

Spis treści serii
EDUKACJA NAUCZYCIELSKA POLONISTY
 pod red. Anny Janus-Sitarz
 TAIWPN UNIVERSITAS
 Tomy I – XXX

Nazwisko i imię autora	Tytuł artykułu / tomu	Numer tomu
Adamczuk-Stęplewska Anna	Literatura najnowsza w szkole. Obecna czy nieobecna?	XX/1
Adamczyk Paulina	Roma Ligocka <i>Dziewczynka w czerwonym płaszczyku</i>	XII
Awramiuk Elżbieta	Między oczekiwaniami a możliwościami. Uwarunkowania kształcenia nauczycieli polonistów (z: Kietlińska Anna)	XX/3
Awramiuk Elżbieta	Zmiany w edukacji językowej Polaków na przykładzie frazeologii	XIX
Bakula Kordian	Całe tomy wierszy na jednej lekcji. Czytanie, nauczanie, złożoność	XV
Bakula Kordian	... wiele fałdów mający: multipleksowy umysł na multiwersytecie...	XX/1
Bartmiński Jerzy	Czym w podstawie programowej jest <i>świadomość językowa</i> ?	XX/3
Bąk Sylwia	Od włoskich szpilek do polskiej tożsamości. Lektura, która prowokuje dyskusję	XXIV
Benduch Bartosz	Polski plakat propagandowy – esencja historii najnowszej w słowie i obrazie	XXX
Biedrzycki Krzysztof	Biografia – spotkanie z człowiekiem i spotkanie z tekstem	XIV
Biedrzycki Krzysztof	DOŚWIADCZENIE LEKTURY. MIĘDZY KRYTYKĄ LITERACKĄ A DYDAKTYKĄ LITERATURY (red. z: Janus-Sitarz Anna)	XV
Biedrzycki Krzysztof	Krytyk i nauczyciel – pośrednicy lektury (wstęp do tomu, z: Janus-Sitarz Anna)	XV
Biedrzycki Krzysztof	Krytyk jako nauczyciel	XV
Biedrzycki Krzysztof	Nasi uczniowie. Co o nich wiemy?	XX/1

Biedrzycki Krzysztof	Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenieni, niedocenieni (z: Fulińska Agnieszka, Gawliński Stanisław, Ligęza Wojciech, Urbanowski Maciej)	VIII
Biedrzycki Krzysztof	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Bobiński Witold, Janus-Sitarz Anna, Kania Agnieszka, Przybylska Renata, Strawa Ewelina)	XX
Biedrzycki Krzysztof	Prywatny Polak szuka swojej tożsamości albo literackie zmagania ze światem nowoczesnym i ponowoczesnym. Szkic krytyczny o literaturze najnowszej	XII
Biedrzycki Krzysztof	Przeczytane w tłumaczeniu. Czy polski uczeń naprawdę czyta Szekspira?	XIX
Biedrzycki Krzysztof	Stan wojenny w literaturze swojego czasu	XXX
Bielas-Gołubowska Urszula	Twórcze pisanie dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku (z: Madejski Jerzy)	XX/1
Bielawska Dorota	Zabawy literackie w gazetce szkolnej	XX/2
Biernacka Anna	<i>Esse</i> Miłosa na warsztacie scenarzysty w liceum	XIV
Biernacka Anna	Fascynacje czytelnicze	III
Biernacka Anna	Sposoby angażowania uczniów w proces dydaktyczny, czyli o planowaniu	III
Biernacka Anna	Szkoła i polonistyka w społeczeństwie informacyjnym	I
Biernacka Anna	<i>Ze wszystkich stron świata</i> , czyli jak stworzyć Muzeum Poetyckie Wisławy Szymborskiej – cykl lekcyjny	XII
Biesaga Monika	„Wielki słownik języka polskiego” w pracy nauczyciela polonisty (z: Przybylska Renata)	XX/2
Bobiński Witold	Alfabetyzacja medialna – edukacyjna konieczność naszych czasów i szansa twórczego kształcenia w języku ojczystym	XXIV
Bobiński Witold	Co wolno krytyce, to nie dydaktyce? Uroki i manowce wartościowania	XV
Bobiński Witold	Dla Marysi rymów kilka, bo wszak uroczysta chwilka	XIX
Bobiński Witold	Film fabularny w dydaktyce literatury – spojrzenie w podwójnej perspektywie	II
Bobiński Witold	Film jako interpretant w szkolnym czytaniu literatury	VII
Bobiński Witold	Indywidualizacja jako wyzwanie dla współczesnej szkoły. Rozwiązania amerykańskie	XXVII
Bobiński Witold	Konteksty kulturowe w dydaktyce literatury	I

Bobiński Witold	Nowi poloniści wielomedialni, czyli z pamiętnika akademika	XX/2
Bobiński Witold	Oswoić, poznać, przyjąć. Film jako przestrzeń polonistycznych spotkań z Innym i innością	XVII
Bobiński Witold	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Biedrzycki Krzysztof, Janus-Sitarz Anna, Kania Agnieszka, Przybylska Renata, Strawa Ewelina)	
Bobiński Witold	Słuchać – znaczy rozumieć? Muzyka w kształceniu literacko-kulturowym	II
Bobiński Witold	TEKSTY W LUSTRZE EKRANU. OKOŁOFILMOWA STRATEGIA KSZTAŁCENIA LITERACKO-KULTUROWEGO	XIII
Bobiński Witold	W poszukiwaniu „czegoś więcej”. O szkolnych próbach kształtowania wrażliwości na dobre filmy	XI
Bobiński Witold	W poszukiwaniu prawdy tekstu (o próbach nie tylko szkolnych)	VIII
Bobiński Witold	Warsztaty translatorskie, czyli poetyckie zabawy przyjemne i pożyteczne	XIX
Bobiński Witold	WYKSZTAŁCIĆ WIDZA. SZTUKA OGLĄDANIA W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ	XXVI
Bobiński Witold	Znośny tragizm bytu. Filmowa wizja PRL-u. Ujęcie dydaktyczne	XXX
Boczar Paulina	Bo mój uczeń piłkę kopie... Pomysły dydaktyczne z wykorzystaniem książki Yvette Zóltowskiej-Darskiej – <i>Messi. Mały chłopiec, który stał się wielkim piłkarzem</i>	XXIV
Bonowicz Wojciech	Kto nas czyta? O kształceniu dobrego czytelnika (z: Chwin Stefan, Jankowicz Grzegorz, Tokarczuk Olga)	XX/2
Bordzół Piotr	Czytanie Sienkiewicza na III etapie edukacyjnym. Między dydaktyką a krytyką lektury (z: Osiński Dawid Maria)	XV
Borowski Dominik	Studia polonistyczne według indywidualnego planu i programu nauczania. Z własnego doświadczenia	XX/1
Bortnowski Stanisław	<i>Bieguni</i> Olgi Tokarczuk – impresje czytelnika potocznie zapisane i ku szkole w poinczie nachylone	XII
Bortnowski Stanisław	Czy nowa <i>Podstawa programowa</i> zmieni nauczanie języka polskiego?	XI
Bortnowski Stanisław	Jadzia	X
Bortnowski Stanisław	Jak uratować polonistykę szkolną od zagłady? Głos nauczyciela – realisty	XX/1
Bortnowski Stanisław	Kanon literacki: między potrzebą a buntem	VII
Bortnowski Stanisław	Kłopot z klasyfikacją metod nauczania	I

Bortnowski Stanisław	Lekcje z akcentem na pomarańczową twórczość	XIV
Bortnowski Stanisław	Lektury w stanie podejrzenia	I
Bortnowski Stanisław	Nasz uczeń jako Inny	XVII
Bortnowski Stanisław	O wartościowaniu literatury w szkole – spontanicznym i refleksyjnym	VIII
Bortnowski Stanisław	Polonistyka po dziennikarsku	II
Bortnowski Stanisław	Polonistyka szkolna wobec literackiego kiczu	VII
Bortnowski Stanisław	Spotkania z poetami	XII
Bortnowski Stanisław	Sztuka najnowsza jako wyzwanie dla polonistów	II
Bortnowski Stanisław	Wartościowanie poza kontrolą, czyli pamflet na najnowszą sztukę plastyczną	VII
Bortnowski Stanisław	Wyobraźnia wyzwolona, czyli uczeń wobec poezji	II
Brzeszcz Daniel	Sienkiewicz po raz dwudziesty trzeci	XX/1
Brzeźniak Oliwia	Niewykorzystany potencjał baśni w wychowaniu literackim szkoły podstawowej	XXI
Budrewicz Zofia	„Częściowo niepotrzebny”? Rola języka polskiego w ocenie uczniów szkół gimnazjalnych i podstawowych (z: Sienko Maria)	XX/1
Budrewicz Zofia	Odbiorca szkolnej lektury jako podmiot doświadczający	XV
Budrewicz Zofia	„Umieć stawiać mądre pytania”. Problemowość w kształceniu literackim uczniów szkoły podstawowej	XXI
Bujak-Lechowicz Jolanta	Kognitywny obraz <i>nadziei</i> w rozumieniu uczniów szkół średnich (z: Polański Edward)	X
Burkacka Iwona	Platforma Moodle w uniwersyteckiej dydaktyce polonistycznej (językoznawczej) – szanse i zagrożenia (z: Zdunkiewicz-Jedynak Dorota)	XX/2
Buryła Sławomir	Studia trzeciego stopnia – między egalitaryzmem a elitaryzmem	XX/1
Burzyńska Anna	Doświadczenie lektury	XV
Byra Sylwia	Działania projektowe z książką <i>Duch z Niewiadomic</i>	XXIV
Całek Anita	Techniki efektywnego czytania i uczenia się w dydaktyce uniwersyteckiej	XX/3
Chachulski Tomasz	Olimpiada Literatury i Języka Polskiego – czyli o kształceniu polonistycznym z pewnego dystansu	XX/1
Chachulski Tomasz	Polonistyczne wybory. Między klasycznym fundamentem a koniecznością zmian	XX/1

