



UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Konferencja Zakładu Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów
(IFKIK WNH) oraz Redakcji „Załącznika Kulturoznawczego”

FOTOESEJ – TESTOWANIE GRANIC GATUNKU

(18 marca 2016 r., s. 223, poziom -1)

PORZĄDEK OBRAD:

W KRĘGU TEORII

10.00-10.30: Marcin Jewdokimow

Fotoesej – próba konceptualizacji i rozpoznania znaczenia

10.30-10.50: Marta Koszowy-Krajewska

Granice (w) fotoeseju

10.50-11.10: Agnieszka Smaga

Estetyka *mise-en-scène* i *mise-en-page* w fotografii. Wstęp do fotoeseju

11.10-11.50: DYSKUSJA I PRZERWA NA KAWĘ

PRAKTYKA FOTOESEJU

11.50-12.20: Hans Rudolf Gabathuler, Jan Zieliński

Dynastia Dobrzańskich, fotografów w Szwajcarii

12.20-12.40: Marta Koszowy-Krajewska

4 lipca. Obcym wstęp wzbroniony

12.40-13.10: Piotr Jakubowski

Śmierć i tożsamość – o cykaniu życia

13.10-13.40: DYSKUSJA I PRZERWA NA KAWĘ

13.40-14.00: Marcin Jewdokimow:

Pomiędzy pracą na marginesach a palimpsestem. Próby przepisywania klasztoru (fotoesej)

14.00-14.20: Brygida Pawłowska-Jądrzyk

Intruz w starym atelier. Fotografia i doświadczenie wyobraźni

DYSKUSJA I PODSUMOWANIE OBRAD