

Powinowactwa retoryki

Ogólnopolska konferencja naukowa

Poznań
6-8.06.2016

Zakład Retoryki,
Pragmalingwistyki
i Dziennikarstwa

Instytutu Filologii Polskiej
Uniwersytetu im. A. Mickiewicza
w Poznaniu

Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa
Uniwersytetu im. A. Mickiewicza
w Poznaniu

Zespół Kultury Żywego Słowa
Rady Języka Polskiego

Poniedziałek, 6.06.2016
Collegium Maius, ul. Fredry 10,
Salon Mickiewicza pod Kopułą

13.45 Otwarcie konferencji
14.00-15.30

• **Jakub Z. Lichański**
Przedwczesna śmierć retoryki.
Wokół pożyteczności retoryki dziś

• **Luiza Rzymowska**
Marka Tulliusza Cicerona
uwagi o powinowactwach
retoryki w dialogu „O mówcy”

• **Barbara Bogolebska**
Zastosowanie retorycznych
progymnasmatów
we współczesnym komunikowaniu
15.30-16.00 dyskusja

16.00 przerwa

16.30-18.30

• **Tadeusz Zgółka**
Poprawność językowa
w oczach retoryki

• **Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn**
Krasomówca, orator, retor,
retoryk – „powinowactwa”
i różnice w polszczyźnie
dawnej i współczesnej

• **Joanna Kowalczyk, Piotr Zbróg**
Obligatoryjne elementy retoryczne
o funkcji perswazyjnej
w tekstach prawnych

• **Beata Drabik-Frączek**
Czy język prawniczy jest retoryczny?
Czyli jeszcze raz o tym,
dlaczego prawnika warto doskonalić
w sztuce retoryki

18.30-19.00 dyskusja

Wtorek, 7.06.2016
Collegium Maius, ul. Fredry 10,
Salon Mickiewicza pod Kopułą

9.00-10.00

• **Agnieszka Budzyńska-Daca**
Retoryczne narzędzia
w dyskursie politycznym

• **Bartosz Hordecki**
Wokół politycznego wymiaru
związków retoryki z logiką
10.00-10.30 dyskusja

10.30 przerwa

11.00 -12.30

• **Małgorzata Pietrzak**
Od maski do nagości.
Ekspresja aktorska jako narzędzie
perswazji we współczesnym teatrze

• **Mikołaj Zgółka**
Podstawy retoryki muzycznej

• **Tomasz Górny**
Dialektyka cierpienia, czyli o retoryce
muzycznej w kantacie

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21
Johanna Sebastiana Bacha
12.30 - 13.00 dyskusja

15.00-17.00

• **Monika Worsowicz**
Layout prasowy a retoryczna
pronuntiatio – uwagi wstępne

• **Bogumiła Fiołek-Lubczyńska**
Obrazy topiczne. Znaczenie „zbliżenia”
w retoryce filmowej
(na wybranych przykładach)

• **Jacek Wasilewski**
Jak naprawdę działają toposy?
Badanie emocji w reklamie

• **Piotr Lewiński**
Figury wizualne jako środek perswazji
argumentacji na przykładzie reklamy
17.00-17.30 dyskusja

19.30 koncert „VIORATORIA”

w wykonaniu studentów i pedagogów
Zakładu Instrumentów Historycznych
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego,
Aula im. S. Stuligroza, ul. Św. Marcin 87

Środa, 8.06.2016
Collegium Maius, ul. Fredry 10,
sala 327

9.00-10.00

• **Monika Grzelka**
Retoryka i pamięć

• **Piotr Forecki**
Retoryka wtórnego
antysemityzmu
10.00-10.30 dyskusja

10.30 przerwa

11.00-12.00

• **Michał Januszkiewicz**
Retoryka i hermeneutyka.
Między Schleiermacherem
a Gadamerem

• **Tomasz Rafał Szymczyński**
Pytania o miejsce retoryki
w hermeneutyce filozoficznej
Hansa-Georga Gadamera
12.00-12.30 dyskusja

12.30 Zakończenie konferencji