**Program kongresu:**

**Panel I**

**Podstawa programowa wobec kształcenia kompetencji językowych – spotkanie wokół tekstów interdyscyplinarnych w edukacji – rola filmu, teatru i literatury najnowszej w kształtowaniu postaw kulturotwórczych**

* **SESJA DYSKUSYJNA – EKSPERCI PRAKTYKOM**
	+ **Kompetencje językowe jako klucz do rozwijania nawyku lektury i uczestnictwa w kulturze:**
		- **Czytanie i słuchanie ze zrozumieniem**– jak podjąć dyskurs międzypokoleniowy i efektywnie organizować działania i teksty angażujące młodzież do aktywności twórczych w szkole, ale również poza lekcjami
		- **Tradycja literacka a zmiany cywilizacyjne** – reinterpretacje, ilustracje i przekłady we współczesnym filmie, teatrze i literaturze
	+ **Językowe uwarunkowania percepcji jako podstawowe narzędzie i cel edukacji szkolnej**
		- Użytkowość i poprawność języka w dobie multimediów i wszechobecnej ikonografiki – co o czytelnictwie i nawykach kulturowych mówią najnowsze badania IBE oraz programy promujące czytelnictwo i kulturę wysoką
		- Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych – aktualne tendencje dydaktyczne w kształceniu dyscypliny mówienia, sztuce argumentacji, autoprezentacji
* **LEKCJA NA MEDAL – CYFROWA SZKOŁA**
**Jak wykorzystać teksty kultury i nowe media do praktycznej nauki języka jako narzędzia efektywnej komunikacji** – sprawdzone rozwiązania ze szkół, pomysły na scenariusze lekcji, podpowiedzi ekspertów
* **NARZĘDZIA COACHINGOWE**
**Skuteczne narzędzia motywacyjne w pracy z uczniem** – jak inspirować, by zainspirować uczniów do aktywnego uczestniczenia w lekcji, biorąc pod uwagę indywidualne predyspozycje uczniów

**Panel II**

**Twórcze pisanie i czytanie – spotkanie wokół kanonu lektur i kryzysu czytelnictwa, na każdym etapie nauczania**

* **SESJA WARSZTATOWA – OKIEM PRAKTYKA**
	+ **Rozwijanie kompetencji metodycznych nauczyciela w celu podniesienia poziomu wyników sprawdzianu i egzaminów zewn.** – pakiet praktycznych rozwiązań na przykładach najnowszych trendów pracy z kanonem lektur
	+ **Indywidualne zainteresowania uczniów widoczne w lekturze i kształtowaniu wypowiedzi pisanej** – rozpoznawanie i wykorzystywanie słów kluczy
	+ **Alternatywne działania motywacyjne wobec kanonu lektur** – drama na lekcjach języka polskiego – zestaw patentów z praktyki polonistów
* **LEKCJA NA MEDAL – CYFROWA SZKOŁA**
**Indywidualizacja nauczania a atrakcyjna praca z lekturą** – jak pracować z uczniem słabym oraz zdolnym, aby skutecznie ćwiczyć dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne
* **NARZĘDZIA COACHINGOWE**
**Aktywizujące projekty pracy z dziećmi i młodzieżą na lekcjach j. polskiego** – storytelling, czyli praktyczne warsztaty przeprowadzone przez szkołę kreatywnego pisania Maszyna do Pisania

**Panel III**

**Nowoczesne technologie i cyfryzacja szkoły – spotkanie wokół indywidualizacji nauczania i nowoczesnej metodyki intermedialnej, na każdym etapie nauczania**

* **SESJA WARSZTATOWA – NAUCZYCIEL INTERAKTYWNY**
	+ **Nauczyciel interaktywny** – nowe sposoby komunikowania treści nauczania w perspektywie rewolucji cyfrowej oraz plagi plagiatów w szkole
	+ **Nowoczesny polonista jako reżyser kultury** - projekty e-kształcenia w edukacji: metodyka reżyserii filmowej, lekcje interaktywne, plenerowe, multimedialne, cyfrowe platformy edukacyjne
	+ **Internet jako narzędzie kształcenia olimpijczyków** – nowoczesne narzędzia doskonalenia uczniów zdolnych
* **LEKCJA NA MEDAL – CYFROWA SZKOŁA**
**Projekty interaktywnych lekcji**, które pozwolą Ci stać się najbardziej popularnym nauczycielem w szkole i z powodzeniem wykorzystywać poetykę filmu jako **narzędzia nowoczesnej edukacji**
* **NARZĘDZIA COACHINGOWE**
**Metody aktywizujące pracę z uczniem i podnoszące wyniki nauczania**– pokażemy Ci, czym zaskoczyć uczniów. Praktyczne wykorzystanie kamery telefonicznej, e-booków, tablic multimedialnych, gier komputerowych, mediów społecznościowych