Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

zapraszają

na kolejne seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”: HISTORIA/ŚLEDZTWO/TERLECKI poświęcone dramaturgii Władysława Terleckiego.

**19 października, godzina 14.00, Instytut Teatralny, Warszawa, ul. Jazdów 1**

Tematem seminarium będzie dramatyczna rewizja historii w głośnych sztukach Władysława Terleckiego: „Dwie głowy ptaka”, „Krótka noc”, „Cyklop”, „Dragon”, zebranych w 10 tomie serii „Dramat Polski. Reaktywacja”.

W seminarium wezmą udział:

**Ewa Wąchocka**, historyk i teoretyk dramatu, autorka nowego wyboru sztuk Władysława Terleckiego „Krótka noc”;

**Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska**, historyk literatury, edytorka tekstów dramatycznych Władysława Terleckiego;

**Jarosław Jakubowski**, dramatopisarz, poeta, prozaik i dziennikarz, autor sztuk teatralnych i radiowych zebranych w tomach „Generał” i „Prawda” (wydawnictwo ADiT);

**Wawrzyniec Kostrzewski**, reżyser teatralny i telewizyjny, na scenie Teatru Dramatycznego w Warszawie zainscenizował [m.in](http://m.in). „Cudotwórcę” Briana Friela, w serii TEATROTEKA „Walizkę” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk, a w Teatrze Telewizji „Listy z Rosji” Astolphe’a de Custina;

**Artur Grabowski**, znawca literatury, autor dramatów, poeta, redaktor naukowy serii „Dramat Polski. Reaktywacja”;

**Jacek Kopciński**, historyk literatury, krytyk teatralny, redaktor naczelny miesięcznika „Teatr”, redaktor naukowy serii „Dramat Polski. Reaktywacja”.

Podczas seminarium zaprezentujemy fragmenty telewizyjnych realizacji sztuk Terleckiego.

Seminarium jest otwarte, zapraszamy studentów, doktorantów, badaczy, miłośników dramatu polskiego.