



28.09.2018

Literaturoznawstwo

Autorzy naszych lektur na nowo odczytani, red. Tatiana Czerska, Ewa Tierlin-Śledź

Autor/Redaktor: Tatiana Adriana Czerska, Ewa Maria Tierling-Śledź

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-164-1

Tom zgromadził szkice i eseje powstałe z przekonania o potrzebie – także z punktu widzenia praktyki badawczej – rewizji dotychczas obecnych w dyskursie naukowym interpretacji tych utworów literatury, jakie wchodzą do „kanonu” lektur. [...]

Powstała książka inspirująca, rysująca interesujące perspektywy badawcze, wpisująca się w proces przewartościowywania dotychczasowych rozpoznań, wreszcie stawiająca pytania o możliwość stworzenia nowych punktów odniesienia w interpretacji polskiej literatury współczesnej. Bez wątpienia też mamy tu do czynienia ze wskazaniem szeregu „białych plam” w obszarze rodzimego literaturoznawstwa.

Z recenzji prof. zw. dr. hab. Aleksandra Wirpszy:

Tytuł niniejszej książki *Autorzy naszych lektur na nowo odczytani* konotuje dwojaki sens słowa „lektura”, zawiera w sobie podwójną obietnicę naukowej refleksji, naukowego spotkania. Pierwsze znaczenie przywołuje na myśl kanon lektur szkolnych lub akademickich. Nawiązuje zresztą do publikacji *Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych* prezentującej sylwetki twórców, których dzieła licealista miał poznać i zrozumieć w ramach szkolnej edukacji kulturalnej. Nie jest jednak zamiarem autorów prezentowanych w tomie studiów ponowne czytanie i reinterpretowanie owego historycznoliterackiego kompendium sprzed lat i

wchodzenie w dialog z zawartymi tam objaśnieniami tekstów literackich. Autorzy monografii snują refleksje na temat zakresu pojęcia „kanon”, tworzenia paradygmatów lekturowych oraz dyskusji wokół takowego zestawienia szkolnych lektur obowiązkowych i uzupełniających (szerzej o tym niżej). Proponują nowe odczytania, czasem rewizje utartych tropów objaśniania tekstów literackich. I tak, „autor lektury” oznacza po prostu twórcę, którego dzieło/dzieła wpisano do kanonu lektur szkolnych.

Spis treści

Ewa Tierling-Śledź

Uwagi wstępne, czyli nowe/ponowne lektury

Paweł Krysztofowicz

Kanon literacki na przestrzeni dziejów

Andrzej Skrendo

Współczesne spory o kanon

Marcin Różański

Stanisław Wyspiański i Bolesław Leśmian w perspektywie dydaktyki szkolnej

Inga Iwasiów, Aleksandra Krukowska

Psychoanalityczna interpretacja „małej trylogii” Henryka Sienkiewicza

Mirosława Regina Kozłowska

Vis comica! Humor, śmiech, komizm w refleksji Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Stefana

Szumana i Kornela Makuszyńskiego

Zbigniew Jarzębowski

Gałczyński surrealistyczny i uniwersalistyczny. *Porfirion Osiełek, czyli Klub Świętokradców* Polskim Radiu Szczecin

Piotr Michałowski

Miron Białoszewski – między bliskim czytaniem a ścianą wiersza

Inga Iwasiów

Na białą. Czytanie z Różewicza

Arleta Galant

Kapuściński non-fiction w lekturach literaturoznawców

Tatiana Czerska

Śladami autorów naszych lektur

Danuta Dąbrowska

Jak być poetą w „czasie morowym”?

Jolanta Ignatowicz-Skowrońska

Czym Polska stoi?

Noty o autorach

Indeks nazwisk

Rok publikacji: 2018

Strony: 222

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/autorzy-naszych-lektur-na-nowo-odczytani-p-605.html>

Słowa kluczowe: literatura, kanon literacki, Tatiana Czerska, Ewa Tierlin-Śledź

Autor: Tatiana Adriana Czerska

Autor: Ewa Maria Tierling-Śledź