

Piątek 30.09.2016 r.

Od godz. 9:00 w sali 413 będzie trwała rejestracja uczestników - w tym miejscu można będzie dokonać opłaty konferencyjnej oraz otrzymać potwierdzenie tejsze.

10:00 Inauguracja konferencji (s. 402)

- Uroczyste otwarcie konferencji
- Wykład Inauguracyjny mgra Rafała Cuprjaka Moje spojrzenie na fantastykę, czyli Rafał Cuprjak po drugiej stronie

PANEL I
sala nr 402

Prowadzący: dr Mateusz Dąsał

11:00-11:20 Jan Kaczmarzyk
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
„Świat fikcji i horroru ukazany w pierwszej części gry Blair Witch Project”

11:20-11:40 Michał Wilk
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Literatura cyfrowa - futurologia a współczesność

11:40-12:00 Elżbieta Hak
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Fantastyka w krótkometrażowym filmie „Katedra” Tomasza Bagińskiego. Nawiązania i dialogi.

12:00-12:20 Hanna Szargot
Indywidualne Studia Międzyobszarowe, Uniwersytet Śląski
Fantastyka dziecięca na przykładzie „Opowieści pod strasznym tytułem”

12:20-12:40 Maciej Sobociński
Politechnika Częstochowska
Marka w fantastyce - wybrane zagadnienia

12:40-13:00 dyskusja
13:00-13:10 przerwa na kawę (sala 413)

PANEL II
sala nr 402

Prowadzący: Elżbieta Hak, Justyna Migoń-Sasuła

13:10-13:30 Barbara Łągiewka
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Z(i)oologia, czyli o fantastycznych (nie tylko) zwierzętach na usługach ZŁA

13:30-13:50 Mateusz Dąsał
Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Wydział Farmaceutyczny z Oddziałem Analityki Medycznej
Obraz religii i religijności we współczesnej fantastyce na przykładzie cykli Pieśni Lodu i Ognia oraz Malazańskiej Księgi Poległych

13:50-14:10 Krzysztof Majtyka
Uniwersytet Śląski, Wydział Prawa i Administracji
Fantastyka naukowa a postęp technologiczny

14:10-14:30 Ewa Lasota
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Problemy w kreacji światów fantastycznych. Rozważania wokół braku wspólnych toposów i kontekstów kulturowych.

14:30-14:50 Łukasz Sasuła
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Kontrowersje celowe i niezamierzone, motywy chrześcijańskie w grach wideo

14:50-15:10 dyskusja
15:10-15:20 przerwa na kawę (sala 413)

PANEL III
sala nr 402
Prowadzący: Ewa Lasota, Łukasz Sasuła

15:20-15:40 Aleksander Smakosz
Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Wydział Farmaceutyczny z Oddziałem Analityki Medycznej
„Porównanie właściwości roślin występujących w świecie „Wiedźmina” i ich odpowiedników istniejących w rzeczywistości”

15:40-16:00 Katarzyna Piotrowska
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Fantastyczne światy w powieściach Julii Zeh i Felicitas Hoppe

16:00-16:20 Ewelina Derendarz
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Przepowiednia, prorocstwo, wróżba jako środek budowania fabuły w literaturze fantasy

16:20-16:40 Justyna Migoń-Sasuła
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Jeden bohater, kilka narracji. Przeobrażenia bohatera oraz otaczającego go świata na przykładzie postaci Alarielle.

16:40-17:00 Justyna Michalska
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Motywy fantastyczne w Dzikich Aniołach... Henryka Bardijewskiego

17:00-17:20 dyskusja
17:20 Zakończenie konferencji

Komitet Naukowy:
dr hab. Artur Żywiółek prof. AJD, dr hab. Adam Regiewicz prof. AJD, dr Mateusz Dąsal

Komitet Organizacyjny:
mgr Łukasz Sasuła, mgr Justyna Migoń-Sasuła, Ewa Lasota, mgr Elżbieta Hak