



Jubileuszowa

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

W 200. rocznicę debiutu poetyckiego Adama Mickiewicza: 1818-2018

DEBIUTY MICKIEWICZA, DEBIUTY ROMANTYKÓW

Tradycje – Strategie – Idee – Język

PROGRAM



Białystok, 9-10 listopada 2018 roku

Jubileuszowa
Międzynarodowa Konferencja Naukowa
W 200. rocznicę debiutu poetyckiego
Adama Mickiewicza: 1818-2018

DEBIUTY MICKIEWICZA,
DEBIUTY ROMANTYKÓW
Tradycje – Strategie – Idee – Język

PROGRAM

PARTNERZY KONFERENCJI





Adam Mickiewicz według fotografii Jana Mieczkowskiego
Na okładce: młody Mickiewicz według XIX-wiecznego wyobrażenia

Polska Akademia Umiejętności. Wydział I Filologiczny
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Dział Naukowy Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego w Białymstoku



Jubileuszowa Międzynarodowa Konferencja Naukowa
W 200. rocznicę debiutu poetyckiego Adama Mickiewicza: 1818-2018

DEBIUTY MICKIEWICZA, DEBIUTY ROMANTYKÓW

Tradycje – Strategie – Idee – Język

**KSIĄŻNICA
PODLASKA**
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

PROGRAM

Białystok
9-10 listopada 2018 roku

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- * Mickiewiczowski debiut w 1818 roku: okoliczności, interpretacje.
- * Debiut czy debiuty? Mickiewicz wobec „sytuacji debiutu”.
- * Mickiewicz i wileńskie środowisko debiutantów: filomatów, filaretów.
- * Debiuty polskich romantyków a debiuty europejskich romantyków.
- * Debiut romantyka: sytuacja, manifest, idee.
- * Debiuty romantyków zachodnioeuropejskich i amerykańskich.
- * Debiuty pisarzy formacji romantycznej z Europy Środkowo-Wschodniej.
- * Komparatystyczne ujęcia debiutu.
- * Debiut w ujęciu interdyscyplinarnym: psychologia, psychoanaliza, socjologia, filozofia, historia kultury.
- * Regionalne uwarunkowania debiutu.
- * Tradycja interpretacji debiutu Mickiewicza i innych romantyków.
- * Debiut jako wyobrażenie: sztuki piękne, film, radio, media.



Pałac Branickich w Białymstoku

Projektanci: Tylman z Gamelen, Jan Z. Deybel, Jakub Fontana

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

Prof. Kamila Budrowska – Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Leonarda Dacewicz – Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Bogusław Dopart – Uniwersytet Jagielloński
Prof. Halina Krukowska – Uniwersytet w Białymstoku – Przewodnicząca
Prof. Julian Maślanka – PAU, Uniwersytet Jagielloński – Przewodniczący
Prof. Roman Mazurkiewicz – PAU, Uniwersytet Pedagogiczny
Prof. Jan Michalik – PAU, Uniwersytet Jagielloński
Prof. Lucjan Suchanek – PAU, Uniwersytet Jagielloński
Prof. Irena Szczepankowska – Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Violetta Wejs-Milewska – IFP, Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Anna Wydrycka – Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Franciszek Ziejka – PAU, Uniwersytet Jagielloński

