

WTOREK, 20 WRZEŚNIA

OBRADY PLENARNE

SALA WYKŁADOWA IM. ŚNIADECKICH, II piętro

9.30-11.00. Moderator: prof. dr hab. Hanna Wiśniewska

1. Prof. dr hab. Mieczysław Dąbrowski (Warszawa), *Obrazy (Innego) ciała jako konstrukty kulturowe: twórczość plastyczna Katarzyny Kozyry i Ewy Kuryluk*
2. Dr Dorota Kołodziejczyk (Wrocław), *O niepełnosprawności (intelektualnej) i jej funkcji metonimicznej inności*
3. Dr hab. Dariusz Skórczewski (Lublin), *Literatura popularna na imagologicznych drożdżach, czyli o (nie?)zbędności kulturowej triangulacji*

Dyskusja

Przerwa na kawę

11.30-13.00, SALA IM. ŚNIADECKICH

SEKCJA 4A: IMAGOLOGIA I GENDER.

Moderator: prof. dr hab. Sergiej Kowalow

1. Dr hab. Beata Waligórska-Olejniczak, prof. UAM (Poznań), *„Matka-Rosja”. O mitach i obrazach kobiecości w prozie Swietłany Aleksijewicz*
2. Mgr Iryna Nikolaichuk (Kijów), *The Concept of 'New Woman' in Literary Modernism: Finding the Place in Culture (Virginia Woolf, Lesya Ukrainka)*
3. Mgr Aniela Radecka (Wrocław), *Pożegnać Berehynię – literackie próby demitologizacji stereotypowego obrazu Ukrainki. Wybrane przykłady z współczesnej ukraińskiej prozy kobiecej*
4. Dr Błażej Warkocki (Poznań), *Obrazy sprzeczności i sadyzm instytucji*

Dyskusja

11.30-13.00, SALA WYKŁADOWA NR 220

4B: ETNOOBRAZY, STEREOTYPY.

Moderator: prof. dr hab. Mieczysław Dąbrowski

1. Prof. dr hab. Daniel Kalinowski (Słupsk), *Kaszubskie obrazy nie-Kaszubów*
2. Prof. dr hab. Sergiej Kowalow (Lublin), *Etnoobrazy i stereotypy narodowe w powieści fantasy Niki Rakiconej Gonitwa oraz powieści sensacyjnej Andreja Kurkowa Anioł śmierci.*
3. Dr Magdalena Horodecka (Gdańsk), *Bliski Inny. Ludzie nadzieccy i nowi Rosjanie z perspektywy białoruskiej reporterki. "Czasy secondhand" Swietłany Aleksijewicz*
4. Mgr Ignác Nagy (Budapeszt), *Auto- i heteroobrazy w poezji Selima Chazbijewicza i Musy Czachorowskiego*

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

SALA WYKŁADOWA IM. ŚNIADECKICH

14.30-16.00

5A: IMAGOLOGIA W ANTROPOCENIE

Moderator: dr Dorota Kołodziejczyk

1. Dr hab. Hanna Mamzer, prof. UAM (Poznań), *Zwierzę jako obcy*
2. Dr hab. Agnieszka Kwiatkowska prof. UAM (Poznań), *Obraz cierpienia zwierząt w polskiej i rosyjskiej literaturze współczesnej kobiet*
3. Dr Małgorzata Praczyk (Poznań), *Przyroda wyobrażona. Kulturotwórcza rola przyrodniczych miejsc pamięci w Polsce studium przypadków*
4. Dr Ryszard Kupidura (Poznań), *Niespokojny lot nad słowiańskim gniazdem - o obrazach orła w kulturze polskiej i ukraińskiej*
5. Dr Emilia Kledzik (Poznań), *Przednowocześni czy posthumanistyczni? Kilka uwag o figurze nomadów we współczesnej teorii*

Dyskusja

Przerwa na kawę

16.15 SALA IM. ŚNIADECKICH

Goście, organizatorzy

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Organizatorzy:

