

Ośrodek Badań Nad Polskim Dramatem Współczesnym

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

OTWARTE SEMINARIUM Z CYKLU „DRAMAT POLSKI. REAKTYWACJA”

Pankowski: Prawdziwe i wiarygodne

4 października o godzinie 12.00, w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie (ul. Jazdów 1) odbędzie się kolejne seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”, poświęcone dramaturgii **Mariana Pankowskiego**.

Seminarium towarzyszy publikacji tomu dramatów Mariana Pankowskiego *Królestwo* w wyborze Tomasza Chomiszczaka i opracowaniu edytorskim Blanki Mieszkowskiej (Wydawnictwo IBL).

Gośćmi redaktorów serii – Jacka Kopcińskiego i Artura Grabowskiego – będą: Agata Duda-Gracz (reżyserka), Tomasz Chomiszczak (autor wyboru dramatów Pankowskiego *Królestwo*) i Jakub Momro (literaturoznawca).

Rozmowa toczyć się będzie wokół tematów sprowokowanych przez dramaturgię polskiego pisarza z Brukseli: ekspresja, afekt i retoryka w języku współczesnego teatru; obecność ciała na scenie i w tekście; intymny i publiczny charakter dyskursu dramatycznego; metateatralne i alegoryczne aspekty współczesnego tekstu scenicznego; a także: polskość – rytualna i zmysłowa; oraz postsekularna duchowość.

W trakcie seminarium zostanie zaprezentowany dokument filmowy o Marianie Pankowskim pt. *Kozak brabancki* w reżyserii Grzegorza Gajewskiego.

Seminarium adresowane jest do studentów, doktorantów, badaczy i miłośników polskiej dramaturgii powojennej i współczesnej.