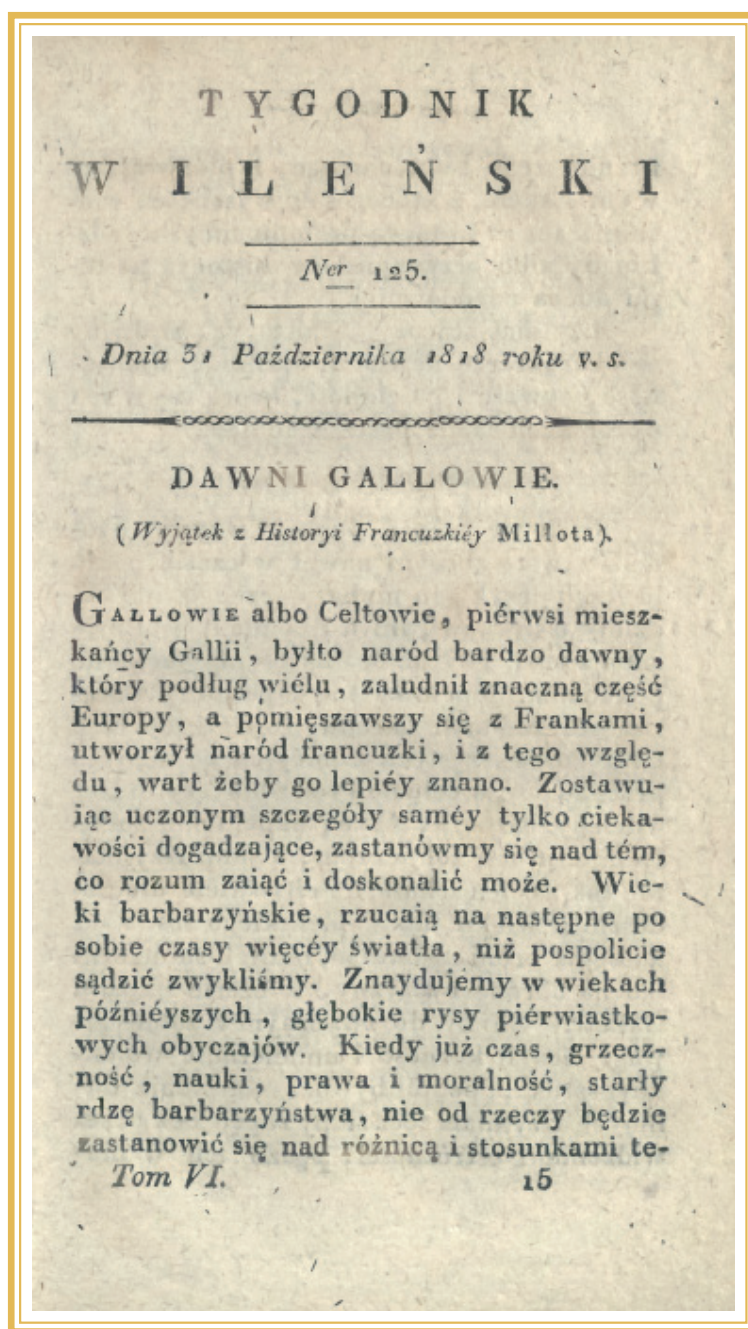
KOMITET ORGANIZACYJNY:

Prof. Jarosław Ławski – UwB, PAU – Przewodniczący
Dyr. Jolanta Gadek –
– Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego – Wiceprzewodnicząca
Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego – Sekretarz
Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego – Sekretarz
Mgr Kamil K. Pilichiewicz – KBF „Wschód – Zachód” – Sekretarz
Dr hab. Anna Janicka, prof. UwB – ZFBI, Wydział Filologiczny UwB
Dr Krzysztof Korotkich – KBF „Wschód – Zachód”
Dr Marcin Bajko – KBF „Wschód – Zachód”
Mgr Irena Szewczenko – ZFBI, Wydział Filologiczny UwB
Mgr Joanna Godlewska – Uniwersytet w Białymstoku
Mgr Bożena Poniatowicz – Uniwersytet w Białymstoku

KOMITET ORGANIZACYJNY: adres



Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NYS-u 1, 15-420 Białystok, p. 75
Tel. 664 057 370 lub +48 85 745 74 68



„Tygodnik Wileński”, nr 125 z 5 października 1818 roku

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

8 LISTOPADA – CZWARTEK

12.00 – 00.00 – przyjazd Gości:

TELEFONY AWARYJNE:

- dr Łukasz Zabielski + 48 793 957 149
- mgr Kamil K. Pilichiewicz + 48 500 094 492

Hotele: Według wyboru uczestników sesji.
Dojazd z dworca PKP do centrum Białegostoku: autobusem linii nr 10. Należy wysiąść na 3 przystanku „Uniwersytet”.