Chrabąszcz Marta	Być polonistą? (Phronesis. Askesis. Effectivus)	XX/1
Chrobak Małgorzata	(Nie)pamięć PRL-u. Literatura dziecięca i młodzieżowa wobec najnowszej historii Polski	XXX
Chwin Stefan	Kto nas czyta? O kształceniu dobrego czytelnika (z: Bonowicz Wojciech, Jankowicz Grzegorz, Tokarczuk Olga)	XX/2
Cieślak Tamara	„I zobaczyć miasto Lwów...” Przygotowanie i realizacja projektu interdyscyplinarnego w szkole średniej	XIV
Cieślak-Sokołowski Tomasz	Blisko tekstu – lektura krytyczna, dydaktyka uniwersytecka a teorie kulturowe	XV
Cygal-Krupa Zofia	Problematyka językoznawczych prac magisterskich początku XXI wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego	X
Cymanowska-Goldyn Joanna	Marzec '68 w kontekście żydowskim a edukacja polonistyczna	XXX
Czabanowska-Wróbel Anna	Czy naprawdę wiemy, gdzie teraz jesteśmy? Uniwersyteckie kształcenie humanistyczne w kontekście socjologicznym	XX/1
Czarnota Emilia	Frazeologia na lekcji języka polskiego, czyli twardy orzech do zgryzienia	XXI
Czeniek Anna	Aby polski nie stał się językiem obcym – o potrzebie zmian w kształceniu dzieci i młodzieży poza granicami kraju	XX/3
Czermińska Małgorzata	Doktorzy – twórcza elita społeczna. Możliwa? Potrzebna? Niezbędna?	XX/1
Ćejović Biserka	Czy warto stawiać na Tolka Banana? Dziedzictwo literatury PRL-u we współczesnej szkole	XXX
Ćejović Biserka	Klucz (nie tylko wiolinowy) do literatury. O muzyce na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej	XX/2
Data Krystyna	<i>Mów i pisz po polsku</i> – tytuły podręczników gimnazjalnych do języka polskiego (z: Horwath Ewa)	X
Dąbrowska Marzena	Rozwój psychospołeczny ucznia w klasie integracyjnej	III
Dunaj Bogusław	Neologizmy słowotwórcze w polityce (<i>dyplomatek, merdia, wykształciuch</i>)	X
Dunaj Ewa	<i>Po przejściu barbarzyńców...</i> Tradycja, wartości i język w edukacji polonistycznej (z: Karwatowska Małgorzata i Jarosz Beata)	XX/1

Dyduch Barbara	Dziecko w krajobrazie miasta, fikcyjność i rzeczywistość	X
Dziak Aleksandra	Polonista w erze dygitalizacji	XX/2
Dziedzic Stanisław	„Cracovia Sacra” (zarys problematyki)	X
Dziubdziela Aleksandra	Historia najnowsza, gry planszowe i lekcje języka polskiego	XXX
Fatyga Anna	To nie gryzie, czyli jak oswoić projekt edukacyjny w gimnazjum	XIV
Fazan Jarosław	Czy można czytać Tkaczyszyna-Dyckiego w szkole?	XV
Flamma Adam	Polonista jako badacz i osoba pracująca w przemyśle gier komputerowych	XX/2
Fota Marlena	Kształcenie kompetencji komunikacyjnych nauczycieli polonistów	XX/3
Fulińska Agnieszka	Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenieni, niedocenieni (z: Ligęza Wojciech, Gawliński Stanisław, Urbanowski Maciej, Biedrzycki Krzysztof)	VIII
Furgala Małgorzata	Indywidualna praca z uczniem jako element praktyk nauczycielskich	XX/3
Gajak-Toczek Małgorzata	Poezja najnowsza w świadomości licealistów. O kilku spotkaniach z wierszami Marcina Świetlickiego	XX/2
Gawel Joanna	Aby zrozumieli mnie inni. O kształceniu kompetencji komunikacyjnych uczniów gimnazjum	XX/3
Gawel Joanna	Dyskurs szkolny, czyli komunikacja, która uczy komunikacji	XIX
Gawliński Stanisław	Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenieni, niedocenieni (z: Biedrzycki Krzysztof, Fulińska Agnieszka, Ligęza Wojciech, Urbanowski Maciej,)	VIII
Gąsowska Lidia	Polonistyczne @ewolucje w cyberprzestrzeni	XX/2
Gil Joanna	Młodzi twórczy – projekt edukacyjny <i>Literatura i media</i> (z: Żmuda Trzebiatowski Mateusz)	XXIV
Godyń Jan	Błędy językowe „wiecznie żywe”	X
Gromadzka Beata	Cyberuczeń, cyberstudent i cybernauczyciel w rzeczywistości edukacyjnej XXI wieku. Koniec ery pośredników?	XX/2
Guzik Agnieszka	Dylematy współczesnego nauczyciela. Między samoświadomością a wypaleniem zawodowym (z: Huget Patrycja)	XX/1
Guzik Agnieszka	Istota zaufania w sytuacji wychowawczej	VIII
Guzik Agnieszka	Klasa szkolna jako wielowymiarowa przestrzeń społeczna (wstęp do tomu)	XVI

Guzik Agnieszka	KLASA SZKOLNA. PRZESTRZEŃ DZIAŁANIA NAUCZYCIELA POLONISTY (z: Kołodziejek Iwona)	XVI
Guzik Agnieszka	Ocenianie kształtujące w pracy nauczyciela polonisty jako element motywujący ucznia do nauki	XXVII
Guzik Agnieszka	Pedagogika Marii Montessori – propozycja dla współczesnej edukacji szkolnej	XI
Guzik Agnieszka	Twórczy nauczyciel w opiniach studentów filologii polskiej	XIV
Handzel Agnieszka	Adaptacja dobrych praktyk pedagogiki CLIL do edukacji polonistycznej na poziomie szkoły podstawowej	XXIV
Handzel Agnieszka	Dostrzec jednostkę w drużynie. Podejście <i>Responsive Classroom</i> wobec indywidualizacji nauczania	XXVII
Handzel Agnieszka	Inżynier i polonistka w szkole, czyli jak edukacja utrwała stereotypy	XVII
Handzel Agnieszka	Język polski <i>online</i> – Internet w gimnazjalnej edukacji polonistycznej	XXI
Handzel Agnieszka	Niezapomniana lekcja, czyli CLIL w praktyce	XIX
Handzel Agnieszka	Nowoczesne formy kontaktu i współpracy szkoły z rodzicami	XX/2
Handzel Agnieszka	Prezentacja multimedialna na lekcji języka polskiego	XXI
Handzel Agnieszka	TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO. KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM (red. z: Janus-Sitarz Anna, Kania Agnieszka, Kulig Agnieszka)	XXI
Heck Dorota	Apologia i apoteoza, czyli spis lektur na studiach	XX/1
Hejmej Andrzej	Literatura w społeczeństwie medialnym	XX/2
Hobot Joanna	Mit, literatura i mitologia nowa w szkolnej praktyce interpretacyjnej	VII
Hobot Joanna	Nauczyciel, czyli o roli autorytetu w procesie interpretacji	III
Hobot Joanna	Poetyckie zapisy doświadczenia starości wobec wyzwań świata ponowoczesnego i polonistycznej edukacji	XI
Hobot Joanna	Polonistyka szkolna a kultura masowa	II
Hobot Joanna	Poststrukturalne kierunki badawcze w szkolnej praktyce polonistycznej, czyli o związkach teorii literatury i metodyki	I
Horwath Ewa	Każdy może mówić własnym językiem... O indywidualizowaniu pracy na lekcjach kształcenia językowego	XXVII

