia poetyki (Edward Balcerzan)

Historia, krytyka, konferansjerka (Stanisław Stabro)

Poza pozorem (Aleksander Fiut)

Poetyka trzecia (Ryszard Nycz)

„Gronostaje i podszewka”. Polemiki Włodzimierza Boleckiego

„A nie mówiłem!” (Andrzej Szahaj)

Szczecin i socrealizm (Jerzy Smulski)

Push-up i stylistyka (Anna Nasiłowska)

Profanacje Ewy Domańskiej

Ciało poetyki (Adam Dziadek)

Powaby prowincji (Małgorzata Mikołajczak)

Nowoczesne myślenie (Andrzej Zawadzki)

„Misio siedział i płakał” („Praktyki opowiadania”)

Ofiarowane. Księga jubileuszowa jako rodzaj pisarstwa („Literatura – punkty widzenia

– światopoglądy”)

Rekolekcje literaturoznawców („Ćwiczenia z rozpacz”))

Nota bibliograficzna

Indeks nazwisk

Summary

Rok publikacji: 2018

Strony: 179

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/poetologie-postrukturalne-szkice-krytyczne-p-607.html>

Słowa kluczowe: gatunek, literaturoznawstwo