MIEJSCE OBRAD:

- Pałac Branickich (Uniwersytet Medyczny w Białymstoku) – ul. J. Kilińskiego 1; Aula główna na I piętrze.
- Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku – ul. M. Skłodowskiej-Curie 14A; sale na II–VI piętrze.
- Wydział Filologiczny UwB – Pl. NZS-u 1 (dawniej: Pl. Uniwersytecki) Aula główna na I piętrze, sala nr 92.

Wszystkie miejsca obrad znajdują się wokół Rynku Kościuszki w samym centrum miasta (mapka na końcu).

POSILKI:

- Śniadania: w hotelach.
- Obiad: pierwszego dnia w Książnicy Podlaskiej, drugiego dnia bufet koktajlowy przed Aulą w budynku Wydziału Filologicznego
- Kolacja: pierwszego dnia o 19.00

DELEGACJE:

- Będą stemplowane na miejscu obrad 9 i 10 listopada 2018 roku.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

- 9 listopada, 20.30 – *Teatr „Wierszalin” w Supraślu: Dziady – Noc Druga*. Reżyseria: Piotr Tomaszuk



U W A G A ! – Prosimy, by czas wystąpień nie przekraczał 20 minut!





Wileński dom wydawcy Józefa Zawadzkiego (1781-1838),
wydawcy *Poezji* Adama Mickiewicza w 1822 roku

9 LISTOPADA – PIĄTEK

Godz. 7.00 – 8.00 – śniadanie w hotelu.

Godz. 8.00 – 8.30 – przejazd do Pałacu Branickich.

Godz. 8.30 – 9.00 – rejestracja uczestników
w holu Pałacu Branickich.

I. UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

DEBIUTY MICKIEWICZA, DEBIUTY ROMANTYKÓW
Tradycje – Strategie – Idee – Język



Miejsce obrad: Aula UMB w Pałacu Branickich, ul. J. Kilińskiego 1.

 **Godz. 9.00**

• **POWITANIE:**

Prof. **Jarosław Ławski** – Uniwersytet w Białymstoku, PAU

• **PRZEMÓWIENIA:**

Prof. **Lucjan Suchanek** – Polska Akademia Umiejętności.
Dyrektor Wydziału I Filologicznego

Prof. **Izabela Święcicka** – Prorektor UwB ds. Nauki

Dyr. **Jolanta Gadek** – Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego

• **UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI:**

Prof. senior **Halina Krukowska**

• **INFORMACJE ORGANIZACYJNE**

II. OBRADY PLENARNE

część 1

 **Godz. 9.30 – 11.40**

PROWADZENIE:

Prof. dr hab. **Lucjan Suchanek** (PAU, Kraków)

Prof. dr hab. **Margreta Grigorova** (Wielkie Tyrnowo, Bułgaria)

1. Prof. dr hab. **Bogusław Dopart** (UJ, Kraków)
Mickiewicz w szkole klasycznej?
2. Prof. dr hab. **Bernadetta Kuczera-Chachulska** (UKSW, IBL PAN)
Debiut Mickiewicza w kontekście późniejszej (i ostatniej) twórczości poety – antropologia, estetyka, artyzm
3. Prof. dr hab. **Julian Maślanka** (PAU, Kraków)
Uwagi o debiutach literackich romantyków polskich [tekst odczytany]
4. Dr hab. **Andrzej Fabianowski**, prof. UW (UW, Warszawa)
Czy Iksom spodobałaby się „Zima miejska”?
5. Dr hab. **Leszek Zwierzyński**, prof. UŚ (UŚ, Katowice)
Stworzenie romantyzmu – balladowy debiut Mickiewicza