Horwath Ewa	Kiedy ocenia uczeń – kształcenie uczniowskich umiejętności oceniania i wartościowania (z: Nowak Ewa)	VIII
Horwath Ewa	Kropka, kreska, kropka... Interpunkcyjne SOS, czyli o interpunkcji w dydaktyce szkolnej	XXI
Horwath Ewa	Kształcenie językowe. Od wiedzy do kompetencji	XI
Horwath Ewa	<i>Mów i pisz po polsku</i> – tytuły podręczników gimnazjalnych do języka polskiego (z: Data Krystyna)	X
Horwath Ewa	Oswoić inność. Inny w lekturze uczniów szkoły podstawowej	XVII
Horwath Ewa	Radość czytania, radość omawiania. Literatura fantasy na lekcjach języka polskiego	XII
Horwath Ewa	Teorie językoznawcze w szkolnej dydaktyce	XIX
Horwath Ewa	Uczyć, aby działać. O metodzie projektów	XIV
Huget Patrycja	Dylematy współczesnego nauczyciela. Między samoświadomością a wypaleniem zawodowym (z: Guzik Agnieszka)	XX/1
Huget Patrycja	Funkcjonowanie uczniów niedostosowanych społecznie w grupie rówieśniczej	XXVII
Huget Patrycja	OD DZIECIŃSTWA KU MŁODOŚCI. PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE PODSTAWY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELA POLONISTY	V
Huget Patrycja	Rola szkoły i nauczyciela w kształtowaniu postawy twórczej uczniów	XIV
Huget Patrycja	Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych w działaniach profilaktycznych	XI
Huget Patrycja	Rozwój moralny dziecka. Od kontroli do samokontroli	VIII
Huget Patrycja	Specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia i dysortografia	III
Huget Patrycja	Terapia specyficznych trudności w nauce czytania i pisania – zajęcia korekcyjno-kompensacyjne	III
Huget Patrycja	Zaburzenia zachowania w środowisku szkolnym	III
Jagodzińska Diana	Jak rozmawiać z uczniami o prawie naturalnym? (na przykładzie <i>Traktatu o tolerancji</i> Woltera)	XXI
Jakubowska-Ozóg Alicja	Skopiować, spisać, skleić, czyli zmagania ze słowem studentów polonistyki (na przykładzie prac dyplomowych)	XX/1
Jankowicz Grzegorz	Kto nas czyta? O kształceniu dobrego czytelnika (z: Bonowicz Wojciech, Chwin Stefan, Tokarczuk Olga)	XX/2
Janowska Iwona	Rola nauczyciela w podejściu interkulturowym	XXVII

Janus-Sitarz Anna	Aby chcieli i umieli czytać, czyli jak motywować do czytania lektur szkolnych	III
Janus-Sitarz Anna	„Akademickie Centrum Kreatywności”, czyli eksperymentalne praktyki polonistyczne (wstęp do tomu)	XXIV
Janus-Sitarz Anna	Arcydzieła niepoprawne, czyli o potrzebie krytycznego czytania	X
Janus-Sitarz Anna	Czas zatrzymany, czas spowolniony. Proza Janusza Andermana	XII
Janus-Sitarz Anna	Dialogi międzytekstowe	VII
Janus-Sitarz Anna	DOSKONALENIE WARSZTATU NAUCZYCIELA POLONISTY (red.)	III
Janus-Sitarz Anna	DOŚWIADCZENIE LEKTURY. MIĘDZY KRYTYKĄ LITERACKĄ A DYDAKTYKĄ LITERATURY (red. z: Biedrzycki Krzysztof)	XV
Janus-Sitarz Anna	Drama w edukacji polonistycznej	XIV
Janus-Sitarz Anna	Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności	XVII
Janus-Sitarz Anna	EDUKACJA POLONISTYCZNA WOBEC INNEGO (red.)	XVII
Janus-Sitarz Anna	EDUKACJA POLONISTYCZNA WOBEC TRUDNEJ WSPÓŁCZESNOŚCI (red.)	XI
Janus-Sitarz Anna	HISTORIA NAJNOWSZA W LITERATURZE I KULTURZE A EDUKACJA POLONISTYCZNA (red. z: Kania Agnieszka)	
Janus-Sitarz Anna	Jak poszerzać kompetencje polonisty? Nauczyciel CLIL, czyli zintegrowane nauczanie języka i przedmiotu	XIX
Janus-Sitarz Anna	Jak uczyć? Nauczyciel wobec koniecznych zmian i przemijających mód (wstęp do tomu)	I
Janus-Sitarz Anna	Język ma siłę sprawczą, czyli o kształceniu kompetencji komunikacyjnych (wstęp do tomu, z: Nowak Ewa)	XIX
Janus-Sitarz Anna	Każde dziecko jest inne (wstęp do tomu)	V
Janus-Sitarz Anna	Każde dziecko w szkole jest inne – każde jest ważne (wstęp do tomu)	XXVII
Janus-Sitarz Anna	KAŻDY UCZEŃ JEST WAŻNY. INDYWIDUALIZACJA NA LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO (red.)	XXVII
Janus-Sitarz Anna	Kłopotliwi współcześni. Nieobecność nieusprawiedliwiona (wstęp do tomu)	XII
Janus-Sitarz Anna	Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia	I
Janus-Sitarz Anna	Krytyk i nauczyciel – pośrednicy lektury (wstęp do tomu, z: Biedrzycki Krzysztof)	XV

Janus-Sitarz Anna	Między słowem, obrazem i dźwiękiem, czyli uczeń wobec różnych tekstów kultury (wstęp do tomu)	II
Janus-Sitarz Anna	Młode pokolenie „gorszych Polaków”? (wstęp do tomu)	XXIII
Janus-Sitarz Anna	Młodzi i szkolna polonistyka wobec niedalekiej przeszłości (wstęp do tomu, z: Kania Agnieszka)	XXX
Janus-Sitarz Anna	Najpierw trzeba <i>chcieć czytać</i> . Studenci zachęcają licealistów do lektury	XII
Janus-Sitarz Anna	Nauczanie literatury w „czasie marnym”, czyli jak kształcić wrażliwość aksjologiczną wobec tekstu kultury	VIII
Janus-Sitarz Anna	Nauczyciel – przyjaciel – terapeuta (wstęp do tomu)	VI
Janus-Sitarz Anna	Nauczyciel w roli krytyka literackiego	XV
Janus-Sitarz Anna	„Nie ma rozpusty większej niż myślenie...” Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej	II
Janus-Sitarz Anna	Niezgoda na bylejakość, czyli jak rodzi się dobry nauczyciel (wstęp do tomu)	IV
Janus-Sitarz Anna	O I Kongresie Dydaktyki Polonistycznej	XX/1
Janus-Sitarz Anna	Obszary wykluczenia i obojętności (wstęp do tomu)	XVII
Janus-Sitarz Anna	Oswajanie obcości. Obraz imigranta w literaturze dla dzieci i młodzieży	XXVII
Janus-Sitarz Anna	Oswoić z teatrem, czyli uczeń w roli aktywnego odbiorcy i współtwórcy sztuki teatralnej	II
Janus-Sitarz Anna	POLONISTA W SZKOLE. PODSTAWY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELA POLONISTY (red.)	I
Janus-Sitarz Anna	Polonista wobec konieczności ciągłego doskonalenia swoich i ucznia umiejętności (wstęp do tomu)	III
Janus-Sitarz Anna	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Biedrzycki Krzysztof, Bobiński Witold, Kania Agnieszka, Przybylska Renata, Strawa Ewelina)	XX
Janus-Sitarz Anna	Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania (z: Nowak Ewa)	III
Janus-Sitarz Anna	Projekt czytelniczy – motywowanie do czytania od szkoły podstawowej po liceum	XXIV
Janus-Sitarz Anna	Przedmiot najtrudniejszy... (wstęp do tomu)	XXI
Janus-Sitarz Anna	Przygotowani do wolności? (O odpowiedzialnych wyborach lektur i sposobów ich interpretacji)	XI
Janus-Sitarz Anna	PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ODBIORU RÓŻNYCH TEKSTÓW KULTURY (red.)	II
Janus-Sitarz Anna	PRZYJEMNOŚĆ I ODPOWIEDZIALNOŚĆ W LEKTURZE. O PRAKTYKACH CZYTANIA LITERATURY W SZKOLE	IX

