

KONFERENCJA NAUKOWA

DYS

LITERATURA I KULTURA
LAT 60. XIX WIEKU
MIĘDZY POLITYKĄ
A PRYWATNOŚCIĄ



LO

5-7 MARCA 2018

KA

CJE



Sala Balowa
Pałac Tyszkiewiczów-Potockich
ul. Krakowskie Przedmieście 32

Zakład Literatury i Kultury
Drugiej Połowy XIX Wieku
Instytut Literatury Polskiej
Wydział Polonistyki UW

PONIEDZIAŁEK / 5 MARCA

- 9.30–9.50** Przywitanie gości i otwarcie konferencji
- 9.50–10.10** **Grażyna Borkowska** (IBL PAN), Czytanie mapy: Litwa. Orzeszkowa i jej (pierwszy) cykl *Znad Niemna*
- 10.10–10.30** **Danuta Zawadzka** (UwB), 1861 – śmierć Lelewela
- 10.30–10.50** **Eliza Kącka** (UW), Siódma dekada. Cywilizacja na przełomie
- 10.50–11.10** **Ewa Paczoska** (UW), Co się zdarzyło w 1867 roku?
- 11.10–11.40** Dyskusja
- 11.40–12.10** Przerwa na kawę i herbatę
- 12.10–12.30** **Anna Pekaniec** (UJ) „[...] opowiedzieć wszystko, co się dotyczy mnie [...]”. Pamiętnik Kazimiery Pauliny Rogowskiej jako świadectwo i wyznanie
- 12.30–12.50** **Iwona Węgrzyn** (UJ), Galicyjska lekcja roku 1863
- 12.50–13.10** **Renata Stachura-Lupa** (UP im. KEN), Młodzi i starzy w Krakowie
- 13.10–13.30** **Joanna Dobrowolska** (UW), U początków polskiego ruchu socjalistycznego. Sekcja polska Pierwszej Międzynarodówki w korespondencji, pismach politycznych i publicystyce
- 13.30–13.50** **Karol Samsel** (UW), Południe przemocy? Cyprian Norwid wobec polskich sztyletników i francuskich „terrorystów”
- 13.50–14.20** Dyskusja
- 14.20–16.00** Przerwa na obiad
- 16.00–16.20** **Ewa Ihnatowicz** (UW), Dekada „Tygodnika Ilustrowanego”
- 16.20–16.40** **Anna Janicka** (UwB), „Przegląd Tygodniowy” 1866. Numer pierwszy
- 16.40–17.00** **Radostaw Okulicz-Kozaryn** (UAM), Rewolucja moralna w świetle „Postępu”
- 17.00–17.20** **Tadeusz Stegner** (UG), „Zwiastun Ewangeliczny” wobec wyzwań lat 60. XIX wieku
- 17.20–17.40** **Elżbieta Dąbrowicz** (UwB), Apogeum. Poezje Cypriana Norwida z 1863 roku
- 17.40–18.10** Dyskusja

