

Spis treści

Wstęp	5
-------------	---

POMORZE

Rafał Foltyn, <i>Przywołania wczesnośredniowiecznej Słowiańszczyzny nadbałtyckiej w wybranych utworach literackich dwudziestolecia międzywojennego</i>	17
--	----

Kacper Pencarski, <i>Propaganda i cenzura w prowincji pomorskiej (Provinz Pommern) ze szczególnym uwzględnieniem prasy i bibliotek rejencji koszalińskiej (Regierungsbezirk Köslin) w latach 1918-1939</i>	51
--	----

Edyta Foltyn, <i>Powojenna rzeczywistość Stoczni Gdańskiej w powieści Zakręt Pięciu Gwizdków Franciszka Fenikowskiego</i>	93
---	----

Daniel Kalinowski, <i>Pióro i karabin Zbigniewa Kizuki</i>	121
--	-----

Zuzanna Szwedek-Kwiecińska, <i>„Wiele się zmieniło”. Kontekst ideowo-polityczny powojennych opowiadań Lecha Bądkowskiego</i>	143
--	-----

Arkadiusz Gryko, <i>Propaganda przed referendum w sprawie drugiego etapu reformy gospodarczej w 1987 roku na łamach słupskiej prasy lokalnej</i>	161
--	-----

Sławomir Iwasiów, <i>„Ziemia rozdarta”. Literatura szczecińska w latach sześćdziesiątych XX wieku</i>	197
Krzysztof Lichtblau, <i>Eine kleine politycznie</i>	223

KASZUBY

Cezary Obracht-Prondzyński, <i>Literatura kaszubska jako projekt polityczny? Emancypacja – podmiotowość – niepewność</i>	243
Daniel Kalinowski, <i>Polityczne gry (wobec) Jana Rompskiego</i>	257
Bogusław Gogol, <i>Szczególnie „trudny” odcinek. Cenzura wobec publicystyki kaszubskiej w latach 1945-1965</i>	281
Sławomir Formella, <i>„Smutni panowie” a literatura kaszubsko-pomorska. Literatura kaszubsko-pomorska w pierwszej połowie lat 70. XX wieku w świetle materiałów archiwalnych Służby Bezpieczeństwa</i>	343
Jarosław Ellwart, <i>Czy proza Jana Piepki była politycznie zaangażowana? Analiza powieści Purtkowe stegny i Hanesk</i> ...	401

APPENDIX

Zbigniew Zielonka, <i>Esej o literaturze i polityce</i>	419
Indeks osobowy	451
Bibliografia	463