



11.11.2018

Literaturoznawstwo

Literatura polska wobec ludobójstwa

Autor/Redaktor: Arkadiusz Paweł Morawiec

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

ISBN: 978-83-8142-003-7

Arkadiusz Morawiec – autor publikacji *Literatura polska wobec ludobójstwa* – poszerza kategorię zagłady, odnosząc ją do zbiorowych zbrodni przeciw różnym grupom, nie tylko społeczności żydowskiej.

Autor pochyla się nad literackimi echemi eksterminacji Ormian dokonanej przez Turków, „likwidacją” osób upośledzonych i psychicznie chorych oraz Cyganów w nazistowskich Niemczech, a także dokonanej przez Serbów masakry w Srebrenicy.

Intencją Arkadiusza Morawca jest uczulenie na fakt, że zagłada Żydów, której słusznie poświęca się dużo uwagi, jest tylko jedną z licznych, nie tylko w wieku dwudziestym, masowych zbrodni. Autor zdaje sobie sprawę, że słowa te mogą budzić kontrowersje i w żadnym wypadku nie dyskredytuje Szoa. Proponuje jednak spojrzeć na Holocaust z dystansu jako na zjawisko nie w pełni wyjątkowe w dziejach. Tym samym autor rozpoznaje i określa obszar badawczy dotąd przez polskie literaturoznawstwo postrzegany tylko częściowo.

Jest to bardzo istotny obszar, ponieważ literatura bywała najszybszą formą upamiętnienia ofiar ludobójczej przemocy, a nierzadko – przez długie lata – jedyną istniejącą i jedyną docierającą do względnie szerokiego kręgu społeczeństwa.

Arkadiusz Morawiec poszerza kategorię zagłady, odnosząc ją do zbiorowych zbrodni przeciw różnym społecznościom, nie tylko społeczności żydowskiej. W tej materii najważniejsze jest badanie zbrodni dokonywanych na osobach chorych psychicznie oraz na Cyganach. Pracę oceniam jako wartościową – podjęto w niej ważną problematykę zarówno z naukowego, jak i ogólnospołecznego punktu widzenia. Jest to dzieło uwzględniające obszernie materiały, w tym archiwalne. Rozdziały książki są zróżnicowane także pod tym względem, że w jednych Autor mógł się odwoływać do bogatej literatury przedmiotu, w innych zaś jest pionierem, ponieważ nie ma – lub prawie nie ma – opracowań mówiących o literackich odbiciach poszczególnych strasznych wydarzeń, takich jak martyrologia Cyganów czy wojny bałkańskie.

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Wstęp. Zagłady | 11 |
| Prolog. Echa zagłady Ormian | 29 |
| Baku. Uwagi na marginesie Przedwiośnia | 61 |
| „Dezynfekcja”. Zagłada osób psychicznie chorych | 85 |
| Szlengel (w Parku Krasieńskich) | 123 |
| Lokomotywa (do Bełżca) | 147 |
| Brygada śmierci (Weliczera) | 165 |
| O Medalionach Nałkowskiej. Dopowiedzenia | 187 |
| Coś z niczego? Profesor Spanner (raz jeszcze) | 215 |
| Różewicza wycieczka do muzeum (i biblioteki) | 233 |
| Nie tylko Aśfic. Zagłada Cyganów | 261 |
| Epilog. „To się powtarza na naszych oczach” – Srebrenica | 307 |
| Bibliografia | 351 |
| Summary | 389 |
| Nota bibliograficzna | 393 |
| Spis fotografii | 395 |
| Indeks osobowy | 399 |
| O autorze | 415 |

Rok publikacji: 2018

Stron: 416

Słowa kluczowe: Holocaust, ludobójstwo, zbrodnie, zagłada