HARENDA
DOM POEZJI

KONFERENCJA NAUKOWA

ŚWIATY JANA KASPROWICZA

W 90-LECIE ŚMIERCI POETY
I 100-LECIE WYDANIA *KSIĘGI UBOGICH*

MUZEUM JANA KASPROWICZA

ZAKOPANE, 25–27 CZERWCA 2016

PROGRAM KONFERENCJI

25.06.2016
(SOBOTA)

10.00 OTWARCIE KONFERENCJI
10.30 OBRADY

PROF. DR HAB. WOJCIECH KACZMAREK (KUL), *Jan Kasprowicz a współczesny dyskurs o tożsamości*

PROF. DR HAB. MARIA JOLANTA OLSZEWSKA (UW), *Tragedia Boga, świata i człowieka we wczesnej twórczości Jana Kasprowicza*

DR URSZULA M. PILCH (UJ), *„Jestem sam". Kategoria braku w poezji Jana Kasprowicza*

11.30–11.45 PRZERWA KAWOWA

DR HAB. MAŁGORZATA OKULICZ-KOZARYN, PROF. UAM, *O współpracy Jana Kasprowicza z „Życiem"*

DR HAB. URSZULA KOWALCZUK (UW), *Jana Kasprowicza antologia „najwybitniejszych poetów" („1863–1898. Album współczesnych poetów polskich")*

PROF. DR HAB. RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN (UAM), *Jeszcze o roku 1894. Jan Kasprowicz i Młoda Polska w Poznaniu*

12.50–13.10 DYSKUSJA
13.15–15.00 OBIAD
15.00 OBRADY

DR MAGDALENA RUDKOWSKA (IBL PAN), *Kasprowicz i Kraszewski. Poeci (z) dwóch światów*

PROF. DR HAB. BARBARA BOBROWSKA (UKSW), *Dwa znaczące debiuty. Maria Konopnicka „Poezje" (1881) – Jan Kasprowicz „Poezje" (1888)*

MGR PAWEŁ RAMS (IBL PAN), *Poetyckie zmagania z metafizyką zła. Kasprowiczowskie inspiracje poematu „Teodor Dostojewski" Stanisława Brzozowskiego*

16.00–16.10 PRZERWA

DR MARCIN JAUKSZ (UAM), *„Nie wszystek jeszcze skoszono". Modernistyczne remanenty Jana Kasprowicza i Sherwooda Andersona*

DR DAWID MARIA OSIŃSKI (UW), *Wybory, decyzje i kłopoty translatora. Poezja angielska i niemiecka w tłumaczeniach Jana Kasprowicza*

DR HAB. BEATA OBSULEWICZ-NIEWIŃSKA, PROF. KUL, *„Co mi Tatry dały?". Józef Teodor Kościelski, Jan Kasprowicz i Tatry*

DR MIROSŁAW SOSNOWSKI (SPTJK), *Kasprowicz w Zakopanem*

17.20–17.40 DYSKUSJA
17.40–18.15 PREZENTACJA

Jan Kasprowicz na tle poezji lat 1864–1894. Prezentacja projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Poezja na marginesie cywilizacji. Degradacja i odrodzenie twórczości poetyckiej w latach 1864–1894 (podstawa bibliograficzno-materiałowa)"

19.00–21.30 UROCZYSTA KOLACJA – RESTAURACJA U WNUKA

26.06.2016
(NIEDZIELA)

15.00 OBRADY

DR HAB. WIESŁAW RATAJCZAK, PROF. UAM, *Jana Kasprowicza kilka wierszy o domu*

MGR DOROTA SECH (UW), *Dwa projekty młodości (Salome, Jachobod) w „Uczcie Herodiady" Jana Kasprowicza*

DR HAB. GRZEGORZ IGLIŃSKI, PROF. UWM, *Święta Genowefa i fauny. „Marmur" Jana Kasprowicza o trwałości prawd i naturze ludzkiej*