Przerwa na kawę: 11.40 – 12.00

III. OBRADY PLENARNE

część 2

 **Godz. 12.00 – 14.00**

PROWADZENIE:

Prof. **Wołodymyr Jerszow** (Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)

Prof. **Włodzimierz Próchnicki** (UJ, Kraków)

1. Dr hab. **Marcello Ruta** (Uniwersytet w Bernie, Szwajcaria)
Kunstkritik und formale Ironie in Walter Benjamins Berner Dissertation. Überlegungen über zwei Kernbegriffe der Frühromantik
2. Prof. dr hab. **Marek Wilczyński** (OSA UW, Warszawa)
Debiut Poego, debiut Emersona: problematyczne debiuty antagonistów i romantyzm amerykański
3. Dr **Paweł Wojciechowski** (Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku)
Debiuty romantyków szwedzkich
4. Prof. dr hab. **Margreta Grigorova** (Wielkie Tyrnowo, Bułgaria)
Bułgarskie obrazy Mickiewicza
5. Dr hab. **Iwona Węgrzyn** (UJ, Kraków)
Gdy debiut staje się podzwonnym. Melancholia „Pamiętek Soplicy” Henryka Rzewuskiego

Dyskusja: 13.40 – 14.00

IV. OBIAD

☞ Godz. 14.00 – 15.00

V. OBRADY W SEKCJACH

☞ Godz. 15.30 – 19.00

MIEJSCE OBRAD: Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego,
ul. M. Skłodowskiej-Curie 14a

SEKCJA I

Sala audytoryjna (na VI piętrze)

☞ Godz. 15.30 – 17.00

Część 1

PROWADZENIE:

Prof. dr hab. **Bogusław Dopart** (UJ, Kraków)

1. Prof. senior **Halina Krukowska** (Uniwersytet w Białymstoku)
„Romantyczność” Mickiewicza jako tekst kulturowy
2. Prof. dr hab. **Włodzimierz Próchnicki** (UJ, Kraków)
Pozycja narratora w „Panu Tadeuszu”
3. Dr **Magdalena Kowalska** (UW, Warszawa)
Kiedy debiut jest pożegnaniem – o pewnej strategii poetyckiej
4. Mgr **Grzegorz Kowalski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
*„Iskry w popiołach” czyli o potrzebie pisania.
Wokół debiutu Zygmunta Glogera*
5. Dr hab. **Mariya Bracka** (Uniwersytet im. T. Szewczenki, Kijów)
Na drodze ku debiutom: humańskie koło przyjaciół Za-Go-Gra

Przerwa na kawę: 17.00 – 17.20

☞ Godz. 17.20 – 19.00

Część 2

PROWADZENIE:

Dr Michał Siedlecki
(Dział Naukowy Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego)

1. Doc. dr **Swietłana Hanchar**
(Grodzieński Państwowy Uniwersytet im. J. Kupały)
Napoleon Bonaparte as romantic hero in European literature of XIX century
2. Mgr **Elżbieta Szyngiel** (Uniwersytet Wrocławski)
*„Hugo”, czyli debiut Słowackiego na tamach
„wyborowego co do treści noworocznika”*

3. **Dr Emilia Świdorska** (Uniwersytet w Białymstoku)
„Czuję potrzebę większej doskonałości...” – artystyczne uniwersum w „Księżycu” i „Balladynie” Słowackiego
4. **Mgr Urszula Trochimowicz** (UwB, Białystok)
Tradycja i intertekstualna gra. Nawiązania do „Zimy miejskiej” Mickiewicza w „Zimie wileńskiej” Witolda Hulewicza
5. **Dr Olga Rudiuk** (Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)
Przejawy świadomości autorskiej ukraińskich i polskich poetów-romantyków
6. **Dr Jolanta Doschek** (Uniwersytet Wiedeński)
Debiuty teatralne Theodora Körnera
7. **Dr Christian Trepte** (Lipsk)
Ambivalentne paradygmaty debiutów romantyków w europejskim kontekście
(1. Mickiewicz – Schiller; 2. Jan Hynek Mácha – polski romantyzm; 3. polski romantyzm – litewskie odrodzenie narodowe)