- 9.30–9.50** **Andrzej Fabianowski** (UW), Kornel Ujejski i tom *Dla Moskali* w kontekście romantycznego słowianofilstwa i romantycznej rusofobii
- 9.50–10.10** **Wiesław Rzońca** (UW), W poetyce ciągłości i trwania – Cyprian Norwid w latach 60. XIX wieku
- 10.10–10.30** **Tadeusz Budrewicz** (UP im. KEN), O ruchliwości przestrzennej poetów dekady powojennej
- 10.30–10.50** **Katarzyna Kościwicz** (UwB), Seweryna Duchieńska jako tłumaczka i popularyzatorka poezji obcej. Szkic do portretu
- 10.50–11.20** Dyskusja
- 11.20–11.40** Przerwa na kawę i herbatę
- 11.40–12.00** **Bogusław Dopart** (UJ), Dlaczego „postromantyzm”
- 12.00–12.20** **Olaf Krykowski** (UW), Kryzys światopoglądu romantycznego. Uwagi o powinnościach literatury i dziennikarstwa lat 60. XIX wieku w korespondencji Wincentego Pola
- 12.20–12.40** **Tomasz Sobieraj** (UAM), Między prywatnym a publicznym. Modele powieści w polskiej krytyce literackiej lat 60. XIX wieku
- 12.40–13.10** Dyskusja
- 13.00–14.40** Przerwa na obiad
- 14.40–15.00** **Małgorzata Okulicz-Kozaryn** (UAM), *Beata Eliza Orzeszkowej*. Sielanka jako zagadnienie najwcześniejszej twórczości pisarki
- 15.00–15.20** **Ewa Skorupa** (UJ), Eksperymenty fizjonomiczne u Orzeszkowej na podstawie *Ostatniej miłości*
- 15.20–15.40** **Wiesław Ratajczak** (UAM), „Bohater historii” i „bohater egzystencji” w twórczości prozatorskiej Teodora Tomasza Jeża z lat 60. XIX wieku
- 15.40–16.00** **Edyta Gracz-Chmura** (UJ), O *Wielkich początkach* Jana Kantego Turskiego
- 16.00–16.20** **Izabela Poniatowska** (UW), Późna proza Franciszka Salezego Dmochowskiego jako diagnoza polskiego stanu świadomości okresu „południa wieku”
- 16.20–16.50** Dyskusja
- 16.50–17.10** Przerwa na kawę i herbatę
- 17.10–17.30** **Barbara Bobrowska** (UKSW), „Chudy literat” południa wieku w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego i Felicjana Medarda Faleńskiego

- 17.30–17.50** **Joanna Zajkowska** (UKSW), Między „szarą i złotą ścieżką” – próba analizy *Widziadła szczęścia* Felicjana Faleńskiego na tle ówczesnej literatury polskiej i obcej
- 17.50–18.10** **Mateusz Skucha** (UJ), „Cóżem winna, że ja ten kraj tak kocham...”. *Para czerwona* Józefa Ignacego Kraszewskiego – między poetyką a polityką
- 18.10–18.40** Dyskusja

ŚRODA / 7 MARCA

- 9.30–9.50** **Ewa Hoffmann-Piotrowska** (UW), Kiedy sen przestał być „listem z nieba”. Jak Wiktor Szokalski mógłby czytać wizje Seweryna Goszczyńskiego?
- 9.50–10.10** **Elżbieta Flis-Czerniak** (UMCS), „Szkoła pozytywna” Franciszka Salezego Krupińskiego
- 10.10–10.30** **Damian W. Makuch** (UW), Funeralne podsumowania roku 1869 (Eleonora Ziemięcka i Bronisław Trentowski)
- 10.30–11.00** Dyskusja
- 11.00–11.20** Przerwa na kawę i herbatę
- 11.20–11.40** **Magdalena Rudkowska** (IBL PAN), Labirynty obcości. Hoffmanowski *Piaskun* w przekładzie Felicjana Faleńskiego
- 11.40–12.00** **Marta M. Kacprzak** (BUW), Edycje piśmiennictwa staropolskiego w latach 60. XIX wieku
- 12.00–12.20** **Grzegorz Zieziula** (IS PAN), Znane i nieznanne pierwowzory literackie warszawskich oper Stanisława Moniuszki: Włodzimerz Wolski i Jan Chęciński jako czytelnicy i kreatywni kopiści Józefa Dzierzkowskiego, Walerego Łozińskiego, Kazimierza Władysława Wójcickiego i Casimira Delavigne’a
- 12.20–12.40** **Dawid Maria Osiński** (UW), W stronę diaspory syberyjskiej, czyli „sceny z życia koczującego” w latach 60. XIX wieku
- 12.40–13.00** **Urszula Kowalczuk** (UW), Geografia historii – ekonomia geografii. Zróznicowanie przestrzenne jako przedmiot poznania i opisu w latach 60. XIX wieku
- 13.00–13.30** Dyskusja
- 13.30** Podsumowanie i zamknięcie konferencji