



21.05.2018

Literaturoznawstwo

Aplauz najzaczniejszej damie. Studia i szkice z kręgu literatury i kultury dawnej

Autor/Redaktor: Iwona Maciejewska, Agata Roćko

Wydawnictwo:: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

ISBN: 978-83-8100-105-2

Zbiór studiów i szkiców powstały z potrzeby uczczenia jubileuszu siedemdziesięciolecia urodzin prof. dr hab. Krystyny Stasiewicz - badaczki literatury staropolskiej i oświeceniowej, która swe bogate życie zawodowe poświęciła zgłębianiu twórczego dorobku Pierwszej Rzeczypospolitej.

Zbiór studiów i szkiców zaprezentowany Czytelnikom powstał z potrzeby uczczenia jubileuszu siedemdziesięciolecia urodzin prof. dr hab. Krystyny Stasiewicz - badaczki literatury staropolskiej i oświeceniowej, która swe bogate życie zawodowe poświęciła zgłębianiu twórczego dorobku I Rzeczypospolitej. Poszczególne działy zbioru nawiązują do zainteresowań Jubilatki. Pierwsze dwie części tomu odnoszą się do wybranych zagadnień związanych z twórczością staropolską i oświeceniową, charakteryzując ważne dla tradycji epok dawnych tematy, motywy, gatunki czy rekonstruując budowane w ówczesnym piśmiennictwie obrazy osób i miejsc. W kolejnych działach autorzy podejmują dwa tematy stale obecne w dorobku badawczym prof. Stasiewicz. Stąd część poświęcona kobiecym wizerunkom w literaturze i historii oraz zbiór artykułów skoncentrowanych wokół twórczości Ignacego Krasickiego, w tym także jej współczesnej recepcji. Książkę zamykają prace z dziejów historii i kultury regionów, z którymi połączyły Jubilatkę życie oraz naukowe przedsięwzięcia.

„Życzliwość i pogoda ducha Pani prof. Stasiewicz, niezmiennosc poglądów, stałość w kultywowaniu zainteresowań i pasji naukowych, skromność i chęć okazywania pomocy młodym badaczom to przymioty, które niezwykle cenimy. W ich uznaniu powstała ta publikacja. Mamy nadzieję, że spotka się ona z przychylnym przyjęciem, wzbogacając obraz literatury, kultury oraz historii epok dawnych" - piszą we Wstępie redaktorki tomu.

Rok publikacji: 2017

Strony: 424

Słowa kluczowe: oświecenie, kobieta, region, literatura staropolska, Ignacy Krasicki