



17.07.2018

Rozstrzygnięto VI edycję Konkursu im. Inki Brodzkiej-Wald

Instytucje: Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce

W tegorocznym konkursie udział wzięli autorzy prac obronionych w 2017 roku. Kapituła Konkursu nagrodziła 4 prace dotyczące współczesności z dziedziny humanistyki.

Pierwszą nagrodę otrzymała Katarzyna Kułakowska z Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Nagrodzona praca nosi tytuł *Ruch teatralnej kontrkultury w Polsce z perspektywy doświadczeń jego uczestniczek*. Promotorem pracy był prof. dr. hab Grzegorz Godlewski.

Kolejną nagrodę otrzymał Konrad Matyjaszek z Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Tytuł nagrodzonej pracy to *Produkcja „przestrzeni żydowskiej” w miastach dawnej i współczesnej Polski*. Promotorem pracy były dr hab. Irena Grudzińska-Gross oraz dr Elżbieta Janicka.

Tytuł kolejnej nagrodzonej pracy to *Dynamika wariantu. Miłosz tekstologicznie* autorstwa Pawła Bema z Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Promotorem był prof. dr hab. Piotr Mitzner.

Czwartą nagrodę odebrała Marianna Lis z Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Tytuł nagrodzonej pracy to *Elementy tradycji i obszary poszukiwań we współczesnym wayangu Jawy Środkowej*. Promotorem pracy była prof. IS PAN dr hab. Danuta Kuźnicka.

Słowa kluczowe: humanistyka, współczesność, konkurs