Dyskusja: 18.40 – 19.00 ➔ **Kolacja:** 19.00–19.30

 **Godz. 19.45**

Wyjazd

Wyjazd autokarem do Supraśla:
Dziady. Noc Druga. Reżyseria: P. Tomaszuk

SEKCJA II

Sala komputerowa na VI piętrze

 **Godz. 15.30 – 17.00**

Część 1

PROWADZENIE:

Doc. dr **Helena Bilutenko** (Uniwersytet Grodzieński, Wilno)

1. Prof. dr **Wołodymyr Jerszow**
(Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)
Polskie pamiętnikarstwo przedromantyczne Ukrainy Prawobrzeżnej: od euforii do depresji socjalnej
2. Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (UwB, Białystok)
Jak debiutowano w 2 połowie XIX wieku: wybrane przykłady
3. Dr **Wiktoria Bilawska** (Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)
Debiut literacki w pamiętnikarstwie kobiecym I połowy XIX wieku
4. Mgr **Jacek Juszkiwicz** (UwB, Białystok)
Osobliwe debiuty podróżopisarzy: Karola Kaczkowskiego i Jana Sienkiewicza
5. Doc. dr hab. **Ludmiła Jerszowa**
(Państwowa Akademia Nauk Pedagogicznych Ukrainy, Kijów)
Transformacja wartości obywatelskich pogranicza ukraińsko-polskiego (XIX – początek XX wieku)

Przerwa na kawę: 17.00 – 17.20

 **Godz. 17.20 – 19.00**

Część 2

PROWADZENIE:

Dr hab. Anna Janicka, prof. UwB (Białystok)

1. Prof. dr hab. **Henryk Gradkowski** (KPSW w Jeleniej Górze)
Debiut romantyka – Józef Bohdan Zaleski
2. Doc. dr **Helena Bilutenko**
(Grodzieński Państwowy Uniwersytet im. J. Kupały)
Duch i poezja narodu: debiut i twórczość Jana Barszczewskiego
3. Doc. dr **Helena Nielepko**
(Grodzieński Państwowy Uniwersytet im. J. Kupały)
Tradycje romantyczne we wczesnej liryce Tadeusza Micińskiego
4. Dr **Marcin Bajko** (Uniwersytet w Białymstoku)
*Mickiewiczowskie konteksty debiutu neoromantyka.
Przypadek Tadeusza Micińskiego*
5. Prof. **Anna Romanowa**
(Państwowa Akademia Nauk Pedagogicznych Ukrainy, Kijów)
*Poetycki kontekst interdyscyplinarnego kształtowania wykładowców
dyscyplin pedagogicznych (kontekst XIX-wieczny)*
6. Dr **Aleś Brazgunow** (Białoruska Akademia Nauk, Mińsk)
*Debiuty romantyczne Wincentego Korotyńskiego
i Wincentego Dunina Marcinkiewicza*

Dyskusja: 18.40 – 19.00 → Kolacja: 19.00–19.30

 **Godz. 19.45**

Wyjazd

Wyjazd autokarem do Supraśla:

Dziady. Noc Druga. Reżyseria: P. Tomaszuk



Siedziba Teatru Wierszalin w Supraślu

SEKCJA III

Sala Działu Zbiorów Specjalnych (II piętro)

 **Godz. 15.30 – 17.00**

Część 1

PROWADZENIE:

Dr hab. **Maciej Szargot** (UŁ, Łódź)

1. Dr **Małgorzata Burzka-Janik** (UO, Opole)
Debiut Tomasza Augusta Olizarowskiego
2. Dr **Krzysztof Korotkich** (UwB, Białystok)
Zmysły w „Balladach i romansach” Mickiewicza
3. Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
„Ballady i romanse” Stefana Witwickiego w kontekście debiutu Mickiewicza

