



13.08.2019

Literaturoznawstwo

Sława z dowcipu sama wiecznie stoi...Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej

Autor/Redaktor: Mirosława Stanisława Hanusiewicz-Lavallee, Wiesław Pawlak

Wydawnictwo:: Wydawnictwo KUL

ISBN: 9788380616066

Tom prac ofiarowanych Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji jubileuszu pięćdziesięciolecia pracy naukowej. Studia poświęcone są przede wszystkim głównemu obszarowi zainteresowań badawczych Profesor - literaturze dawnej.

Tom studiów przynosi nowe odczytania utworów m.in. Jana Kochanowskiego, Wacława Potockiego, Jana Andrzeja Morsztyna czy Franciszka Dionizego Książczaka, a także analizy i interpretacje różnych tekstów kultury, reprezentujących wiele rodzajów piśmiennictwa, takich jak biografie świętych, żywoty, listy. W tomie znajdują się również rozprawy poświęcone zagadnieniom ogólnym - dotyczącym baroku jako epoki czy kategorii wolności w epoce staropolskiej.

Spis treści

Tabula gratulatoria . 13

Profesoressa . 17

Bibliografia prac Profesor Aliny Nowickiej-Jeżowej za lata 1969-2018 . 27

Humanitas et litterae saeculi decimi sexti

Justyna Dąbkowska-Kujko

Lingua Erazma z Rotterdamu a diatryba . 57

Maciej Abramowicz

Język – poezja – naród. *La Deffence et illustration de la langue françoysse* Joachima Du Bellay . 69

Barbara Niebelska-Rajca

Appassionata, virtuosa, petrarkistka, kurtyzana (?) Gaspara Stampa w legendzie i w krytyce literackiej . 79

Luigi Marinelli

Kochanowski i kwestia sonetu. Międzykulturowość polskiego renesansu . 91

Elwira Buszewicz

Jan Kochanowski i Pani Melancholia. Dwa gesty retoryczne i ich kulturowe konteksty . 109

Jerzy Axer

„Osobny charakter” błazna. Interpretacja listu Jana Kochanowskiego do Jana Zamoyskiego poprzedzającego w pierwodruku *Odprawę posłów greckich* . 121

Jacek Sokolski

Nagrobek kotowi Jana Kochanowskiego i jego źródło . 133

Radosław Pawelec

O tym, czego nie zna i co zna sława z dowcipu . 145

Hortulus humani et divini amoris

Maciej Włodarski

Królowe listy piszą... . 159

Maria Wichowa

Klauzule różańcowe Dominika z Prus . 167

Roman Mazurkiewicz

„Pełne tajemnic dary, bo w nich Bóg, Król i mary...” Złoto, kadzidło i mirra w dawnej egzegezie chrześcijańskiej (rekonesans) . 185

Piotr Urbański

Filipowa *laetitia* czy *fatuitas*? O dwóch łacińskich biografiach św. Filipa Neriego . 201

Anna Nowicka-Struska

Opowieści szeptane. O bliskości kobiet na podstawie żywotopisarstwa lubelskich karmelitanek bosych . 213

Agnieszka Czechowicz

Z onej najczystszej ukazał się Zorze Matka Boska w pieśniach Wacława Potockiego . 231

Dariusz Chemperek

Pokuta w kwartanie Jana Andrzeja Morsztyna – spowiedź kalwinisty . 245

Krystyna Wierzbicka-Trwoga

„Oddając lutnię”. O cechach kompozycji cyklicznej *Lutni* Jana Andrzeja . 259

Mirosława Hanusiewicz-Lavallee

Elegia lakrymalna Jana Andrzeja Morsztyna . 271

Rolf Fieguth

Żarty żałobne w „trenach” rokokowych i w cyklu orfeuszowskim Franciszka Dionizego Książnina . 281

Dialogi litterarum – res publica – ars

Marek Prejs

Barok – dialog postaw czy kultur? . 295

Spis treści 9

Wacław Walecki

O roku ów! Obraz ruchu wydawniczego sprzed czterystu laty (1618) według Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreichera (EBBE) i dalsze perspektywy badań . 307

Wiesław Pawlak

Jeszcze o polonikach w humanistycznej epistolografii XVI-XVII wieku . 315

Giovanna Brogi

Między dwoma światami. Demjan Nalewajko – ostrogiński poeta i pisarz . 329

Barbara Milewska-Ważbińska

Priscorum cura vatum. Z twórczości poetyckiej Andrzeja Kanona SJ (1613-1685) . 341

Marta Wojtkowska-Maksymik

Reminiscencje z Ludovica Ariosta i Jacopa Sannazara w *Bohatyrze strasznym...* i *Suplemencie Bohatyra strasznego...* Krzysztofa Piekarskiego . 351

Paulina Buchwald-Pelcowa

Kilka epizodów z dziejów edytorstwa poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w XVIII wieku . 363

Joanna Krauze-Karpińska

O pewnej bibliograficznej pomyłce. (Nocne lektury *Bibliografii polskiej* Karola Estreichera) . 369

Anna Grześkowiak-Krwawicz

Wolność szlachcica – wolność obywatela – wolność człowieka. Czym była, a czym nie była „królewna wolność”? . 385

Marcin Cieński

Perswazja i aksjologia w O uszczęśliwieniu własnej ojczyzny Stanisława Konarskiego . 395

Piotr Borek

Ukraina Michała Czajkowskiego (prolegomena) . 405

Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Humanizm w muzeum . 417

Michał Maślowski

Pomnik Mickiewicza w Warszawie . 429

Strony: 466

Słowa kluczowe: wolność, Kochanowski, literatura staropolska, Jan Andrzej Morsztyn, list