Janus-Sitarz Anna	<i>Reading Recovery</i> , czyli zagraniczne programy czytelniczej edukacji wczesnoszkolnej a potrzeby polskiej szkoły	XI
Janus-Sitarz Anna	SZKOLNA LEKTURA BLIŻEJ TERAŹNIEJSZOŚCI (red.)	XII
Janus-Sitarz Anna	SZKOLNA POLONISTYKA ZANURZONA W JĘZYKU (red. z: Nowak Ewa)	XIX
Janus-Sitarz Anna	Szkolne spotkania z dziełem (wstęp do tomu)	VII
Janus-Sitarz Anna	SZKOLNE SPOTKANIA Z LITERATURĄ (red.)	VII
Janus-Sitarz Anna	Troski i nadzieje edukacji (wstęp do tomu)	XI
Janus-Sitarz Anna	TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO. KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM (red. z: Handzel Agnieszka, Kania Agnieszka, Kulig Agnieszka)	XXI
Janus-Sitarz Anna	Twórcza praca w zespołach	XIV
Janus-Sitarz Anna	TWÓRCZE PRAKTYKI POLONISTYCZNE (red.)	XXIV
Janus-Sitarz Anna	TWÓRCZOŚĆ I TWORZENIE W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ (red.)	XIV
Janus-Sitarz Anna	Twórczość nadaje sens życiu	XIV
Janus-Sitarz Anna	Uczeń na lekcjach (nieczytanej?) literatury	XX/1
Janus-Sitarz Anna	Uczeń wobec języka literatury najmłodszej	VII
Janus-Sitarz Anna	Udręka obowiązkowa. Trudne wybory lekturowe	XXI
Janus-Sitarz Anna	Uwierzyć w potęgę wartości (wstęp do tomu)	VIII
Janus-Sitarz Anna	W POSZUKIWANIU CZYTELNIKA. DIAGNOZY, INSPIRACJE, REKOMENDACJE	XXV
Janus-Sitarz Anna	W TROSCE O DOBRĄ EDUKACJĘ. PRACE DEDYKOWANE PROFESOR JADWIDZE KOWALIKOWEJ Z OKAZJI 40-LECIA PRACY NAUKOWEJ (red.)	X
Janus-Sitarz Anna	WARTOŚCIOWANIE A EDUKACJA POLONISTYCZNA (red.)	VIII
Janus-Sitarz Anna	Zdolność współdziałania – niezbędna kompetencja nauczycieli i uczniów (wstęp do tomu)	XXII
Jaros Izabela	Cyfrowe słowa... Nowoczesne aplikacje multimedialne w kształceniu polonistycznym (etap wczesnoszkolny) (z: Wileczek Anna)	XX/2
Jaros Beata	<i>Po przejściu barbarzyńców...</i> Tradycja, wartości i język w edukacji polonistycznej (z: Dunaj Ewa, Karwatowska Małgorzata)	XX/1

Jaskółowa Ewa	Kim jest, jaki(a) jest student(ka) polonistyki XXI wieku. Rekonesans badawczy (z: Niesporek-Szamburska Bernadeta)	XX/1
Jaskółowa Ewa	Szkolne i krytyczne „doświadczenie” poezji	XV
Jaskółowa Ewa	Trudne lekcje poezji	XXI
Jastrzębska-Golonka Danuta	Edukacja ucznia dysfunkcyjnego w polskim systemie szkolnictwa – problemy i implikacje dydaktyczne (z: Rypel Agnieszka)	XX/1
Jazownik Leszek	Uczeń w roli badacza, krytyka i nieprofesjonalnego odbiorcy	XV
Jelonek Martyna	<i>Dziesięć stron świata</i> Anny Onichimowskiej. Literacki atlas problemów wobec różnych potrzeb uczniów	XXVII
Jelonek Martyna	Kiedy uczeń spotyka się z książką w sieci, czyli o wyzwaniach dla współczesnego nauczyciela (z: Stefanik Magdalena)	XXIV
Jelonek Martyna	Zanim w marzeniach nastolatków pojawił się tablet... Dorastanie w PRL-u z perspektywy twórców najnowszej literatury młodzieżowej	XXX
Kaczyńska Ewa	Bariera języka w nauczaniu literatury staropolskiej	XX/2
Kaleciak Dorota	Karnawał literatury w czasie marnym, czyli gimnazjalne festiwale beletrystyki	XX/2
Kaliszewska-Henczel Magdalena	Drama(t) polonisty, czyli gdzie szukać inspiracji, aktywności, refleksji?	XX/1
Kalwiński Piotr	Nauczyciele poloniści wobec (nie)możliwości czytelniczych gimnazjalistów	XX/2
Kania Agnieszka	Bohater odrzucany. Czy można zrozumieć decyzje doktora Judyma?	XVII
Kania Agnieszka	Doświadczenia stanu wojennego i współczesne migracje na lekcjach z licealistami. Czy solidarność jest (jeszcze) możliwa?	XXX
Kania Agnieszka	HISTORIA NAJNOWSZA W LITERATURZE I KULTURZE A EDUKACJA POLONISTYCZNA (red. z: Janus-Sitarz Anna)	XXX
Kania Agnieszka	Historia od II wojny w edukacji polonistycznej. Próba rozpoznania	XXX
Kania Agnieszka	Innowacyjne praktyki studenckie jako profesjonalizacja zawodu i szansa na rynku pracy (z: Strawa-Kęsek Ewelina)	XXIV

Kania Agnieszka	Komunikacja niejedno ma imię, czyli o językowym kształceniu licealistów	XIX
Kania Agnieszka	LEKCJA (NIE)OBECNOŚCI. DZIEDZICTWO POLSKO-ŻYDOWSKIE W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ	XXVIII
Kania Agnieszka	Młodzi i szkolna polonistyka wobec niedalekiej przeszłości (z: Janus-Sitarz Anna, wstęp do tomu)	XXX
Kania Agnieszka	Od indywidualności nauczyciela do indywidualizacji nauczania. O modyfikowaniu i tworzeniu programów	XXVII
Kania Agnieszka	Po dyplomie i po dyplomowaniu, czyli „polonista w ciągłym ruchu”	XX/1
Kania Agnieszka	„POLAK MŁODY” NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO. EDUKACJA POLONISTYCZNA A KSZTAŁTOWANIE POCZUCIA TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ	XXIII
Kania Agnieszka	„Polak mały” na lekcji o wielkich sprawach, czyli o patriotyzmie bez przesady	XXI
Kania Agnieszka	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Biedrzycki Krzysztof, Bobiński Witold, Janus-Sitarz Anna, Przybylska Renata, Strawa Ewelina)	XX
Kania Agnieszka	TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO. KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM (red. z: Janus-Sitarz Anna, Handzel Agnieszka, Kulig Agnieszka)	XXI
Kania Agnieszka	Trzeci oddech polonisty. Kształcenie w zakresie rozszerzonym	XXI
Kaniewski Jerzy	Od efektów kształcenia do wymagań szczegółowych. Przygotowanie polonisty do pracy w szkole	XX/3
Kaniewski Jerzy	Radość czytania a szkolne pragmatyzmy	XV
Karkut Dorota	Historia w kanonie lektur z perspektywy uczniów i studentów polonistyki	XX/2
Karwatowska Małgorzata	<i>Po przejściu barbarzyńców...</i> Tradycja, wartości i język w edukacji polonistycznej (z: Dunaj Ewa, Jarosz Beata)	XX/1
Kęder Magdalena	<i>Mercedes-Benz: z listów do Hrabala</i> , czyli jak nie rezygnować z ideałów polonisty	XXIV
Kietlińska Anna	Między oczekiwaniami a możliwościami. Uwarunkowania kształcenia nauczycieli polonistów (z: Awramiuk Elżbieta)	XX/3
Knapek Magdalena	Gabriel Garcia Marquez <i>Miłość w czasach zarazy</i>	XII
Knapek Magdalena	Pierwsze doświadczenia gimnazjalistów w pracy nad projektem	XIV
Kochanowski Marek	Polonista jako animator kultury	XX/1
Kolcz Bogusław	Odkrywanie polskości, czyli budowanie obszaru tęsknot	XIV

Kołodziejek Iwona	Indywidualizacja nauczania jako odpowiedź na zróżnicowane potrzeby edukacyjne wszystkich uczniów	XXVII
Kołodziejek Iwona	Inny, czyli niedostosowany społecznie	XVII
Kołodziejek Iwona	KLASA SZKOLNA. PRZESTRZEŃ DZIAŁANIA NAUCZYCIELA POLONISTY (z: Guzik Agnieszka)	XVI
Kołodziejek Iwona	Metafory w życiu ucznia	XIX
Kołodziejek Iwona	Metoda socjometryczna w pracy nauczyciela polonisty	XVI
Kołodziejek Iwona	Nauczyciel polonista wobec wybranych problemów klasy szkolnej	XVI
Kołodziejek Iwona	Polonista – terapeuta? Praca z uczniem niedostosowanym społecznie w świetle nowych regulacji prawnych	XX/3
Kołodziejek Iwona	Socjoterapia – więcej niż terapia	XVI
Kołodziejek Iwona	Stowarzyszenie „U Siemachy” jako przykład placówki o charakterze socjoterapeutycznym	XVI
Kołodziejek Iwona	Wykorzystanie elementów treningu twórczości podczas lekcji języka polskiego	XIV
Konczewska Katarzyna	Nauczanie języka polskiego na Grodzieńszczyźnie. Diagnozy i perspektywy	XX/3
Kontowski Daniel	Kanon literacki a <i>liberal education</i> : społeczny sens pewnej debaty	XX/1
Koselska Aleksandra	MOL – wyjątkowy portal o Krakowie. Internetowy koncert medialny (z: Tadas Andrzej, Mochel Agnieszka)	XIV
Kosętka Halina	Nowele Henryka Sienkiewicza w adaptacjach teatralnych	X
Kostkiewiczowa Teresa	Czy świat potrzebuje humanistów?	XX/1
Kowalikowa Jadwiga	Kształcenie językowe dla budowania uczniowskiego warsztatu interpretatora utworów literackich	XV
Kowalikowa Jadwiga	Kształcenie językowe. Teoria dla praktyki	I
Kowalikowa Jadwiga	Marysia	XIX
Kowalikowa Jadwiga	NARODZINY NAUCZYCIELA POLONISTY. SZKICE EDUKACYJNE	IV
Kowalikowa Jadwiga	Nauczyciel polonista jako autor materiałów dydaktycznych	III
Kowalikowa Jadwiga	Od języka do literatury – od literatury do języka	VII
Kowalikowa Jadwiga	Od słowa do zdania, od zdania do tekstu – od tekstu do zdania, od zdania do słowa	XIX
Kowalikowa Jadwiga	Porada	XIX