Przerwa na kawę: 17.00 – 17.20

 **Godz. 17.20 – 19.00**

Część 2

PROWADZENIE:

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)

1. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok, PAU)
Debiuty/początki Mickiewicza
2. Dr **Marta Białobrzeska** (UwB, Białystok)
Późny debiut Antoniego Malczewskiego i kwestia niedoceny „Marii”
3. Mgr **Kamil K. Pilichiewicz** (UwB, Białystok)
Parodysta czy autobiograf? Prymicje Ludwika Szyrmera
4. Mgr **Jolanta Dragańska** (Uniwersytet w Białymstoku)
*Między neoromantyzmem a sceptycyzmem.
Debiut Amelii Hertzówny*
5. Mgr **Olesia Bondarczuk** (Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)
Debiut pamiętnikarski późnego romantyka Tadeusza Bobrowskiego
6. Mgr **Juliana Kacemba** (Żytomierski Uniwersytet im. I. Franki)
Debiut Henryka Rzewuskiego i początek gawędomanii

Dyskusja: 18.40 – 19.00

Kolacja: 19.00–19.30

 **Godz. 19.45**

Wyjazd

Wyjazd autokarem do Supraśla:
Dziady. Noc Druga. Reżyseria: P. Tomaszuk



Portret Mickiewicza autorstwa Joachima Lelewela

10. LISTOPADA – SOBOTA

Godz. 7.00 – 8.30 śniadanie w hotelu

Godz. 8.30 – 9.00 przejazd na Wydział Filologiczny UwB

VII. OBRADY PLENARNE

część 1

 **Godz. 9.00 – 11.20**

MIEJSCE OBRAD:

Aula Wydziału Filologicznego UwB, Pl. NZS-u 1, sala 92

POWITANIE GOŚCI:

Dr hab. Violetta Wejs-Milewska, prof. UwB
Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej

PROWADZENIE:

Dr hab. Andrzej Fabianowski, prof. UW (UW, Warszawa)

1. **Dr hab. Maciej Szargot** (UŁ, Łódź)
Debiuty Krasińskiego
2. **Prof. dr hab. Swietłana Musijenko**
(Grodzieński Uniwersytet im. J. Kupały)
Młdzieńcze utwory liryczne Adama Mickiewicza i Aleksandra Puszkina
3. **Dr Tomasz Jędrzejewski** (UW, Warszawa)
„Zima miejska” na tle (nie tylko) filomackiej poezji biesiadnej
4. **Dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk**, prof. UG (UG, Gdańsk)
Wczesny Mickiewicz jako zapowiadający się historiozof
5. **Prof. dr hab. Leszek Bednarczuk** (PAU, Kraków)
Język białoruski w twórczości Adama Mickiewicza



Dyskusja: 11.00 – 11.20

Przerwa na kawę: 11.20 – 12.00

VIII. OBRADY PLENARNE część 2

 **Godz. 12.00 – 14.30**

P R O W A D Z E N I E :

Dr hab. Iwona Węgrzyn (UJ, Kraków)

1. **Dr hab. Barbara Szargot** (UJD, Częstochowa)
Debiut ostatniego romantyka. O „Na marne” Henryka Sienkiewicza
2. **Mgr Irena Szewczenko** (Uniwersytet w Białymstoku)
Mickiewicz a debiut ukraińskiego romantyzmu
3. **Prof. Andrzej Baranow** (UwB, Białystok–Wilno)
Debiut Fiodora Dostojewskiego. Spojrzenie współczesne
4. **Mgr Ewa Modzelewska** (UJ, Kraków)
Debiuty polskich emigrantów w I połowie XIX wieku w USA

Dyskusja: 13.40 – 14.30

Bufet koktajlowy przed Aulą Wydziału Filologicznego

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI



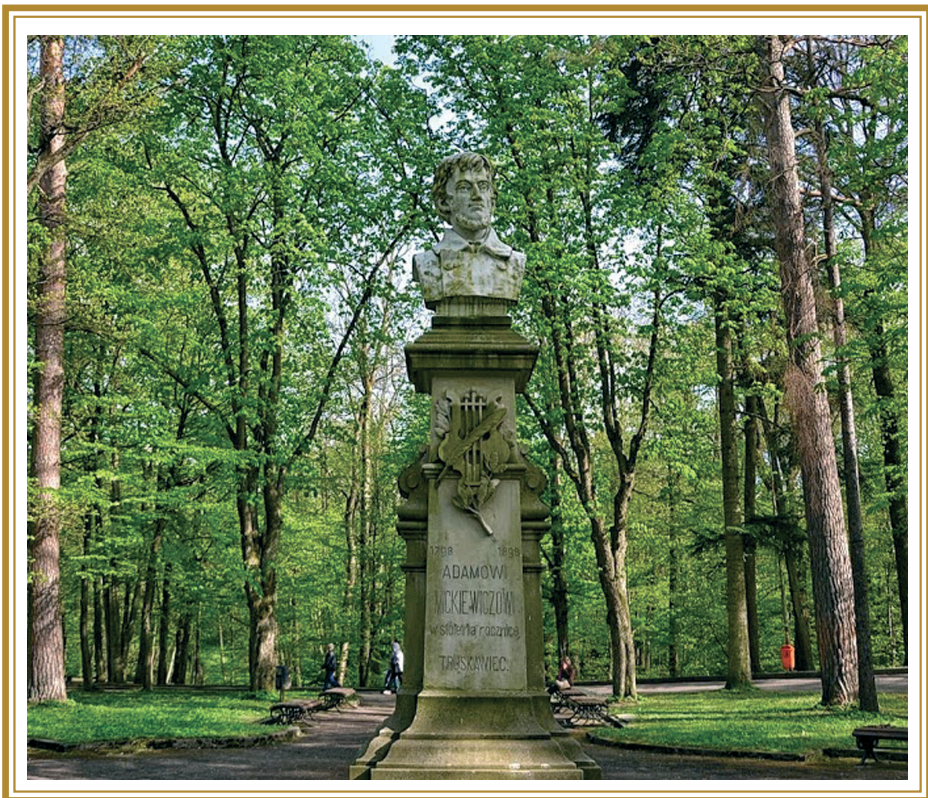
INFORMACJE DLA REFERENTÓW

- Organizatorzy planują wydanie monografii pokonferencyjnej.
- Na Państwa teksty czekamy do 10 stycznia 2019 roku – jest to termin nieprzekraczalny: **jlawski8@gmail.com**
- Teksty od 10 do 25 stron znormalizowanych, przypisy polskie, proste; do tekstu należy dołączyć:
 - Bibliografię (od 5 do 30 pozycji).
 - Streszczenie angielskie, z przetłumaczonymi afiliacją i tytułem tekstu.
 - Słowa-klucze angielskie i polskie.
 - Notę o Autorze (ok. 1/2 strony).
- Mile widziane ilustracje.
- Teksty powinny być zapisane w formacie zgodnym z programem Word 97–2003 (*.doc).

Planujemy wydanie monografii całkowicie w języku polskim – jeśli nie możecie Państwo nadesłać tekstów polskich, prosimy przesłanie tekstów w językach narodowych; teksty te przełożymy na język polski.

