

UNIwersytet Szczeciński
ROZPRAWY I STUDIA T. (MLXII) 988

Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku

pod redakcją

Aleksandry Grzemskiej i Ingi Iwasiów

Szczecin 2017

Rada Wydawnicza

Tomasz Bernat, Anna Cedro, Urszula Chęcińska, Beata Kędzia-Klebeko
Małgorzata Makiewicz, Małgorzata Ofiarska, Aleksander Panasiuk
Małgorzata Puc, Karol Sroka, Renata Urban, Grzegorz Wejman
Marek Górski – przewodniczący Rady Wydawniczej
Elżbieta Zarzycka – dyrektor Wydawnictwa Naukowego

Recenzja naukowa

prof. zw. dr hab. Ewa Kraskowska

Korekta

Małgorzata Szczęsna

Skład

Sonia Dubois

Książkę sfinansowano ze środków na badania statutowe „Tożsamość Kulturowa i Pogranicza Identyfikacji”, realizowane w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI Wieku w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego.

© Copyright by Uniwersytet Szczeciński i Autorzy, Szczecin 2017

ISBN 978-83-7972-151-1

ISSN 0860-2751

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu SZCZECIŃSKIEGO

Wydanie I. Ark. wyd. 14. Ark. druk. 18. Format A5.

Spis treści

Aleksandra Grzemska

Splot polityk i relacji. Wprowadzenie | 7

WŁADZA

Agnieszka Mroziak

Komunizm jako pokoleniowa herstoria.

Polityki relacji w auto/biografiach polskich komunistek po 1956 roku | 17

Marta Tomczok

Wulnerabilność. Zwierzęta, ludzie i Śląsk

w twórczości Izabeli Czajki-Stachowicz i Teofila Ociepki | 43

Kinga Siewior

Margines i cudzość. Pojałtańskie narracje migracyjne Anny Kowalskiej | 57

Eliza Szybowicz

Pisarka, emancypacja i prestiż w peerelowskich kontekstach.

Przypadek Magdy Lei | 87

Patrycja Megger

Od podszewki. Szczecińskie pisarki wobec ogólnopolskich

i lokalnych wydawnictw | 109

CIAŁO I CZUCIE

Arleta Galant

Dziwne troski. O niepełnosprawności w prozie kobiet po 1945 roku | 133

Iwona Boruszkowska

Polityczność choroby, polityczność płci.

Kobiece narracje o szaleństwie i zniewoleniu | 143

KONSTELACJE

Tatiana Czerska

Dąbrowska i Iwaszkiewicz. Na biegunach pola literackiego | 163

Aleksandra Grzemska

Apologie i rozrachunki. Autobiografizowanie relacji rodzinnych | 179

Maciej Duda

„»My« to pewna fantazja o kobiecym ludzie, do którego należymy.

Czy to w ogóle daje się urealnić?”. Wspólnota, polityczny projekt

i feministyczne siostrzeństwo w publicystyce Agnieszki Graff | 207

FANTAZJE

Anna Pekaniec

Solidarne i/czy samotne? Relacje kobiet w prozie Sylwii Chutnik | 229

Maria Sadłocha

Gabriela Górska – fantastka między fantastami | 243

Inga Iwasiów

Zranienia, iluzje, relacje | 265

Indeks osób | 279