

* Filozofia przypisów

Program konferencji



18 maja 2017 roku (czwartek)

Collegium Maius, sala im. Ludwika Kolankowskiego

10.00 Otwarcie obrad

10.15–11.15 Sesja 1

Mirosław Strzyżewski (UMK), Czy możliwa jest teoria przypisów w edytorstwie dzieł literackich?

Janusz Gruchała (UJ), Przypisy czy komentarz? O funkcji objaśnień w edycji naukowej

Ewa Głębińska (IBL PAN), „Przypisywanie” Dąbrowskiej. O różnicach w komentowaniu tekstów na przykładzie edycji krytycznej *Nocy i dni* oraz korespondencji osobistej Marii Dąbrowskiej

11.15 Przerwa kawowa

11.30–13.10 Sesja 2

Ewa Skorupa (UJ), Nowa edycja *Kronik* Bolesława Prusa. Przykłady śledztw edytorskich

Agnieszka Bąbel, Agata Grabowska-Kuniczuk (IBL PAN), Bolesław Prus w przypisach i w przypiskach. Studium przypadku

Beata Dorosz (IBL PAN), Czy kichnięcie warte jest przypisu? Dywagacje na marginesie przekładania dźwięku na druk

Mariusz Zawodniak (UKW), Przypisy „nowego typu”. Przypadki komentarzy literackich w powojennym dziesięcioleciu

Krzysztof Obremski (UMK), Mowa pozornie zależna jako remedium na hipertrofię cytatów i przypisów. Przypadek wyłącznie osobisty

Dyskusja

13.30 Obiad

14.30–15.50 Sesja 3

Arkadiusz Luboń (UR), Walka tłumacza z przypisem. Redukcja paratektów translatorskich jako proces poezjotwórczy – przypadek Stanisława Barańczaka

Klaudia Socha (UJ), Ewolucja kształtu typograficznego przypisów

Konrad Niciński (IBL PAN), Cóż po przypisie w edycji cyfrowej? O granicy między znacznikiem a przypisem w standardzie naukowej edycji cyfrowej TEI

Joanna Kułakowska-Lis (PWSZ Krosno), Przypisy – wyzwania redakcyjne

15.50 Przerwa kawowa

16.10–17.30 Sesja 4

Maciej Szargot (AIK), Zygmunt Krasiński – mistrz (?) przypisów

Magdalena Bizior-Dombrowska (UMK), Przepis na przypis (objaśnienia w dramatach Zygmunta Krasińskiego)

Agnieszka Markuszewska (UMK), Krasiński w przypisach (przypadek listów poety)

Bartłomiej Kuczkowski (UMK), Objasnienia w pismach dyskursywnych Zygmunta Krasińskiego

Dyskusja

19.00 Uroczysta kolacja

19 maja 2017 roku (piątek)

Collegium Maius, sala im. Ludwika Kolankowskiego

10.00–11.20 Sesja 1

Teresa Winek (IBL PAN), *Pan Tadeusz* z przypisami

Elżbieta Zarych (UJ), Po co dzieciom przypisy? Rola przypisów w książkach dla młodego czytelnika

Bogdan Szczurek (Wydawnictwo Ruthenus), e-Przypisy – miejsce i przyszłość przypisów w dobie cyfrowej

Magdalena Kowalska (UW), Przypisy autorskie w sonetach religijnych: funkcje i formy

11.20 Przerwa kawowa

11.40–12.40 Sesja 2

Anetta Kuś (UKW), Przypisy na łamach tygodnika społeczno-literackiego „Wieś” (1944–1954)

Estera Senddecka (UJ), Przypis kongenialny? O typograficznej formie przypisów jako elemencie stylizacji historycznej projektu

Aleksandra Felińska (US), Słowniki w przypisach – ich rodzaje i zastosowanie

Dyskusja

Zakończenie obrad

13.15 Obiad



Organizatorzy:

Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich
Instytutu Literatury Polskiej UMK oraz Wydawnictwo Naukowe UMK