Biuletyn Polonistyczny

02.10.2018
Literaturoznawstwo

Bóg daleki i bliski. Szkice o współczesnych wierszach i powieściach

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
ISBN: 978-83-8084-096-6

Książka ukazała się w 2018 r. Składa się z ośmiu szkiców interpretacyjnych, z których sześć jest poświęconych współczesnej poezji polskiej, a dwa – naszej prozie. Łączy je namysł nad problematyką Boga i obecnością chrześcijaństwa w powojennej literaturze.

Książka składa się z ośmiu szkiców interpretacyjnych, z których sześć jest poświęconych współczesnej poezji polskiej, a dwa – naszej prozie. Łączy je namysł nad problematyką Boga i obecnością chrześcijaństwa w powojennej literaturze.

Spis treści

Wprowadzenie 7
Kerygmatyczna interpretacja poezji Zbigniewa Herberta –
dialog z Marianem Maciejewskim 13
Poezja Tadeusza Różewicza wobec Boga religii,
Boga wiary i fenomenu idolatrii 27
Biblia i „skatologia”.
Wokół wiersza Tadeusza Różewicza *Widziałem Go* 43
„Odechciewa się pychy umierania”.
Jeszcze o rozmowach Mistrza Mirona ze śmiercią 60
Ofiarowanie Izaaka oczami dziecka?
O wierszu Wisławy Szymborskiej *Noc* 77
Po rachunku sumienia.
O wierszu Czesława Miłosza *Jak mogłem* 92
Kenoza bez nawrócenia. O bohaterze powieści
Tadeusza Nowaka *A jak królem, a jak katem będziesz* 109
Glosy do portretu Szymona Pietruszki
(ze Świętym Piotrem w tle) 122
Nota bibliograficzna 137
Indeks nazwisk i utworów 138

Strony: 142
Słowa kluczowe: literatura współczesna, chrześcijaństwo, literaturoznawstwo