Kowalikowa Jadwiga	Refleksje nad kształceniem językowym w szkole przed wejściem w życie nowej <i>Podstawy programowej</i>	XI
Kowalikowa Jadwiga	Refleksje podsumowujące na stulecie kształcenia językowego w odrodzonej polskiej szkole	XXX
Kowalikowa Jadwiga	Różne aspekty mówienia o wartościach i wartościowania w ramach kształcenia językowego w szkole	VIII
Kowalikowa Jadwiga	Tekst cudzy – tekst własny	II
Kowalikowa Jadwiga	W poszukiwaniu koncepcji kształcenia językowego – czyli co trzeba zmienić w szkolnym kształceniu językowym, by stało się ono skuteczne	XX/3
Kowalikowa Jadwiga	Wartościowanie i ocenianie uczniowskich tekstów o tekście – rozważania i refleksje	VIII
Kowalikowa Jadwiga	Wspieranie kreatywności uczniów przez rozwijanie ich sprawności językowych	XIV
Kowalikowa Jadwiga	Wstęp do tomu <i>Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej</i>	XVIII
Kozicka Dorota	Między praktyką artystyczną i ideologiczną – recepcja krytyczna prozy najnowszej	XV
Koziołek Krystyna	Dydaktyka regresywna, czyli czego trzeba się odczytać, żeby uczyć lektury	XX/2
Koziołek Krystyna	Scena pierwotna lektury	XV
Koziołek Ryszard	Komu opowiadać o przeszłości literatury polskiej	XX/1
Krzysztofik Małgorzata	Internet w polonistycznej dydaktyce uniwersyteckiej – zagrożenia i korzyści	XX/2
Krzyżyk Danuta	O (nie)obecności ortografii w podręcznikach szkolnych (z: Synowiec Helena)	XX/3
Krzyżyk Danuta	Z badań nad związkami frazeologicznymi z komponentem nazw barw w języku uczniów (wyniki badań i propozycje dydaktyczne) (z: Synowiec Helena)	X
Książek-Szczepanikowa Aniela	„Przestrzeń wewnętrzna” liryków Leopolda Staffa	X
Kulig Agnieszka	Licealni sarmaci, licealne damy. Szanse na pokonanie bariery językowej w recepcji utworów staropolskich	XIX
Kulig Agnieszka	Literatura dawna a uczeń współczesny – przyczyny i sposoby pokonywania obcości czytelniczej	XVII
Kulig Agnieszka	Możliwości komunikacji elektronicznej (portale społecznościowe, e-mail) w dydaktyce języka polskiego	XXIV
Kulig Agnieszka	Nowe spojrzenie na biografie pisarzy i poetów – edukacyjne możliwości narzędzi internetowych	XX/2

Kulig Agnieszka	Od gry komputerowej do lektury – nowoczesne metody motywowania gimnazjalistów do czytania	XXI
Kulig Agnieszka	TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO. KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM (red. z: Janus-Sitarz Anna, Handzel Agnieszka, Kania Agnieszka)	XXI
Kulig Agnieszka	W pojedynkę i w tłumie (także cyfrowym), czyli o indywidualizacji podczas lektury	XXVII
Kulig Agnieszka	Wiedza nie-wyszukana. O Wikipedii w edukacji polonistycznej	XXI
Kulig-Kozłowska Agnieszka	FACEBOOK W SZKOLNEJ ŁAWCE. MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE A EDUKACJA POLONISTYCZNA	XXIX
Kulik Małgorzata	„To wszystko jest antysemicką legendą...”. Przelamując stereotyp Żyda (z: Mucha Klaudia)	XXVIII
Kulik Małgorzata	Żydowska przeszłość Łodzi na kartach <i>Fabryki mucholapek</i> Andrzeja Barta. Dydaktyczny wymiar postpamięci	XXX
Kurczab Henryk	Sztuka dźwięków a sztuka kolorów	X
Kurek Halina	Ortografia a wymowa, czyli czego nauczyciel polonista uczyć musi	X
Kwak Karolina	Bo świat nie jest niebiesko-różowy! Lekcje języka polskiego przelamujące stereotypy płciowe	XXI
Kwak Karolina	Czy płeć ma znaczenie? Gender w polonistycznej edukacji ponadgimnazjalnej	XVII
Kwak Karolina	Literacki ignorant i digitalny imigrant w płynnej nowoczesności, czyli krótka refleksja o uczniu i nauczycielu	XV
Kwak Karolina	O marzeniach Popielątka i turbota, czyli w niebajkowym (?) świecie stereotypów płciowych	XX/2
Kwak Karolina	Projekt <i>Narnia</i> , czyli cudowne wyjście z szafy	XIV
Kwak Karolina	Zakodowana tożsamość, czyli językowy obraz świata nastoletnich	XIX
Kwiatkowska-Ratajczak Maria	Między dydaktyką szkolną a akademicką – obrazki z praktyki i teorii	XX/1
Labocha Janina	Dyskurs dydaktyczny w uniwersyteckim nauczaniu gramatyki	X
Latoch-Zielińska Małgorzata	Doświadczenie buntu młodzieńczego i jego wpływ na odbiór tekstów kultury (opracowanie uczniowskich ankiet i interpretacji)	XV
Latoch-Zielińska Małgorzata	Relacje między uczelnią a szkołą jako przestrzeń i miejsce praktyk kulturowych (z: Morawska Iwona, Myrdzik Barbara)	XX/1

Lichański Jakub Z.	Filologia polska a/i retoryka: powrót do korzeni	XX/1
Ligeża Wojciech	Krytyk jako czytelnik; w obronie prywatności	XV
Ligeża Wojciech	Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenieni, niedocenieni (z: Biedrzycki Krzysztof, Fulińska Agnieszka, Gawliński Stanisław, Urbanowski Maciej)	VIII
Lipińska Ewa	Polonista, ale jaki? Pogranicza dydaktyki polonistycznej (z: Seretny Anna)	XX/3
Lipińska Ewa	Polsko-niepolskie dzieci w polskiej szkole – studium (re)emigracyjnych problemów uczniów (z: Seretny Anna)	XXVII
Lizak Natalia	Poszukiwacze pioruna	XXIV
Loewe Iwona	Między korporacją a misją. Nauczyciele akademicy w trakcie przemian systemu edukacyjnego (z: Pastuchowa Magdalena)	XX/1
Łach Joanna	Dlaczego moi uczniowie czytają lektury?	XX/2
Łazarska Danuta	Spowiedź przyszłego nauczyciela polonisty	XX/3
Łobos Katarzyna	Wyniki Sprawdzianu po klasie szóstej jako informacja zwrotna dla nauczyciela. Wnioski i wyzwania na przyszłość	XX/3
Madejowa Maria	Dydaktyczny i wartościujący wymiar kwalifikacji składników wypracowań szkolnych	VIII
Madejowa Maria	Kultura języka polskiego (zarys problematyki)	XIX
Madejowa Maria	Ocenianie prac pisemnych	III
Madejowa Maria	Spotkanie z pracami naukowymi Jadwigi Kowalikowej	X
Madejowa Maria	Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego. Wprowadzenie do tematu	I
Madejski Jerzy	Twórcze pisanie dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku (z: Bielas-Gołubowska Urszula)	XX/1
Mańczak-Wohlfeld Elżbieta	Wikipedia jako źródło wiedzy językoznawczej	X
Marzec Magdalena	„Pani Bovary to ja!” – biografia pisarza jako kontekst dla czytania literatury w szkole ponadgimnazjalnej	XV
Michałowski Piotr	Wyprawy w mikrokosmos wiersza. Lekcje interpretacji poezji w szkole bliskiego czytania	XX/2
Michulka Dorota	Literatura, dziecko i życie. Jak uczyć literatury dziecięcej przyszłych nauczycieli polonistów?	XX/3