Zakład Komparatystyki Literackiej i Kulturowej IFP UAM,
Czasopismo „Porównania”



UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Instytut Filologii Polskiej

**IMAGOLOGIA I KOMPARATYSTYKA.
WOKÓŁ OBRAZÓW INNOŚCI
W KULTURZE EUROPY ŚRODKOWEJ I WSCHODNIEJ**

PROGRAM KONFERENCJI



(Ulo Sooster, *Oko w jajku*, 1962)

POZNAŃ, 19-20 WRZEŚNIA 2016
Collegium Maius, ul. Fredry 10

ul. A. Fredry 10, 61-701 Poznań
tel. +48 61 829 45 92, +48 61 829 45 93, fax +48 61 829 45 00
ifp@amu.edu.pl

www.polonistyka.amu.edu.pl

PROGRAM KONFERENCJI:

PONIEDZIAŁEK, 19 WRZEŚNIA

9.30-11.00, SALON A. MICKIEWICZA, IV PIĘTRO

Otwarcie konferencji: słowo wstępne:

- prorektor UAM – prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska
- dziekan WFPiK – dr hab. Tomasz Mizerkiewicz, prof. UAM
- dyrektor IFP – dr hab. Zbigniew Kopeć, prof. UAM

OBRADY PLENARNE

Moderator: Prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska / dr hab. Tomasz Mizerkiewicz, prof. UAM

10.00 – 11.15

1. Prof. dr hab. Lidia Wiśniewska (Bydgoszcz), *Kantowskie wybory a dwumityczność, czyli o punkcie wyjścia imagologa*
2. Dr hab. Michał Kuziak, prof. UW (Warszawa), *Mickiewicz i zwierciadło imagologii*
3. Prof. dr hab. Miloš Zelenka (Praga-Nitra), *The position and function of imagological reflections in the contemporary comparative perspective*

Dyskusja

Przerwa na kawę

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A: SALA WYKŁADOWA IM. ŚNIADECKICH, II PIĘTRO 11.30-13.00

1A: SŁOWACKIE IMAGINARIUM

Moderator: prof. dr hab. Bogusław Bakuła

1. Prof. dr hab. Mária Bátorová (Bratysława), *Auto-image v diele Dominika Tatarku*
2. Prof. dr hab. T. Žilka (Nitra), *Swój i obcy w literaturze (prozie) (relacje słowacko – węgierskie)*
3. Dr hab. Anna Zelenková (Praga), *On the imagological reflection of the tinker topos in the librettos of J. K. Chmelensky and K. Želensky (“image of the neighbour” in the 19th century’s Czecho-Slovak cultural relations)*
4. Dr Robert Gafrík (Bratysława), *The Image of India in 19 th - Century Slovak Literature*

Dyskusja

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-16.15

2A: CZESKA I WĘGIERSKA IMAGOSFERA

Moderator: prof. dr hab. Maria Bátorová

1. Dr hab. Anna Gawarecka, prof. UAM (Poznań), *Tożsamość wykluczenia? Obrazy Niemców, Romów i Wietnamczyków w czeskiej literaturze najnowszej*
2. Dr Lenka Németh-Vitová (Poznań), *Imagologia a překlad – na przykładzie polskich przekładów literatury czeskiej*
3. Dr hab. Grzegorz Bubak (Kraków), *Jak współczesne kino węgierskie radzi sobie ze stereotypami, czyli przedstawieniem sąsiadów oraz reprezentantów mniejszości?*
4. Dr hab. Agnieszka Czyżak, prof. UAM (Poznań), *Czardasz i gulasz - obrazy "inności" w prozie Krzysztofa Vargi*
5. Dr Kinga Piotrowiak-Junkiert (Poznań), *Metafory inności w literaturze węgierskiej po 1989 roku*
6. Mgr Gábor Hanzelik (Budapeszt), *Hungarians in the Czech prose of the 19. and 20. century, interpreted by an actual Hungarian*

