



DYLAN I JEGO CZASY

**INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA
W MUZEUM LITERATURY**

DYLAN I JEGO CZASY MUZEUM LITERATURY 24-25.05.2018

SZANOWNI PAŃSTWO!

Pragniemy zaprosić Państwa do Muzeum Literatury na konferencję *Dylan i jego czasy* organizowaną w dniach 24–25 maja 2018 roku.

Nagroda Nobla w dziedzinie literatury, przyznana amerykańskiemu artyście w 2016 roku, choć znaczącym, nie jest przecież jedynym powodem, dla którego niezbędne jest podjęcie refleksji nad wielowymiarowym dziełem Mistrza.

Chcemy, aby wieloaspektowa, niezwykle bogata twórczość Dylana stanowiła platformę spotkania literaturoznawców, kulturoznawców, socjologów, teoretyków kultury, muzykologów, znawców zjawisk z kręgu kultury popularnej, filologów i tłumaczy.

Konferencja odbędzie się w siedzibie Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Rynek Starego Miasta 20.

W roku 2019 Muzeum Literatury planuje wydanie książki pokonferencyjnej, na którą składać się będą referaty z obrad plenarnych oraz zapis panelu dyskusyjnego (prowadzonego przez redaktora Jerzego Sosnowskiego).

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Jarosław Klejnocki - Dyrektor Muzeum Literatury
prof. dr hab. Sławomir Buryła
dr Michał Friedrich

KOMITET PROGRAMOWY:

Jarosław Klejnocki – przewodniczący
Sławomir Buryła – z-ca przewodniczącego
Michał Friedrich – sekretarz
Wojciech Burszta
Jerzy Sosnowski
Piotr Śliwiński

PROGRAM KONFERECJI

24 MAJA, CZWARTEK

10.00-11.30 – SESJA I

Prowadzenie: Sławomir Buryła

Filip Łobodziński, *Czy przekład utworów Boba Dylana na polski jest możliwy? Teoria i praktyka*

Jarosław Klejnocki, „Ain't Me, Baby” i „Polska” Marcina Świetlickiego. *Czy podobieństwo spojrzenia?*

Wojciech Burszta, *Bob Dylan jako wicked messenger*

Ryszard Koziołek, *Głośna nieobecność. O wystąpieniach noblowskich: „A Hard Rain's a-Gonna Fall” i „The Nobel Lecture”*

11.30-12.00 – DYSKUSJA

12.00-13.30 – PRZERWA OBIADOWA

13.30-15.00 – SESJA II

Prowadzenie: Jarosław Klejnocki

Adam Poprawa, *Dylan Łobodzińskiego*

Krzysztof Gajda, *Dylan po polsku (nie tylko Dylan.pl)*

Anna Rudek-Śmiechowska, *Restless mind. Studia nad twórczością plastyczną Boba Dylana*

Michał Friedrich, *Tyś ojciec nocy i ojciec dnia... Dylan metafizyczny*

15.00-16.00 – PANEL DYSKUSYJNY

Prowadzenie: Jerzy Sosnowski

Udział wezmą: Piotr Śliwiński, Jerzy Jarniewicz, Wojciech Burszta, Filip Łobodziński, Muniek Staszczuk

PROGRAM KONFERENCJI

25 MAJA, PIĄTEK

10.00-11.30 – SESJA III

Prowadzenie: Michał Friedrich

Mirosław Pęczak, *Polityczność i antypolityczność Boba Dylana*

Daniel Wyszogrodzki, *Bob Dylan – twarze i maski*

Michał Zdunik, *Odwieczna tęsknota pieśniarza: Bob Dylan i melancholia*

Jerzy Jarniewicz, *Bob Dylan i amerykańska kontrkultura lat 60.*

11.30-12.00 – DYSKUSJA

12.00-13.30 – PRZERWA OBIADOWA

13.30-14.45 – SESJA IV

Prowadzenie: Sławomir Buryła

Izolda Kiec, *„Just Like a Woman”. Bob Dylan o kobietach*

Maciej Nowak, *Dylan i jazz*

Andrzej Kotliński, *Dylan: prywatne dochodzenie w PRL*



MUZEUM LITERATURY
im. Adama Mickiewicza

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Mazowsze.
serce Polski

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza jest finansowane ze środków MKiDN oraz Samorządu Województwa Mazowieckiego.



INSTITUT
POLONISTYKI
I LOGOPEDII



INSTITUT
POLONISTYKI
STOSOWANEJ

Konferencja organizowana przez Muzeum Literatury przy udziale Instytutu Polonistyki Stosowanej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Instytutu Polonistyki i Logopedii Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.