Mochel Agnieszka	MOL – wyjątkowy portal o Krakowie. Internetowy koncert medialny (z: Koselska Aleksandra, Tadas Andrzej)	XIV
Morawska Iwona	Relacje między uczelnią a szkołą jako przestrzeń i miejsce praktyk kulturowych (z: Latoch-Zielińska Małgorzata, Myrdzik Barbara)	XX/1
Mucha Klaudia	Polifonia świadectw o wydarzeniach w Stoczni Gdańskiej. Jak łączyć edukację o mediach z problematyką historii najnowszej	XXX
Mucha Klaudia	„To wszystko jest antysemitką legendą...”. Przełamując stereotyp Żyda (z: Kulik Małgorzata)	XXVIII
Murlikiewicz Daria	Polonista – przydatny? Potrzebny? Do czego?	XX/1
Muszyńska Katarzyna	Śląskość czy polskość? Bilingwalizm językowy	XIX
Myrdzik Barbara	O kształtowaniu tożsamości narodowej w procesie edukacji polonistycznej. Refleksje i kontrowersje	X
Myrdzik Barbara	Relacje między uczelnią a szkołą jako przestrzeń i miejsce praktyk kulturowych (z: Latoch-Zielińska Małgorzata, Morawska Iwona)	XX/1
Myrdzik Barbara	Wpływ doświadczenia na proces lektury czytelnika. Refleksje dydaktyczne	XV
Nawrocka Ewa	Współczynnik humanistyczny w edukacji nie tylko polonistycznej	XX/1
Nęcek Dominika	Polonistyczna edukacja ponadgimnazjalna wobec problemu starości	XVII
Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława	Działania na tekście	XX/3
Niesporek-Szamburska Bernadeta	Kim jest, jaki(a) jest student(ka) polonistyki XXI wieku. Rekonesans badawczy (z: Jaskółowa Ewa)	XX/1
Nocoń Jolanta	Gatunki tekstu na pisemnym egzaminie maturalnym od 2015 roku	XX/3
Nowak Ewa	Cele edukacji polonistycznej	I
Nowak Ewa	Jak rozwijać i doskonalić uczniowską sprawność tworzenia tekstu – projekt metody pracy	X
Nowak Ewa	Język ma siłę sprawczą, czyli o kształceniu kompetencji komunikacyjnych (wstęp do tomu z: Janus-Sitarz Anna)	XIX
Nowak Ewa	Kiedy ocenia uczeń – kształcenie uczniowskich umiejętności oceniania i wartościowania (z: Horwath Ewa)	VIII

Nowak Ewa	Klasyka w szkole – o modelach pracy z utworami z kanonu literackiego	VII
Nowak Ewa	Od gramatyki do poezji	XXI
Nowak Ewa	Odtwarzanie, przetwarzanie, tworzenie – uczniowskie działania tekstotwórcze	XIV
Nowak Ewa	Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania (z: Janus-Sitarz Anna)	III
Nowak Ewa	STWORZYĆ TEKST. UCZNIOWSKA KOMPETENCJA TEKSTOTWÓRCZA W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ	XVIII
Nowak Ewa	SZKOLNA POLONISTYKA ZANURZONA W JĘZYKU (red. z: Janus-Sitarz Anna)	XIX
Nowak Ewa	Sztuka zadawania pytań	III
Nowak Ewa	Świadomość językowa w interpretacji tekstu literackiego	XIX
Nowak Ewa	Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości	II
Nowak Ewa	Uczeń – kompetentny twórca tekstu	XI
Nowak Ewa	Uwikłani w historię, czyli jakie możliwości dydaktyczne daje <i>Wroniec</i> Jacka Dukaja	XXX
Nowak Ewa	Wyrazić siebie, zrozumieć świat. Tekst uczniowski a indywidualizacja nauczania	XXVII
Nowak Ewa	Zabawa jako wprowadzenie do rozumienia tekstu literackiego	I
Nowak Katarzyna	Wiesław Myśliwski <i>Traktat o łuskaniu fasoli</i>	XII
Nowel Ewa	Język polski w ryzach metodyki przedmiotu (z: Rybicka Kornelia)	XX/1
Obrzud Sandra	Jak zachęcić uczniów do czytania książki Rafała Witka <i>Zgnilobrody i Luneta Przeznaczenia</i>	XXIV
Ogonowska Agnieszka	Rola kompetencji kulturowych i medialnych w kształceniu polonistycznym	XX/2
Omyła Patrycja	Czytelnicze wyzwania dla uczniów szkoły podstawowej – <i>Wszystkie lajki</i> Marczuka Pawła Beręsewicza	XXIV
Osiński Dawid Maria	Czytanie Sienkiewicza na III etapie edukacyjnym. Między dydaktyką a krytyką lektury (z: Bordzoł Piotr)	XV
Osiński Sławomir	Powołany na bunt, czy wyjęty z „Dnia świra” – o kondycji polonisty refleksja praktyka	XX/1
Pabisek Maciej	„Budzące się szkoły”, czyli „od kultury nauczania do kultury uczenia się”	XXVII
Pabisek Maciej	Biedny licealista patrzy na getto, czyli po co wpisywać <i>Kinderszenen</i> J.M. Rymkiewicza na listę lektur?	XII

Pabisek Maciej	Marzenia i złudzenia polonisty w dobie wyzwań płynnej rzeczywistości	XX/1
Pabisek Maciej	Między kontynentami. Od inspiracji metodologicznej amerykańskiej badaczki Karen Shawn po praktyczną realizację w polskim liceum	XXIV
Pabisek Maciej	<i>Opowieści galicyjskie</i> Andrzeja Stasiuka	XII
Pabisek Maciej	Twine jako narzędzie przejściowego etapu edukacji, czyli czy nauczanie zindywidualizowane może nauczyć pracy w grupie	XXVII
Pabisek Maciej	Uratowanie przez współczesnianie, czyli multimedialny blask lektur	XI
Pabisek Maciej	Wykluczenie na żądanie, czyli wątpliwości wokół nauczania indywidualnego	XVII
Pach Edyta	<i>Rico, Oskar i głębocienie</i> Andreea Steinhöfela jako punkt wyjścia do rozmów na temat tolerancji i niepełnosprawności z gimnazjalistami	XXIV
Pachowicz Małgorzata	Student-polonista. Obraz niedokończony...	XX/1
Parkitny Maciej	Historia literatury staropolskiej i oświecenia jako przedmiot akademickiej dydaktyki polonistycznej	XX/1
Pastuchowa Magdalena	Między korporacją a misją. Nauczyciele akademicy w trakcie przemian systemu edukacyjnego (z: Loewe Iwona)	XX/1
Patalas Agata	Proza Irit Amiel wobec „sublokatorstwa” jako kategorii kulturowej („osmaleni” wobec „sublokatorek” i „sublokatorów”)	XXX
Pawlicka Urszula	Nauczanie literatury cyfrowej. Trochę wątpliwości i o wiele więcej zysków	XX/2
Petrović Lidia	Biblioteka – dobre miejsce dla człowieka. Jak motywować do czytania	XXIV
Piątek Elżbieta	Dziecko wyobcowane. Edukacja polonistyczna wobec Romów	XVII
Piątek Elżbieta	Indywidualizacja nauczania w opinii polonistów	XXVII
Piątek Elżbieta	Literatura utrwalająca stereotypy – wróg czy sprzymierzeniec w nauce tolerancji	XV
Piątek Elżbieta	Naznaczeni nieprzeciętnością. O twórcach i twórczości w szkole	XIV
Piątek Elżbieta	Umberto Eco <i>Imię róży</i>	XII
Pieniążek Marek	Polonocentryczny dyskurs edukacyjny: ramy, poetyka, transgresje	XX/3
Pilch Anna	Arcydzieła czy skandale? O sztuce i literaturze „trudnej” w dyskursie edukacyjnym	XX/2
Pilch Anna	Być w obrazie, być w wierszu. O różnych formach obecności poety w dziele	XIV

Pilch Anna	Doskonalenie warsztatu interpretatora tekstu (Intersemiotyczne lekcje czytania i interpretacji)	III
Pilch Anna	Hermeneutyka jako metoda interpretowania tekstów poetyckich	I
Pilch Anna	LEKTURA TWARZY a dyskurs historycznoliteracki i doświadczenie krytyczne	XV
Pilch Anna	O rozpoznawaniu i urzeczywistnianiu wartości w poezji współczesnej. Pytania o wartości w szkolnej polonistyce	VIII
Pilch Anna	Polonistyka nowoczesna – nowe wyzwania i tradycja	XI
Pilch Anna	Polscy poeci współcześni przed obrazami mistrzów. Trzy warianty i dwa przykłady	VII
Pilch Anna	Problemy integracji literatury i malarstwa w szkole. Nauka czytania obrazu	II
Pilch Anna	Retoryka obrazu poetyckiego i malarskiego jako budowanie iluzji w figurach dyskursu i w figurach obrazu	X
Pilch Anna	Sposoby utrwalania „zobaczonego” w poezji współczesnej. O poetach i wierszach uwrażliwionych na malarstwo	XII
Piotrowska Ilona	<i>Sońka</i> Ignacego Karpowicza – propozycja pracy z lekturą	XXIV
Podracki Jerzy	Interpretacja szyku wyrazów i zdań w dawnych gramatykach języka polskiego. Uwagi i konstatacje wstępne	X
Polański Edward	Kognitywny obraz <i>nadziei</i> w rozumieniu uczniów szkół średnich (z: Bujak-Lechowicz Jolanta)	X
Poreba Agata	Praca w chmurze jako element nauki języka polskiego w gimnazjum	XX/2
Przybylska Renata	O niektórych anglicyzmach w języku młodzieży	X
Przybylska Renata	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Biedrzycki Krzysztof, Bobiński Witold, Janus-Sitarz Anna, Kania Agnieszka, Strawa Ewelina)	
Przybylska Renata	„Wielki słownik języka polskiego” w pracy nauczyciela polonisty (z: Biesaga Monika)	XX/2
Przyczyna Wiesław	Homiletyka – teologia przepowiadania czy nauka o podstawach? (z: Siwek Gerard)	X
Rabiej Agnieszka	Edukacja włączająca wobec różnorodności językowej i kulturowej uczniów	XXVII
Rak Maciej	Święci w podhalańskich przysłowia	X
Rapińska Anna	<i>Galopem</i> przez Powstanie	XXIV
Robot Joanna	Moralność, moralizatorstwo i „moralna iluminacja”	VIII