Dyskusja

16.20-18.30

3A: WSCHODNIA PERSPEKTYWA

Moderator: dr hab. Beata Waligórska-Olejniczak, prof. UAM

1. Prof. dr hab. Ievgeniia Voloshchuk (Frankfurt nad Odrą), *Чудаки из Галиции и дискурс галицийской экзотики в немецкоязычной прозе межвоенного времени*
2. Dr Borys Bigun (Frankfurt nad Odrą), Хулио Хуренито, Отто фон Ф., Шлойма Эцирван и другие: автообраз в маске гетерообраза
3. Dr Katarzyna Kornacka-Sareto (Gniezno), *Rosyjskie, żydowskie czy ludzkie? Żydowska myśl mistyczna w poezji Bułata Szalwowicza Okudżawy*
4. Prof. dr hab. Leonid Malcew (Kaliningrad), *Rosyjscy pisarze Obwodu Kaliningradzkiego wobec polskiej tradycji literackiej i kulturowej. Aspekty imagologiczne*
5. Dr Nadejda Kadjaia (Kutaisi), *Языковые образы инаковости в автобиографической эпопее К. Паустовского „Бросок на юг”*

Dyskusja

SEKCJA B: SALA WYKŁADOWA NR 220, II PIĘTRO 11.30-13.00

1B: IMAGOLOGIA I PISANIE HISTORII

Moderator: prof. dr hab. Miloš Zelenka

1. Prof. dr hab. Viera Occheli (Kutaisi), *Граф Мориц Саксонский в русской историографии и литературе*
2. Dr hab. Lajos Palfalvi (Budapeszt), *Groźni nomadzi i uduchowieni rolnicy. Marzenia i fobie*

3. Dr Paweł Wolski (Szczecin), *Topika/imaginarium/motywy Zagłady w polskiej literaturze, kulturze, mediach. Kilka uwag metodologicznych z zarysem badawczym w tle*
4. Dr Tomasz Nakoneczny (Poznań), *Sarmatyzm – auto- czy heteroobraz własny Polaków? Imagologia kontuszowa w świetle teorii postkolonialnej*

Dyskusja

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-16.15

2B: IMAGOLOGIA A DYDAKTYKA

Moderator: prof. dr hab. Daniel Kalinowski

1. Dr hab. Jerzy Kaniewski, prof. UAM (Poznań), *Między ideologią a pragmatyzmem. Obrazy innego w podręcznikach gimnazjalnych*
2. Dr hab. Beata Gromadzka, prof. UAM (Poznań), *Co dzieli i co łączy? Obrazy nastoletnich imigrantów w wybranych powieściach dla młodzieży z początku XXI wieku*
3. Dr hab. Eliza Grzelakowa, prof. UAM (Gniezno), *Semiologiczny e-obraz obcego – perspektywa komunikologiczna*
4. Dr Joanna Roszak (Warszawa), *Nie przychodzą uchodźcy. Aktualne potrzeby edukacji polonistycznej*

Dyskusja

16.20-18.30

3B: IMAGOLOGIA I POSTKOLONIALIZM

Moderator: dr hab. Dariusz Skórczewski

1. Dr hab. Halina Korbicz, prof. UAM (Poznań), *Imagologiczne aspekty w strukturze postkolonialnych poglądów Iwana Franki na Rosję*
2. Dr Jakub Czernik (Kraków), *Postkolonialna obcość w przekładzie na język „pozakolonialny”*
3. Mgr Aleksandra Wojtaszek (Kraków), *Ziemia niczyja. Postkolonialne wymiary chorwackiej prozy dystopijnej*
4. Mgr Bogdana Romantsova (Kijów), *The unbearable cruelty of being: “In the penal colony” by Franz Kafka in the light of postcolonial studies*

Dyskusja

18.30-18.45 PREZENTACJA PUBLIKACJI ZAKŁADU KOMPARATYSTYKI LITERACKIEJ I KULTUROWEJ – SALA IM. ŚNIADECKICH

19.00 WSPÓLNA KOLACJA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI