

15.30 – 16.00 ALENA BRINKO

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*W kręgu futuryzmu. Idee rewolucyjne w twórczości Włodzimierza Majakowskiego i Brunona Jasińskiego (Wiktor Zysmana)*

16.00 – 16.30 ANNA GAWRYŚ

(UNIwersytet Śląski w Katowicach)

*Związki przyjacielskie i związki literackie. Wat, Majakowski, Szklowski*

16.30 - 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 17.30 JOANNA DOBROWOLSKA

(UNIwersytet Warszawski)

*„Dzika” Rosja i „nowi barbarzyńcy”. Problemy kultury, polityki i ideologii w dramacie „Bolszewicy” Wacława Sieroszewskiego*

17.30 – 18.00 ZOFIA LEŚNIK

(Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

*Doświadczenie Rewolucji Rosyjskiej S.I. Witkiewicza a koncepcja Czystej Formy. Pomiedzy Symbolicznym literatury a Realnym Tajemnicy Istnienia*

18.00 – 19.00 DYSKUSJA

19.30 UROCZYSTA KOLACJA W RESTAURACJI „OLIVA”

DZIEŃ DRUGI

CZĘŚĆ TRZECIA. TEATR – FILM – REPORTAŻ

PRZEWODNICZĄCA: EWA POGONOWSKA

9.00 – 9.30 GRAŻYNA PAWLAK

(Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

*Rossica teatralne na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym*

9.30 – 10.00 NADIIA MOROZ-OLSHANSKA

(Akademia Ignatianum w Krakowie)

*Zawód reżysera widowisk masowych i specyfika jego kształcenia w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich oraz wpływ tego zawodu na rozwój widowisk masowych w Polsce*

10.00 – 10.30 PRZERWA NA KAWĘ

10.30 – 11.00 EWELINA CHODAKOWSKA

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Z dziejów recepcji: film radziecki w polskiej prasie międzywojennej*

11.00 – 11.30 IRENA CLIMOVA

(Akademia Ignatianum w Krakowie)

*„Świat się śmieje” – radziecki musical robotniczy*

11.30 – 12.00 KATARZYNA RACZKOWSKA

(Biblioteka Narodowa, Warszawa)

*„Jakaż to gwiazda świeci na Wschodzie?”. Rosja i Rosjanie w karykaturze „Szczotka” (1918-1926)*

12.00 – 12.30 DIANA WASILEWSKA

(UNIwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

*Spory krytyczne międzywojnia. Wystawa plastyki radzieckiej w Warszawie (1933 r.) – wokół dyskusji o socjalizacji sztuki*

12.30 – 13.00 DYSKUSJA

13.10 – 14.30 OBIAD

CZĘŚĆ CZWARTA. LITERATURA

PRZEWODNICZĄCA: IRINA ADELGEJM

15.00-15.30 EWA POGONOWSKA

(UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

*Semiotyka ubioru mieszkańców czerwonej Rosji na podstawie polskich relacji podróżniczych z lat 30. dwudziestego wieku*

15.30-16.00 MARTA FLAKOWICZ-SZCZYRBA

(Zespół Komparatystyki Literackiej i Badań

Imagologicznych IBL PAN, Warszawa)

*Obrazki z Bolszewiji – ZSRR w reportażu prasowym XX-lecia międzywojennego*

16.00 – 16.30 MARIANNA PLAKUEVA-OLEJNICZAK

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Podróż translatorska Juliana Tuwima przez labirynty poezji Borysa Pasternaka*

16.30 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 17.30 AGNIESZKA BIELAK

(Katolicki UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II)

*Kultura rosyjska na łamach katolickiego „Verbum” (1934-1939)*

17.30 – 18.00 TOMASZ KUPRANOWICZ

(UNIwersytet Jagielloński, Kraków)

*Twórczość F. M. Dostojewskiego w recepcji Polaków okresu międzywojennego*

18.00 – 18.30 KATARZYNA ANNA KORNACKA-SAREŁO

(UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Loci communes w wybranych wierszach Nikołaja Aleksiejewicza Niekrasowa i Władysława Broniewskiego*

18.30 – 19.00 DYSKUSJA

19.30 KOLACJA

# LITERATURA KULTURA ROSYJSKA