DR HAB. EDWARD JAKIEL, PROF. UG, *Indeks biblijny do twórczości Jana Kasprowicza*

16.15–16.25 PRZERWA

DR HAB. ANNA PODSTAWKA (KUL), *Od Ibsena do D'Annunzia. Dramat współczesny w przekładach i recenzjach teatralnych Jana Kasprowicza*

MGR MAREK GRAJEK (UW), *Kiedy (i po co?) pisarz sięga po baśń dramatyczną. „Baśń nocy świętojańskiej" Jana Kasprowicza wobec „Dzwonu zatopionego" Gerharta Hauptmanna*

MGR MAGDALENA PAWŁOWSKA (UW), *Humor pojednany. „Misterium tragikomiczne o Marchołcie"*

DR ELIZA KĄCKA (UW), *Parodia i paruzja. Od „Jęku ziemi" do „Hymnów". Parodia w procesie historycznoliterackim*

17.45–17.55 PRZERWA

DR HAB. MAGDALENA SAGANIAK, PROF. UKSW, *„Hymny" – arcydzieło vers libre*

DR PIOTR KOPSZAK (MNW), *Rękopis nieznanego (?) wiersza Jana Kasprowicza w sztambuchu Aleksandra Rajchmana*

MGR SYLWIA WYSZKOWSKA (ASP W WARSZAWIE), *Rysunki Jana Kasprowicza. Prezentacja*

18.40–19.00 DYSKUSJA
19.00 KOLACJA
20.00 **175. WIECZÓR NA HARENDZIE**

„Przynoszę ci kilka pieśni na nutę niewyszukaną…". Koncert na lirę korbową (MACIEJ CIERLIŃSKI, PIOTR DĄBROWSKI, NATALIA ZALEWSKA)

27.06.2016
(PONIEDZIAŁEK)

10.00 OBRADY

DR JOANNA ZAJKOWSKA (UKSW), *Jan Kasprowicz w „Tygodniku Ilustrowanym"*

MGR MARIOLA WILCZAK (IBL PAN), *„Monolog Tytana z nieskończonością". Julia Dickstein-Wieleżyńska o Janie Kasprowiczu*

DR KATARZYNA KOŚCIEWICZ (UwB), *Kasprowicz w PRL. Perspektywa archiwalna*

11.00–11.15 PRZERWA

MGR ROZALIA WOJKIEWICZ (UAM), *Od ozdób talerzowych do gotyckiej katedry. Średniowieczne kościoły Jana Kasprowicza*

MGR KAROL JAWORSKI (SPTJK), *Kasprowicz w Domu*

MGR MAŁGORZATA KARPIEL, MGR PIOTR KYC (SPTJK), *Harenda wczoraj i dziś. Prezentacja efektów realizacji projektu „Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, jego zabytki i archiwalia w służbie nauki i kultury" realizowanego przy wsparciu Fundacji PZU w latach 2014–2016*

12.15–12.30 DYSKUSJA
12.30 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

KONFERENCJI TOWARZYSZY WYSTAWA
FERMENTY POZNAŃSKIE
ZE ZBIORÓW JOLANTY I MARIANA PIASECKICH
ORAZ PROMOCJA T. 8 CZ. 1–2 *PISM ZEBRANYCH* JANA KASPROWICZA

ORGANIZATOR KONFERENCJI
Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza
www.harenda.com.pl

MIEJSCE OBRAD
Muzeum Jana Kasprowicza
Zakopane, oś. Harenda 12a

WSPÓŁPRACA
Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski
Instytut Filologii Polskiej Katedra Dramatu i Teatru

PATRONAT HONOROWY
BURMISTRZ MIASTA ZAKOPANE LESZEK DORULA

PATRONAT MEDIALNY
Biuletyn Polonistyczny

FINANSOWANO ZE ŚRODKÓW FUNDACJI PZU
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO