

# POZNAJ KIERUNEK EDYTORSTWO

studia licencjackie | stacjonarne

Lubisz książki? Zauważasz literówki? Masz własne zdanie na temat wyższości przypisów dolnych nad końcowymi (lub odwrotnie)? A może sprawdzasz, kto zaprojektował okładkę i głośno narzekasz na brak zakładki (tasiemki) w książce kucharskiej? Jeśli na którekolwiek z pytań odpowiedziałeś/aś twierdząco, to studia na kierunku Edytorstwo są właśnie dla Ciebie!

Studia na naszym kierunku pozwolą Ci zamienić miłość do dobrych książek w zawodową pasję. U nas nauczysz się projektowania, składu i korekty tekstu. Poznasz rynek księgarski oraz zgłębisz tajniki marketingu i promocji. Gruntowna wiedza z zakresu humanistyki, literatury polskiej i powszechnej, a także komunikacji i stylistyki pozwoli Ci na rozwój w wielu kierunkach.

## Czego nauczysz się na Edytorstwie?

W ciągu trzech lat będziesz uczestniczyć w takich zajęciach jak:

- skład komputerowy
- publikacje elektroniczne
- edytorstwo w sieci
- warsztaty stylistyczne
- warsztaty korektorskie
- redakcja tekstów
- historia literatury

Na kierunku edytorstwo możesz rozwijać swoje kompetencje i umiejętności w ramach jednego z dwóch modułów: **projektowanie publikacji** albo **zarządzanie wydawnictwem**.

W ramach modułu **projektowanie publikacji** poznasz historię książki i dizajnu oraz zdobędziesz praktyczne umiejętności z zakresu grafiki użytkowej i projektowania książki.

Na zajęciach w ramach modułu **zarządzanie wydawnictwem** poznasz prawo prasowe, pogłębisz swoją wiedzę na temat rynku księgarskiego oraz zdobędziesz praktyczne umiejętności z zakresu promocji i dystrybucji książek.

## Gdzie znajdziesz później zatrudnienie?

Po studiach możesz szukać pracy w mediach publicznych, instytucjach kultury oraz agencjach kreatywnych, ale przede wszystkim będziesz mógł/a pracować w branży księgarskiej i wydawniczej!

I WEŹ UDZIAŁ W  
KONKURSIE  
KREATYWNYM

ZŁOTA  
KROPKA

krój pisma  
poezja twitterowa  
proza twitterowa

Możesz zająć się:

- korektą tekstu
- redakcją merytoryczną i techniczną
- projektowaniem publikacji
- składem tekstu
- tworzeniem e-booków i publikacji elektronicznych

Po studiach I stopnia możesz kontynuować naukę na naszym Wydziale m.in. na kierunkach filologia polska (ze specjalnością nauczycielską), Game Studies lub Master Of Liberal Arts!

## Zasady kwalifikacji

Aby rozpocząć studia na kierunku Edytorstwo, musisz zarejestrować się online na stronie [rekrutacja.uni.opole.pl](http://rekrutacja.uni.opole.pl) i podać wyniki pisemnych egzaminów maturalnych z języka polskiego i jednego przedmiotu do wyboru.



Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Opolskiego  
Pl. Kopernika 11  
45-040 Opole

# Konkurs Kreatywny o Złotą Kropkę

Konkurs adresowany jest do uczniów i uczennic oraz tegorocznych absolwentów i absolwentek polskich szkół średnich. Autorkami i autorami prac konkursowych mogą zostać osoby, które nie przekroczyły 20 roku życia.

## Jakie są kategorie konkursowe?

Pierwsza edycja Konkursu Kreatywnego o Złotą Kropkę promuje kierunek Edytorstwo na Wydziale Filologicznym UO, dlatego rozgrywa się w trzech kategoriach związanych z obszarem kształcenia na naszym kierunku.

### I. Typografia: krój pisma

Zaprezentuj nam swój wyjątkowy charakter pisma i przekształć go na krój! Jeśli przez lata szkolne doskonaliłeś/aś drukowane litery na marginesie zeszytu, szkolnych plakatach lub gazetkach ściennych albo kaligrafowałeś/aś zaproszenia, dyplomy konkursowe lub pierwsze strony w nowych zeszytach, to jest kategoria właśnie dla Ciebie! Pokaż nam cały alfabet i zaprezentuj, jak Twoje litery układają się w dowolnym zdaniu. Swój krój pisma możesz narysować odręcznie i przesłać nam skan swojej pracy lub od razu zaprojektować go w dowolnym programie graficznym. Wyślij nam plik w jednym z formatów: png/jpg/pdf.

A na studiach dowiesz się, co należy zrobić dalej, żeby Twój krój pojawił się w każdym edytorze tekstów!

### II. Poezja twitterowa

Piszesz poezję? Spróbuj zaprezentować ją w nowych mediach uwzględniając ich specyfikę i ograniczenia. Jeden "post" na Twitterze może mieć maksymalnie 280 znaków, ale zdarza się, że wiadomości łączone są w wątek. Zaprezentuj utwór poetycki, który można opublikować na Twitterze w postaci jednego Tweeta lub wątku, składającego się z pięciu Tweetów. Prześlij nam swoją propozycję w pliku pdf. Pamiętaj, spacja i znaki interpunkcyjne również wliczają się do limitu znaków!

Szukasz inspiracji?  
Wyszukaj na Twitterze hashtag haiku!

### III. Proza twitterowa

Wolisz dłuższą formę? Nic straconego. W literaturze twitterowej (ang. Twitterature) odnajdziesz wiele gatunków.

Możesz napisać tweet fic'a, twiller lub po prostu twovels (Twitter novels). Jeden z poczytnych dzienników brytyjskich ogłosił kiedyś konkurs na "140-character stories" - opowiadanie w jednym Tweecie (od 2017 roku limit wynosi 280 znaków). My damy Ci szansę na rozbudowę fabuły i możesz przesłać nam prozę o długości 50 Tweetów!

Chcesz wiedzieć więcej o współczesnych formach literackich i komunikacji w Internecie? Zapraszamy na studia na kierunku Edytorstwo na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego!

### Jak wziąć udział w konkursie?

Wejdź na stronę konkursu, wypełnij formularz, podpisz i zeskanuj oświadczenie, dołącz pracę konkursową i wyślij na adres [konkurs@uni.opole.pl](mailto:konkurs@uni.opole.pl)

**Termin zgłoszeń: 25.08.2021**

[konkurs.wfil.uni.opole.pl](http://konkurs.wfil.uni.opole.pl)

[konkurs@uni.opole.pl](mailto:konkurs@uni.opole.pl)

Chcesz nas lepiej poznać?  
Zajrzyj na stronę z ofertą i polub nasz profil na FB!

[wfil.uni.opole.pl/edytorstwo](http://wfil.uni.opole.pl/edytorstwo)

FB: [@EdytorstwoUO](https://www.facebook.com/EdytorstwoUO)