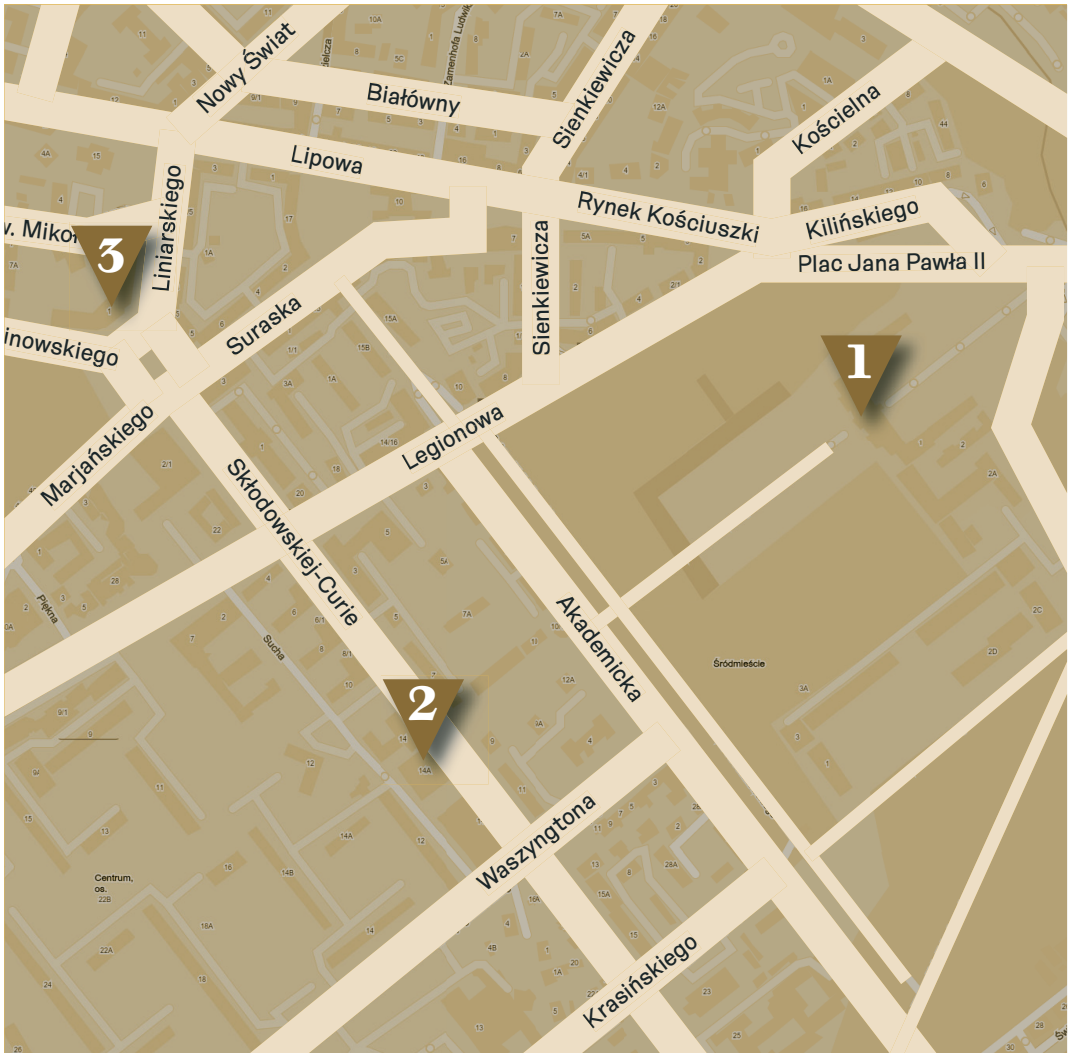


Siedziba PAU w Krakowie, ul. Sławkowska 17



Pomnik Mickiewicza w Truskawcu

MAPA



1. Pałac Branickich
adres:
ul. J. Kilińskiego 1



2. Książnica Podlaska
adres:
ul. M. Skłodowskiej-
-Curie 14A



3. Wydział Filologiczny
adres:
Pl. NZS-u 1



Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2018

ISBN

Program opracowali: Michał Siedlecki, Kamil K. Pilichiewicz

Tekst: Dariusz Kukiełko

Skład i koncepcja graficzna: Kamil Zaniewski

Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski

Białystok 2018

