



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Wiedza i mądrość w kulturze. Od encyklopedii przez wikinomię po smart mobs

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH
KRAKÓW 9-10 LUTEGO 2019

W 2005 roku na łamach „Nature” opublikowano artykuł, w którym wykazano zbliżoną liczbę nieprawidłowości merytorycznych w hasłach publikowanych na łamach cyfrowej Wikipedii oraz *Encyclopaedia Britannica*. W 2012 roku z kolei redaktorzy tej ostatniej podjęli decyzję o zaprzestaniu wydawania monumentalnej encyklopedii drukiem. Te dwie daty, wpisujące się w pełni w krajobraz cyfrowego zwrotu nowoczesnej humanistyki, składają się na symboliczny koniec epoki druku, „przygważdżającej słowa” do papieru i nadającej im metafizyczną brzemienność charakterystyczną dla świata tekstocentryzmu: w którym autorytet i instytucja rozszerzają panowanie nad spectrum wiedzy/władzy przede wszystkim dzięki wynalazkowi druku. Epoka cyfry otworzyła ten zamknięty świat, wystawiając równocześnie jego mieszkańców na nowe wyzwania, charakterystyczne dla ery wikinomii: *open source*, *networking*, *crowdsourcing*, *smart mobs*, *crowd wisdom* i pokrewne, unaoczniające demokratyczny i konwergentny obraz współczesnego encyklopedyzmu. Organizatorów konferencji interesowałby przede wszystkim właśnie styk tych dwóch światów, a także zagadnienia:

- wiedzy powszechnej i popularnej;
- relacji wiedzy i władzy w filozofii i kulturze;
- archeologii wiedzy;
- nauki i pseudonauki, fake newsów;
- mądrości i wiedzy w kulturze i kulturze popularnej (film, serial, literatura, gry, komiksy);
- historii encyklopedii: najstarszych znanych zbiorów wiedzy powszechnej (*enkyklios paideia*);
- oświeceniowej idei Encyklopedii: racjonalizmu, scjentyzmu i obiektywizmu;
- współczesnych encyklopedii drukowanych i cyfrowych, słowników, kompendiów, *silvae rerum* i innych;
- społecznego funkcjonowania encyklopedii, słowników itd.;
- internetowych encyklopedii (Wikipedii, ale i innych “wolnych encyklopedii”, opartych na systemie Wiki, w tym także encyklopedii fanowskich);

- encyklopedii jako bazy danych w naukach informatycznych: bibliotek skryptów, assetów graficznych itp.;
- analizy *big data* i związanych z nią wyzwań informatyczno-społecznych;
- autorytetu i eksperckości encyklopedii i stojących za nią instytucji;
- druku cyfrowego: np. możliwości implementacji oprogramowania encyklopedycznego w czytnikach czy integracji słowników z e-książkami;
- bibliologii i bibliometrii w nauce;
- encyklopedii w światach wirtualnych: grach MMORPG, cRPG;
- encyklopedii w postaci opisów systemów tradycyjnych gier fabularnych (RPG);
- kompetencji encyklopedycznej Umberta Eco jako kulturowego pola odniesienia;
- ksenoencyklopedii (Richard Saint-Gelais) i encyklopedii fantastycznych oraz wymyślonych (*Encyklopedia Diuny, Świat Lodu i Ognia, Biblioteka Ossus* itp.);
- komponentów encyklopedycznych w literaturze fantazy i *science fiction* (słowników, drzew genealogicznych, fingowanych biografii, wypisów z kronik itp.);
- mędrców i uczonych w historii, a także w popkulturze (np. w serialach *Big Bang Theory* czy *Pogromcach mitów*).



Potwierdzonym gościem specjalnym konferencji będzie **dr Piotr Siuda** z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, autor m.in. książki *Kultury prosumpcji: o niemożności powstania globalnych i ponadpaństwowych społeczności fanów* oraz prac na temat wikinonii.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów proponowanych wystąpień konferencyjnych na adres **konferencja.encyklopedie@gmail.com** mija **15 stycznia 2019 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600 słów); notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy, numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej **encyklopedyzm.wordpress.com**