



28.11.2016 r.

Szalom Asz sceniczny

Dramaturg, prozaik, publicysta, działacz społeczny i polityczny – takimi oto określeniami można opisać **Szaloma Asza**. W okresie międzywojennym należał on do najpopularniejszych, najczęściej tłumaczonych i najbardziej honorowanych przez polskie środowiska twórcze pisarzy jidysz. Dwukrotnie zgłoszono jego kandydaturę do Literackiej Nagrody Nobla. Asz uchodził ponadto za ważny autorytet społeczny i polityczny. Wznosił się ponad podziały narodowe, angażując się zarówno w sprawy polskie jak i żydowskie.

W 2017 r. przypada sześćdziesiąta rocznica Jego śmierci. W związku z tym faktem Akademia Pomorska w Słupsku, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Warszawski oraz Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego przygotowało cykl czterech seminariów (Łódź, Warszawa, Lublin, Słupsk), które upamiętniają życie i twórczość tego Artysty.

Na seminarium **9 czerwca 2017 r. w Słupsku** zamierzamy dyskutować nad kształtem dramaturgii oraz scenicznej recepcji twórczości Szaloma Asza. Na spotkanie zaproszeni zostaną goście z wystąpieniami ukazującymi zagadnienie widziane z różnych perspektyw badawczych: od strony dynamiki rozwoju teatru i dramaturgii żydowskiej, polskiego życia teatralnego, europejskich kontaktów środowisk artystycznych, teorii dramatu, komparatystycznego omówienia tematyki sztuk oraz stylów odbioru propozycji teatralnych. Seminarium zakończy próba otwarta przedstawienia przygotowanego przez zespół słupskich aktorów na podstawie utworów Szaloma Asza.

Komitet Programowo-Organizacyjny

dr Agata Dąbrowska; dr hab. prof. UW Andrzej Fabianowski
dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski; dr Monika Szablowska-Zaremba
Gniewomir Zajączkowski; prof. dr. hab. Sławomir Jacek Żurek

Koordynator:

Daniel Kalinowski (AP): danielkalinowski@op.pl