



# Instytut Filologii Polskiej

## Wydział Humanistyczny

### **sylwetka absolwenta specjalności *pisanie kreatywne* (studia I stopnia)**

W programie specjalności *pisanie kreatywne* uwzględniono przedmioty, które kształtują i rozwijają umiejętności w zakresie literaturoznawstwa erudycyjnego i użytkowego, ułatwiając podejmowanie samodzielnej twórczości pisarskiej (poetyckiej, prozatorskiej, translatorskiej, dziennikarskiej czy krytycznoliterackiej) także w charakterze pisarza-widmo (*Ghostwriter*), który za opłatą redaguje wszelkiego rodzaju teksty (opowiadania, artykuły, sprawozdania, teksty piosenek etc.). Absolwenci *pisania kreatywnego* mają zatem opanowaną na poziomie wystarczającym, ale też uzależnioną od indywidualnych predyspozycji, sztukę kreatywnego pisania różnych form i gatunków prozatorskich oraz posiadają umiejętności w zakresie pisania poezji. Jednocześnie znają i stosują w praktyce współczesne teorie i praktyki interpretacyjne. Mając przyswojoną wiedzę w zakresie schematów stylistycznych różnych form pisanych (np. ballada rockowa, kalendarz, książka kucharska), umieją stworzyć i zredagować pisma użytkowe, a ponadto posiadają przygotowanie do praktycznego pisania i redakcji tekstów naukowych. Są wrażliwymi twórcami i badaczami szeroko pojętej kultury, próbując swoich sił także w obrębie trudniejszych i bardziej wymagających form literackich (np. sztuki eseju).

Absolwenci specjalności *pisanie kreatywne* prowadzonej w ramach studiów pierwszego stopnia uzyskują dyplom licencjata wybranego kierunku. Są przygotowani do podjęcia m.in. polonistycznych studiów drugiego stopnia. Ponadto znają język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.