Różańska Grażyna	Kształcenie kompetencji kulturowej uczniów i studentów polonistyki wobec założeń programowych edukacji polonistycznej	XX/1
Rusek Marta	Czytanie jako podróż – perspektywa edukacyjna	XV
Rusek Marta	Idiom Masłowskiej?	XII
Rusek Marta	Język polski jako hybryda. O przedmiocie szkolnym i jego reorganizacji.	XX/1
Rusek Marta	Kwestia stylu. Refleksje o tożsamości polonisty i stylach nauczania	III
Rusek Marta	Lekcje polskiego – typy i struktura	I
Rusek Marta	Oswajanie obcości i dostrzeganie różnicy. O arcydziełach na lekcjach polskiego – na przykładzie <i>Wesela</i>	XI
Rusek Marta	Polonista wobec hipertekstów literackich	VII
Rusek Marta	Przed monitorem i z książką. Polonistyczna edukacja w dobie multimediiów	VII
Rusek Marta	Stażność i zmiana – o kłopotach z wartościowaniem szkolnej lektury w dobie płynnej nowoczesności	VIII
Rusek Marta	Twórczość – mity szkolne i codzienność	XIV
Rybicka Kornelia	Język polski w ryzach metodyki przedmiotu (z: Nowel Ewa)	XX/1
Rypel Agnieszka	Edukacja ucznia dysfunkcyjnego w polskim systemie szkolnictwa – problemy i implikacje dydaktyczne (z: Jastrzębska-Golonka Danuta)	XX/1
Rzehak Wojciech	Czy w szkole ponadgimnazjalnej jest miejsce dla mitów greckich? Mity o mitach	XXI
Salatarow Anna	Schulzowskie konteksty na lekcjach języka polskiego	XXX
Seretny Anna	Polonista, ale jaki? Pogranicza dydaktyki polonistycznej (z: Lipińska Ewa)	XX/3
Seretny Anna	Polsko-niepolskie dzieci w polskiej szkole – studium (re)emigracyjnych problemów uczniów (z: Lipińska Ewa)	XXVII
Shawn Karen	How Will We Teach About the Holocaust When Survivors Can No Longer Testify?	XXIV
Shawn Karen	<i>Ogniska poglądów. O paleniu książek przez nazistów w 1933 r.</i>	XXVIII
Sienko Maria	„Częściowo niepotrzebny”? Rola języka polskiego w ocenie uczniów szkół gimnazjalnych i podstawowych (z: Budrewicz Zofia)	XX/1
Sieroń-Galusek Dorota	O szkolnej i pozaszkolnej odpowiedzialności za edukację czytelniczną	XX/2

Sikora Kazimierz	Moiściewy, Wielgomozno Pani...! (o gwarowych wykrzyknikach angażujących emocjonalnie odbiorcę)	X
Siwek Gerald	Homiletyka – teologia przepowiadania czy nauka o podstawach? (z: Przyczyna Wiesław)	X
Skarżyński Mirosław	O internetowej pedagogice językowej. Uwagi nieobiektywne	X
Sporek Paweł	Treści aksjologiczne w programach nauczania języka polskiego na poziomie szkoły gimnazjalnej – diagnoza i refleksja krytyczna	XX/1
Spyra Paweł	Epodręcznik i otwarte zasoby edukacyjne na lekcjach języka polskiego	XX/2
Stachura Wioletta	Wartościowanie świata i literatury przez gimnazjalistów (refleksje polonistki)	VIII
Stanisławski Przemysław	Kurt Vonnegut <i>Rzeźnia numer pięć</i>	XII
Stefanik Magdalena	Kiedy uczeń spotyka się z książką w sieci, czyli o wyzwaniach dla współczesnego nauczyciela (z: Jelonek Martyna)	XXIV
Strawa Ewelina	Czytanie jako twórcze działanie	XV
Strawa Ewelina	Jak sprawić, by uczniowie stali się „badaczami Inności”?	XX/3
Strawa Ewelina	Polonistyczne projektowanie	XIV
Strawa Ewelina	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3) (red. z: Biedrzycki Krzysztof, Bobiński Witold, Janus-Sitarz Anna, Kania Agnieszka, Przybylska Renata)	XX
Strawa Ewelina	Świat pełen ruchu. Kształcenie kompetencji międzykulturowych w edukacji polonistycznej	XVII
Strawa-Kęsek Ewelina	Innowacyjne praktyki studenckie jako profesjonalizacja zawodu i szansa na rynku pracy (z: Kania Agnieszka)	XXIV
Strawa-Kęsek Ewelina	METODA PROJEKTU W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ	XXII
Strokowski Wojciech	Gramatyka rudymetarna, czyli jak nauczać kompetencji, a nie gramatyki	XIX
Strokowski Wojciech	Internet i multimedia w pracy nauczyciela polonisty v. 2.0	XI
Strokowski Wojciech	KL Auschwitz jako miejsce wykluczenia. Refleksje edukacyjne	XVII
Strokowski Wojciech	Kultura języka w liceum wobec zagrożeń (i możliwości) współczesności	XI
Strokowski Wojciech	Nauczyciel – partner czy mistrz?	III
Strokowski Wojciech	Nie tylko <i>Oda do radości</i> , czyli muzyka Beethovena na lekcji języka polskiego	II

Strokowski Wojciech	Poezja Jacka Kaczmarskiego w liceum (<i>Litania</i> 1986, <i>Tunel</i> 2004)	XII
Strokowski Wojciech	„Polonista fotogeniczny”, czyli o fotografii w edukacji polonistycznej	II
Strokowski Wojciech	Polonista polimedialny	I
Strokowski Wojciech	Stylistyczno-składniowy aspekt nominalizacji a kształcenie językowe	X
Strokowski Wojciech	Twórczość uczniów jako jedna z metod nauczania o Zagładzie (Szoa)	XIV
Strycharska-Brzezina Maria	Osobliwy XIX-wieczny elementarz rosyjski dla polskich dzieci autorstwa Władysława Choroszewskiego na tle procesu rusyfikacji społeczeństwa polskiego	X
Synowiec Helena	O (nie)obecności ortografii w podręcznikach szkolnych (z: Krzyżyk Danuta)	XX/3
Synowiec Helena	Z badań nad związkami frazeologicznymi z komponentem nazw barw w języku uczniów (wyniki badań i propozycje dydaktyczne) (z: Krzyżyk Danuta)	X
Szczepan-Wojnarska Anna M.	Polonistyka transkulturowa	XX/3
Szczukowski Dariusz	Konsekwencje neopragmatyzmu Richarda Rorty’ego dla edukacji polonistycznej	XV
Szczukowski Dariusz	Nauczanie literatury jako wyzwa(la)nie i wyzwanie	XX/1
Szumal Marianna	Film <i>Popieluszko. Wolność jest w nas</i> , czyli ze współczesną młodzieżą o wolności w PRL-u i dzisiaj	XXX
Szumal Marianna	<i>Ogniska poglądów</i> . Przygotowanie uczniów szkoły podstawowej do odbioru tekstów na temat Holokaustu. Eksperyment dydaktyczny	XXVIII
Szumera Maria	Tekst a jego indywidualne ścieżki odkrywania – recepcja <i>Lalki</i> Bolesława Prusa w 2014 roku	XXI
Szymańska Marta	Eksiążki, epodręczniki – nowa jakość czy nowe opakowanie?	XX/2
Szymczak Ewelina Anna	Korelacja kierunków i specjalności na studiach polonistycznych wobec wyzwań rynku pracy – argumenty za i przeciw	XX/3
Szymoniak Marta	Uczeń w Sieci, czyli o praktycznym zastosowaniu metody webquestu w edukacji polonistycznej	XIV
Śliwiński Piotr	Afirmacja czy rewizja? O stosunku do pisarzy pierwszorzędnych	XV
Śliwiński Władysław	O słownictwie Mickiewicza jako postaci literackiej (na przykładzie <i>Legionu</i> S. Wyspiańskiego)	X
Śłószarz Anna	Multimedialne moduły tematyczne jako narzędzie pracy ponowoczesnego szkolnego polonisty	XX/2

