Załącznik nr 1 do Uchwały Rady Naukowej IBL PAN nr 1 z dnia 24 kwietnia 2018 r. w sprawie wniosku do Dyrektora IBL PAN o utworzenie interdyscyplinarnych studiów doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych”.

Projekt jest współfinasowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego funduszu społecznego Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki, Działanie 3.2 Studia Doktoranckie



**Efekty kształcenia na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych”**

Efekty kształcenia na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” zostały uzgodnione z propozycjami programowymi Projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Krajowe Ramy Kwalifikacji w szkolnictwie wyższym jako narzędzie poprawy jakości kształcenia” zawartymi w publikacji *Autonomia programowa uczelni. Ramy kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego* (ISBN 978-83-921765-5-8, s. 29-33), opisującej nieuregulowane dotąd aktami wykonawczymi do Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2005 nr 164 poz. 1365 z późn. zmianami) kierunkowe efekty kształcenia dla obszaru studiów humanistycznych na studiach trzeciego stopnia. Dodatkowo, przy opisie efektów kształcenia uwzględniono międzyobszarowy charakter studiów, uzupełniających charakterystyczne dla humanistyki wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne o komponent pogłębionej kultury cyfrowej.

Na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” doktorant powinien wykazać się następującą wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi:

**W zakresie wiedzy:**

1: zna i rozumie światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla literaturoznawstwa (w tym literaturoznawstwa cyfrowego) w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów

2: zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin objętych programem

3: zna główne trendy rozwojowe humanistyki, w szczególności humanistyki cyfrowej

4: zna na poziomie zaawansowanym terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem humanistyki cyfrowej

5: zna i rozumie metodologię badań naukowych, stosowaną w literaturoznawstwie

6: zna i rozumie światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe i metodologiczne właściwe dla innych dyscyplin humanistycznych (jak kulturoznawstwo, historia, historia sztuki, filozofia, lingwistyka) w stopniu umożliwiającym prowadzenie badań interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych.

7: zna na poziomie zaawansowanym możliwości wykorzystania narzędzi cyfrowych w prowadzeniu badaniach humanistycznych oraz w ich upowszechnianiu

8: ma podstawową wiedzę o budowaniu cyfrowych infrastruktur badawczych

9: zna międzynarodowe standardy tworzenia zasobów cyfrowych

10: zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne istotne uwarunkowania działalności badawczej oraz jej aspekty etyczne

11: ma podstawową wiedzę dotyczącą transferu wiedzy i komercjalizacji wyników badań

12: ma podstawową wiedzę dotyczącą organizacji projektów badawczych, w tym projektów realizowanych w zespołach międzynarodowych: źródeł ich finansowania i obowiązujących procedur (wnioskowania o grant, oceny wniosków)

13: zna zasady funkcjonowania otwartej nauki oraz jej etyczne, prawne i społeczne uwarunkowania

14: zna nowoczesne koncepcje, metody i narzędzia organizowania różnych form kształcenia

**W zakresie umiejętności:**

1: potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin i dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:

* definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę naukową
* rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować
* wnioskować na podstawie wyników badań

2: potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój nauki

3: potrafi swobodnie i w sposób innowacyjny wykorzystywać narzędzia cyfrowe zarówno w pracy badawczej, jak w upowszechnianiu jej wyników

4: potrafi upowszechniać wyniki badań, także w formach popularnych

5: potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym

6: potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym, w szczególności potrafi – m.in. w związku z udziałem w konferencjach, seminariach, warsztatach itp. w kraju i za granicą – nawiązywać kontakty służące wymianie doświadczeń i idei

7: potrafi przygotować wniosek o finansowanie projektu badawczego; również do agencji zagranicznych

8: potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym

9: potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób

**W zakresie kompetencji społecznych:**

1: jest gotów do krytycznej oceny dorobku w dyscyplinie literaturoznawstwa cyfrowego oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny

2: jest gotów owocnie pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym na różnych poziomach merytorycznych i organizacyjnych

3: jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. przez przekazywanie społeczeństwu we właściwy sposób informacji i opinii dotyczących osiągnięć nauki, zaangażowanie się w kształcenie specjalistów i inne działania prowadzące do rozwoju społeczeństwa obywatelskiego opartego na wiedzy

4: jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowaniu nowych idei i poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań, podejmowania wyzwań/ryzyka intelektualnego w sferze naukowej/zawodowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji

5: jest gotów kompetentnie, racjonalnie, odpowiedzialnie i komunikatywnie prezentować publicznie własne obserwacje, sądy i postulaty związane z ponadjednostkowymi problemami społecznymi o charakterze lokalnym lub globalnym

5: jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych, w tym: prowadzenia badań w sposób niezależny, z uwzględnieniem istniejących ograniczeń wynikających np. ze względów finansowych lub infrastrukturalnych, oraz respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej

6: jest odpowiedzialnym współtwórcą cyberprzestrzeni, potrafi sprostać etycznym i prawnym wymogom nauki cyfrowej

W celu umożliwienia doktorantom interdyscyplinarnych studiów doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” pełnej realizacji przewidzianych efektów kształcenia ze strony organizatorów tych studiów szczególny nacisk kładziony jest na:

a. indywidualną pracę naukową doktoranta pod kierunkiem dwóch mentorów: jednego z dziedziny literaturoznawstwa oraz jednego z informatyki nawiązującą do humanistycznej relacji mistrz-uczeń;

b. integrację realizowanego przez doktorantów programu studiów doktoranckich z planowymi działaniami pracowni i zespołów badawczych Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk oraz Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych oraz grantów badawczych afiliowanych przy tych instytucjach;

c. udział doktorantów w międzynarodowych przedsięwzięciach naukowych i edukacyjnych;

d. udział pracowników Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w przewodach doktorskich w charakterze promotorów bądź promotorów pomocniczych w przypadku doktoratów bronionych w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych.

Opracował Marek Troszyński