

## ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

### *MYŚL MYŚLIWSKIEGO!...*

Katowice, 28-29 listopada 2016 r.

Wiesław Myśliwski jest jednym z najwybitniejszych współczesnych powieściopisarzy, dwukrotny laureat nagrody literackiej Nike, a za „Traktat o łuskaniu fasoli” dodatkowo nagrody miasta Gdynia, autor pięciu powieści i czterech dramatów. Przez krytykę literacką i historyków literatury jednoznacznie wpisany w „nurt chłopski”, a więc zakorzeniony w chłopskim doświadczeniu, tradycji i wyobraźni. Jednak mimo to zakorzenienie twórczość Myśliwskiego wpisuje się w najlepszą tradycję polskich narracji modernistycznych, stanowiąc jednocześnie zapowiedź powieści postmodernistycznych (gł. „Traktat o łuskaniu fasoli” i „Ostatnie rozdanie”). Chcemy w trakcie obrad konferencji zastanowić się nad miejscem Myśliwskiego w polskim modernizmie oraz nad relacją powieści i dramatów do innych utworów umieszczanych w „nurcie chłopskim” (np. J. Kawalca, M. Pilota czy T. Nowaka), także pisarzy młodszych pokoleń (np. E. Redlińskiego, Z. Oryszyn czy A. Muszyńskiego). Szczególnie postać Tadeusza Nowaka jest tu ważna, gdyż konferencję chcemy traktować jako kontynuację sesji naukowej odbytej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach jesienią 2015 roku „Nowy Nowak (Tadeusz)”. Chcemy na konferencji „Myśl Myśliwskiego!...” powtórzyć działania artystyczno-literackie ze spotkania „Nowakowego”, myślimy o spotkaniu z pisarzem, wystawie obrazów, koncercie... A także o promocji książki będącej pokłosiem konferencji „Nowy Nowak (Tadeusz).

Oczekujemy w trakcie konferencji przede wszystkim na referaty, które zawierać będą próby reinterpretacji utworów Wiesława Myśliwskiego oraz wpisania jego, ciągle niedokończonego i zaskakującego także formalnymi rozwiązaniami (np. narracja i gatunkowa specyfikacja „Traktatu o łuskaniu fasoli” czy określanie przez krytykę literacką „Kamienia na kamieniu” jako „jedynej spełnionej epopei chłopskiej”), w historycznoliteracki porządek.

Zainteresowani też jesteśmy refleksją nad filmowymi adaptacjami powieści Myśliwskiego i teatralnymi realizacjami jego dramatów. Proponujemy też namysł nad związkiem twórczości Myśliwskiego z „literaturą małych ojczyzn” oraz świata przedstawionego jego utworów ze sztukami plastycznymi, a także dyskursywnymi wypowiedziami autora „Kamienia na kamieniu” (gł. w wywiadach) na temat literatury.

Konferencja odbędzie się w dniach 28-29 listopada 2016 roku w katowickiej siedzibie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach przy Placu Sejmu Śląskiego; przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 350 PLN (pokryje ona koszty Państwa noclegów, wyżywiania, uroczystej kolacji oraz – częściowo – publikacji materiałów pokonferencyjnych). Prosimy o przesłanie zgłoszeń zawierających krótki abstrakt na e-adres [olej2@poczta.onet.pl](mailto:olej2@poczta.onet.pl) do końca maja 2016. Do 30 czerwca 2016 poinformuję autorów przyjętych zgłoszeń o programie konferencji oraz poproszę o przelanie na wówczas wskazane konto opłaty konferencyjnej do końca września 2016.

Dołączam serdeczności –

Prof. dr. hab. Józef Olejniczak

Zakład Teorii Literatury  
Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego  
Wydział Filologiczny  
Uniwersytet Śląski w Katowicach