

Spis treści

Wstęp

Marek Bernacki: *Peryferie Miłosza?*

I. Centrum i peryferie – nieznane (i mniej znane) konteksty twórczości Czesława Miłosza

Krzysztof Czyżewski: „*chłopiec w szczelinie istnienia, co zobaczył?*” *Peryferyjna tajemnica Czesława Miłosza*”

Zbigniew Kaźmierczyk: *Rodzinna Europa jako peryferie Czesława Miłosza*

Zofia Zarębianka: *Katastrofizm metafizyczny w twórczości poetyckiej Czesława Miłosza*

Katarzyna Bałdyga: *Estetyka świętego Tomasza z Akwinu w twórczości Czesława Miłosza*

Krzysztof Brenskott: *Gnostycyzm Jonasa, kabala Scholema, zen Suzukiego? O lekturach Czesława Miłosza z perspektywy (naj)nowszych badań*

Kamil K. Pilichiewicz: „*W olśnieniu, widzeniu, na obcy spójrz świat*”. *W entourage'u Miłoszowych światów*

George Sebastian: *Parables of Past: The Political Chronotopes in Czesław Miłosz's Poems*

Neethu Tessa: *Of memory and modernity: Cultural Identity in the writings of Czesław Miłosz's*

Krzysztof Babicki: „*Możliwie bezstronny (?)*” *Czesław Miłosz jako historyk literatury*

II. Interpretacje utworów Czesława Miłosza - glosy

Anna Szóstak: *Szata i nagość jako składniki poetyckiej wizji świata w późnej poezji Czesława Miłosza*

Stanisław Ciupka: *Reminiscencje „Wojny peloponeskiej” w poezji Czesława Miłosza*

Michał Nawrocki: *Czesław Miłosz, autor „Kubusia Puchatka”*

Idalia Cierniak-Nielub: *Wyrosły z krainy nad Niewiażą, wrośnięty w Dolinę Issy: Czesław Miłosz w postaci Tomasza*

III. Czesław Miłosz w spotkaniu z innymi

Andrzej Franaszek: *O przyjaźni Czesława Miłosza z Józefem Czapskim*

Agnieszka Kosińska: *Abyssus pod stopami a tulipany. Miłosz - Czapski*

Dorota Siwor: „*Poistnieć chwilę wspólnie*”. *O korespondencji Czesława Miłosza i Jana Błońskiego*

Dorota Sieroń-Galusek: *Prawda jako wartość międzyludzka – budująca rozmowa Czesława Miłosza z Thomasem Mertonem*

Jakub Rawski: *Tadeusz Borowski w twórczości Czesława Miłosza*

Agnieszka Mocyk: *Portret podwójny. Czesław Miłosz jako czytelnik Świrszczyńskiej*

IV. Recepcja Miłosza – nowe rozpoznania

Aleksandra Wilkus-Wyrwa: *Droga na północ. O oczywistych i nieoczywistych związkach Czesława Miłosza z Norwegią*

Katarzyna Wojan: *Miłosz w Finlandii*

Renata Buchtová: *Powroty Czesława Miłosza do Pragi i Ołomuńca*

Anna Foltyniak: *Festiwal Miłosza – nowe rozpoznania*

Paulina Żmijowska: *Poszukiwania Miłosza w nowych mediach – perspektywa pogranicza*

SUMMARY

INDEKS OSOBOWY

INDEKS DZIEŁ I WYPOWIEDZI CZESŁAWA MIŁOSZA

CONTENTS