

Koło Naukowe Baśni, Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej i Fantastyki UW
zaprasza na ogólnopolską konferencję naukową

Łapacz snów

Neil Gaiman i jego twórczość

22–23 września 2016, Wydział Polonistyki UW, sala nr 4
Warszawa, Krakowskie Przedmieście 26/28

DZIEŃ PIERWSZY

22 września, czwartek

9:40–10:00 | Rejestracja

10:00–10:10 | Otwarcie konferencji

10:10–10:40 | KEYNOTE SPEAKER

dr hab. prof. UW Grzegorz Leszczyński:
Neila Gaimana taniec śmierci

10:40–10:50 | Dyskusja

10:50–11:10 | Przerwa kawowa

11:10–12:10 | SESJA I

mgr Anna Mik, UW:
Utwory dziecięce Neila Gaimana w oczach polskiej krytyki literackiej

mgr Maciej Skowera, UW:
*Ocean na końcu drogi Neila Gaimana
jako traktat o pamięci, dzieciństwie i literaturze dziecięcej*

mgr Ewelina Rąbkowska, UW:
*Posthumanistyczny żart.
Picturebook Dzień z życia Czu Neila Gaimana i Adama Rexa*

12:10–12:25 | Dyskusja

12:25–14:00 | Przerwa obiadowa

14:00–14:30 | KEYNOTE SPEAKER

dr Weronika Kostecka, UW:

Dziwne, niesamowite, potworne.

Bohaterki postmodernistycznych baśni Neila Gaimana

14:30–14:40 | Dyskusja

14:40–15:00 | Przerwa kawowa

15:00–16:00 | SESJA II

mgr Anna Nowakowska, SWPS:

„Bądź mądra, odważna, przebiegła”.

Oblicza feminizmu w twórczości Neila Gaimana

Joanna Mikołajczuk, UW:

Wielka Bogini i „skondensowana esencja babciowości”,

czyli współczesna, Gaimanowska kobiecość w powieści Ocean na końcu drogi

Krzysztof Rybak, UW:

Mężczyźni są z Ziemi, a kobiety z „wymiany zagranicznej”. Koszmarny podryw

w Jak rozmawiać z dziewczynami na prywatkach Neila Gaimana

16:00–16:15 | Dyskusja

16:15–16:35 | Przerwa kawowa

16:35–17:15 | SESJA III

mgr Agnieszka Polachowska, UAM:

Odbicie Narcyza w sieci snów –

o współczesnym narcyzmie oczami Neila Gaimana

mgr Marta Jaworek, UW:

„Nie taki diabeł straszny, jak go malują”?

O figurze szatana w Dobrym omenie Terry’ego Pratchetta i Neila Gaimana

17:15–17:25 | Dyskusja

17:25–17:30 | Zamknięcie pierwszego dnia konferencji

10:00–11:00 | SESJA IV

mgr Alicja Urbanik-Kopeć, UW:
Co robią Wielcy Przedwieczni w świecie Sherlocka Holmesa?
Neila Gaimana studium w papierze

mgr Jacek Szlufik, UJK:
Nigdziebądź Neila Gaimana i „opowiadania petersburskie” Nikołaja Gogola – w poszukiwaniu ukrytych sensów rzeczywistości i snów. Podobieństwa i różnice

dr Dariusz Piechota, UMCS:
Gwiezdny pył Neila Gaimana jako (neo)wiktoriańskie fantasy

11:00–11:15 | Dyskusja

11:15–11:35 | Przerwa kawowa

11:35–12:15 | SESJA V

mgr Olaf Pajączkowski, UO:
Gaimanowskie mitologie: Niebo i Piekło

Tomasz Królak, UW:
Tylko bogowie są prawdziwi.
Nowe spojrzenie na istoty mityczne w Amerykańskich bogach Neila Gaimana

12:15–12:25 | Dyskusja

12:25–14:00 | Przerwa obiadowa

14:00–14:30 | KEYNOTE SPEAKER

dr Kamila Tuszyńska, UW:
Między jawą i snem, między komiksem i filmem – powieści graficzne Neila Gaimana

14:30-14 40 | Dyskusja

14:40-15:00 | Przerwa kawowa

15:00-16:00 | SESJA VI

dr Izabela Poniatońska, UW:

Performer Neil Gaiman, czyli wieczór z Amandą Palmer

mgr Lidia Urbańczyk-Tulik, UO:

Między tekstami, między mediami – Gaiman i inni

mgr Natalia Kuc, UW:

„Zagubieni w miejscu zwanym Ameryką”.

Miejsca wspólne w twórczości Neila Gaimana i Tori Amos

16:00–16:15 | Dyskusja

16:15–16:30 | Zamknięcie konferencji



KOŁO BAŚNI

LITERATURY DZIECIECJ
I MŁODZIEŻOWEJ I FANTASTYKI
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO



Wydział
Polonistyki
Uniwersytetu Warszawskiego



Patronat medialny:

