



## Ogólnopolska Konferencja Naukowa

### *Wszystki Świat Disneya*

Kraków, 9-10 grudnia 2017

Disney to jedna z najbardziej rozpoznawalnych światowych marek i firma, która od dzieścioleci dostarcza rozrywki kolejnym pokoleniom odbiorców. Bez względu na rozliczne kontrowersje dotyczące wyborów kreatywnych, marketingowych i ekonomicznych, warto przyjrzeć się fenomenowi Disneyowskich produkcji i aktywności. Wartość badawczą ma tutaj bowiem nie tylko fakt osadzenia w historii kinematografii, ale też kwestie związane ze światotwórstwem, transmedialnością, transfikcjonalnością, francyzami, adaptacjami dzieł literackich czy retellingiem. W tym kontekście organizatorzy Ogólnopolskiej konferencji naukowej *Wszystki Świat Disneya* zachęcają do podjęcia refleksji m.in. nad:

- filmografią Walta Disneya;
- filmami i animacjami produkcji The Walt Disney Company;
- animacjami Pixara;
- kultowymi postaciami z produkcji Disneyowskich;
- Disneyowskim retellingiem;
- rozszerzonym światem Disneya;
- powstaniem i rozwojem imperium korporacyjnego Disneya;
- Disneylandem (od symulakrum po muzeum transmedialne)
- akwizycją LucasArts i „zwinięciem” Rozszerzonego Wszystkiego Świata *Star Wars*;
- francyzom Disneya (Marvel Cinematic Universe, *Star Wars*, *Indiana Jones* itp.);
- mechanizmami licencjonowania (w tym także i markami czy produktami sygnowanymi przez Disneya);
- innowacjami technologicznymi Disneya (np. opracowywanym w Disney Research);
- kontrowersjami etycznymi i humanitarnymi związanymi z korporacją Disneya.

Niezależnie od powyższych, mile widziane będą również *case study* klasycznych i nowych filmów animowanych oraz aktorskich The Walt Disney Company i marek zależnych (LucasArts, Pixar, Marvel Studios itp.).

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **swiatydisneya@gmail.com** mija **20 listopada 2017 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **300 zł**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komite-tem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konfe-rencji).

**Więcej informacji: [wszechswiatdisneya.wordpress.com](http://wszechswiatdisneya.wordpress.com)**