Tadus Andrzej	MOL – wyjątkowy portal o Krakowie. Internetowy koncert medialny (Koselska Aleksandra, Mochel Agnieszka)	XIV
Tambor Joanna	Znajomość języka a wiedza o języku. Uwagi o uczeniu nauczania języka polskiego	XX/3
Tokarczuk Olga	Kto nas czyta? O kształceniu dobrego czytelnika (z: Bonowicz Wojciech, Chwin Stefan, Jankowicz Grzegorz)	XX/2
Tomasik Agnieszka	Dziady – dodaj do ulubionych? Czyli parę uwag o czytaniu lektur w dobie Facebooka	XX/2
Tomaszewska Grażyna	Bliskość i obcość w lekturze. <i>Do Robinsona Jeffersa</i> Czesława Miłosza	XV
Tomaszewska Grażyna	Zamknięcie w opozycjach. Studenckie wprawki interpretacyjne na studiach licencjackich	XX/1
Trzeciak Katarzyna	Buty Heideggera i wraki Kantora. O potrzebie czytania tekstów „trudnych” w szkole	XV
Udzik Beata	Jaki model absolwenta – użytkownika języka polskiego wpisano w koncepcję egzaminów zewnętrznych?	XX/3
Urbanowski Maciej	Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenieni, niedocenieni (z: Biedrzycki Krzysztof, Fulińska Agnieszka, Gawliński Stanisław, Ligęza Wojciech)	VIII
Uryga Zenon	Uwagi o celach kształcenia polonistycznego w szkołach średnich	X
Wantuch Wiesława	Baśń w szkole – wobec zwrotu narratystycznego i performatywnego	XX/2
Wawer Karolina	Czy antyhumanizm jest szkole potrzebny?	XX/1
Węgrzynek Krystian	Twoja mowa cię nie zdradza! O kształceniu polonistycznym w kontekście regionalnej świadomości uczniów	XX/1
Wileczek Anna	Cyfrowe słowa... Nowoczesne aplikacje multimedialne w kształceniu polonistycznym (etap wczesnoszkolny) (z: Jaros Izabela)	XX/2
Wiśniewska Lidia	Polonistyka w obliczu mitów kulturowych i kodów edukacyjnych. Głos Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w sprawie dydaktyki (nie tylko polonistycznej)	XX/1
Wiśniewska Halina	<i>Wartościowanie</i> w kształceniu językowym (dla licealistów)	X
Włodarczyk Anna	Etyczne aspekty doświadczenia tekstu. Akt lektury wobec „innej” narracji	XV
Włodarczyk Anna	Ku etyce odczytania tekstu. Wartość. Literatura. Dialog	VIII

Włodarczyk Anna	Miejsce literatury najnowszej w polonistyce akademickiej. Antropologia. Kompetencje interpretacyjne. Jednostkowe czytanie	XX/1
Włodarczyk Anna	Ona – to znaczy: inna. Kobieta i odmienność kobiecego pisarstwa w literaturze najnowszej (inspiracje dla dydaktyki polonistycznej)	XVII
Włodarczyk Anna	STYL TERAPEUTYCZNY W PRACY NAUCZYCIELA POLONISTY	VI
Włodarczyk Anna	Współczesność zamknięta w małych opowieściach. Etyczne interpretacje literatury najnowszej	XII
Wroczyński Tomasz	Literatura współczesna w szkole ponadpodstawowej	XX/1
Wróbel Iwona	Uczniowskie spotkania z teorią literatury, czyli jak „cyfrowy tubylec” czyta poezję współczesną? Obecność terminów teoretycznoliterackich w pracach interpretacyjnych powstałych w toku badania „Szkoła samodzielnego myślenia”	XX/2
Wróblewski Maciej	Polonistyka szkolna, polonistyka uniwersytecka wobec przemian kulturowych i cywilizacyjnych	XX/1
Zabawa Krystyna	Ryzyko spotkania z Innym – niepełnosprawny we współczesnej literaturze dla dzieci	XVII
Zabawa Krystyna	„Świat był ten sam, ale nie taki sam”. Polskie lata 70. I 80. XX wieku w trzech powieściach dla młodzieży	XXX
Zagnieńska Marta	Kulturowy system immunologiczny – polonistyka XXI wieku	XX/1
Zajac Grzegorz	Bez lektury i rozmowy – czy takiej szkoły chcemy?	XX/1
Zajda Aleksander	<i>Gotowe pieniądze, gotowe, gotowizna, gotówka</i> i ich historia w języku polskim	X
Zasacka Zofia	Lektury szkolne i pozaszkolne – ciągłość i zmiany w postawach czytelniczych gimnazjalistów	XX/2
Zdunik Jan	Emocjonalny i profesjonalny odbiór literatury w szkole w świetle badań psychologicznych	XX/2
Zdunkiewicz-Jedynak Dorota	Platforma Moodle w uniwersyteckiej dydaktyce polonistycznej (językoznawczej) – szanse i zagrożenia (z: Burkacka Iwona)	XX/2
Zgólka Tadeusz	O powinnościach dydaktyki wobec języka ojczystego	XX/1
Zgólka Tadeusz	Retoryczna organizacja wypowiedzi uczniowskiej na maturze ustnej	XX/3
Ziejka Franciszek	Czarodziejska lipa z Czarnolasu	X
Zielińska Marzena	Stefan Chwin <i>Hanemann</i>	XII

Żmuda Trzebiatowski Mateusz	Młodzi twórczy – projekt edukacyjny <i>Literatura i media</i> (z: Gil Joanna)	XXIV
Żórawska Wioletta	Klucze do twórczości Cypriana Norwida w nowoczesnej szkole	XX/2
Żurek Sławomir Jacek	O tekstocentryzmie matury polonistycznej od roku 2015	XX/3
Żydek-Bednarczuk Urszula	Dydaktyka polonistyczna wobec nowych kompetencji języka i multimediiów	XX/3
Żydek-Bednarczuk Urszula	Nowe aspekty kompetencji komunikacyjnej	X

Oprac. EM, AK

W przypadku zauważenia nieścisłości prosimy o wiadomość na adres: projektPPPP@uj.edu.pl

Legenda – tytuły poszczególnych tomów

Numer tomu	Tytuł tomu
I	POLONISTA W SZKOLE. PODSTAWY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELA POLONISTY
II	PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ODBIORU RÓŻNYCH TEKSTÓW KULTURY
III	DOSKONALENIE WARSZTATU NAUCZYCIELA POLONISTY
IV	Jadwiga Kowalikowa, NARODZINY NAUCZYCIELA POLONISTY. SZKICE EDUKACYJNE
V	Patrycja Huget, OD DZIECIŃSTWA KU MŁODOŚCI. PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE PODSTAWY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELA POLONISTY
VI	Anna Włodarczyk, STYL TERAPEUTYCZNY W PRACY NAUCZYCIELA POLONISTY
VII	SZKOLNE SPOTKANIA Z LITERATURĄ
VIII	WARTOŚCIOWANIE A EDUKACJA POLONISTYCZNA

IX	Anna Janus-Sitarz, PRZYJEMNOŚĆ I ODPOWIEDZIALNOŚĆ W LEKTURZE. O PRAKTYKACH CZYTANIA LITERATURY W SZKOLE
X	W TROSCE O DOBRĄ EDUKACJĘ. PRACE DEDYKOWANE PROFESOR JADWIDZE KOWALIKOWEJ Z OKAZJI 40-LECIA PRACY NAUKOWEJ
XI	EDUKACJA POLONISTYCZNA WOBEC TRUDNEJ WSPÓŁCZESNOŚCI
XII	SZKOLNA LEKTURA BLIŻEJ TERAŹNIEJSZOŚCI
XIII	Witold Bobiński, TEKSTY W LUSTRZE EKRANU. OKOŁOFILMOWA STRATEGIA KSZTAŁCENIA LITERACKO-KULTUROWEGO
XIV	TWÓRCZOŚĆ I TWORZENIE W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ
XV	DOŚWIADCZENIE LEKTURY. MIĘDZY KRYTYKĄ LITERACKĄ A DYDAKTYKĄ LITERATURY
XVI	Iwona Kołodziejek, Agnieszka Guzik, KLASA SZKOLNA. PRZESTRZEŃ DZIAŁANIA NAUCZYCIELA POLONISTY
XVII	EDUKACJA POLONISTYCZNA WOBEC INNEGO
XVIII	Ewa Nowak, STWORZYĆ TEKST. UCZNIOWSKA KOMPETENCJA TEKSTOTWÓRCZA W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ
XIX	SZKOLNA POLONISTYKA ZANURZONA W JĘZYKU
XX	POLONISTYKA DZIŚ – KSZTAŁCENIE DLA JUTRA (tomy 1–3)
XXI	TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO. KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM
XXII	Ewelina Strawa-Kęsek, METODA PROJEKTU W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ
XXIII	Agnieszka Kania, „POLAK MŁODY” NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO. EDUKACJA POLONISTYCZNA A KSZTAŁTOWANIE POCZUCIA TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ
XXIV	TWÓRCZE PRAKTYKI POLONISTYCZNE
XXV	W POSZUKIWANIU CZYTELNIKA. DIAGNOZY, INSPIRACJE, REKOMENDACJE
XXVI	Witold Bobiński, WYKSZTAŁCIĆ WIDZA. SZTUKA OGLĄDANIA W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ
XXVII	KAŻDY UCZEŃ JEST WAŻNY. INDYWIDUALIZACJA NA LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO
XXVIII	Agnieszka Kania, LEKCJA (NIE)OBECNOŚCI. DZIEDZICTWO POLSKO-ŻYDOWSKIE W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ
XXIX	Agnieszka Kulig-Kozłowska, FACEBOOK W SZKOLNEJ ŁAWCE. MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE A EDUKACJA POLONISTYCZNA
XXX	HISTORIA NAJNOWSZA W LITERATURZE I KULTURZE A EDUKACJA POLONISTYCZNA