



KULTUROWE OBLICZA TECHNOLOGII

**Ogólnopolska konferencja naukowa
KULTUROWE OBLICZA TECHNOLOGII**

**Wydział Humanistyczny
AKADEMIA GÓRNICZO - HUTNICZA W KRAKOWIE**

Kraków, 21-22 marca 2019 roku

Postęp technologiczny towarzyszy ludziom od wieków. Jednak technologia nigdy nie wpływała na zmiany kulturowe w takim stopniu jak dzisiaj. W otwartej debacie, dotyczącej definicji, metod i miejsca badań nad kulturą we współczesności, która toczy się obecnie w przestrzeni akademickiej, na ogół zapominamy o tym, że ta radykalna transformacja cywilizacyjna, której jesteśmy obecnie świadkami, pociąga za sobą konieczność stawiania fundamentalnych pytań od nowa. Dotyczy to także, a może przede wszystkim, kwestii kultury.

Jakie jest/będzie bowiem jej miejsce w przestrzeni wirtualnej i kreowanej przez nowe media? W jaki sposób rozwój technologii wpłynie na odbiór tradycyjnych form kulturowej ekspresji? Jakie jest miejsce pamięci kulturowej w epoce big data? Wreszcie: czy sztuczna inteligencja może tworzyć kulturę? I czy w tym kontekście kultura w ogóle jest jeszcze potrzebna? A jeśli tak, to jaka?

Nie ulega wątpliwości, że te i podobne pytania, w dużej mierze wymagają nowego określenia nauk o kulturze, zarówno w jej tradycyjnych, jak i najnowszych przejawach. Kwestie te są szczególnie bliskie wykładowcom i studentom kulturoznawstwa, rozwijającego się na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, a pomysłodawcami i organizatorami spotkania są studenci III roku tego kierunku. Dlatego też chcemy zaprosić do dyskusji nad nowymi znaczeniami kategorii kultury, sposobami jej kreowania oraz metodami badania w przestrzeni zdominowanej przez technologię.

W ramach naszej konferencji proponujemy dwa panele tematyczne – „Tradycja w perspektywie technologicznych przemian” oraz „Kultura i media przyszłości”. Obrady skupione wokół pierwszego z tematów będą dotyczyły konsekwencji, jakie rozpowszechnienie technologii wprowadza w obszar tak zwanej kultury tradycyjnej. W panelu drugim chcemy poruszyć tematy związane ze sztuczną inteligencją, mediami społecznościowymi i nowymi technologiami.

Chcemy stworzyć forum wymiany myśli dla studentów, doktorantów i pracowników naukowych, interesujących się kulturą i prowadzących badania w tej szerokiej dziedzinie. Mamy nadzieję, że wspólna dyskusja na temat współczesnych przemian kultury otworzy nowy etap w perspektywie naszych studiów.

Zapraszamy do dyskusji na następujące tematy:

- Technologiczne konteksty współczesnej kultury
- Wykorzystanie nowych technologii w reinterpretacji tradycyjnych form kultury
- Wypieranie tradycyjnych form kulturowej ekspresji przez technologię
- Rola technologii w cyfrowych adaptacjach tradycyjnych form literackich (na przykład powieść interaktywna, hipertekstowa)
- Rekonstrukcje historyczne w grach komputerowych
- Wyobrażenia kulturowa i wyobrażenia technologiczna
- Technologie w rozwoju wizualnych przekazów kultury (na przykład animacje, komiksy, memy)
- VR - drugie życie kultury
- Miejsce ekspresji kulturowej w Augmented Reality

- Transkultura transhumanizmu
- Wizje technologicznej przyszłości w sztuce współczesnej
- Kultura jako informacja
- Kulturowe modele przetwarzania danych
- Metody badań kultury w perspektywie jej współczesnych przemian

Chcemy stworzyć międzypokoleniową przestrzeń wymiany wiedzy i doświadczeń, która umożliwi nawiązanie współpracy naukowej, wspólną dyskusję i wzajemne inspiracje, a także zapoczątkuje podejmowanie kolejnych nowatorskich badań, dlatego na naszą konferencję zapraszamy:

- pracowników naukowych, którzy prowadzą badania nad przemianami zachodzącymi we współczesnej kulturze
- doktorantów zainteresowanych wskazaną tematyką i przygotowujących swoje prace w tym właśnie obszarze
- studentów, dla których kultura współczesna stała się pasją
- zespoły i grupy badawcze, zajmujące się problemem transformacji współczesnej kultury w kontekście dynamicznego rozwoju różnorodnych technologii
- ludzi kultury i sztuki, którzy w swojej twórczości i pracy na co dzień stykają się z podnoszonymi przez nas kwestiami

Wbrew biurokratycznym tendencjom ścisłego segregowania dyscyplin naukowych stawiamy na pełną interdyscyplinarność i różnorodność. Zapraszamy więc przedstawicieli różnorodnych dyscyplin nie tylko związanych z tradycyjnymi badaniami nad kulturą i sztuką, ale także reprezentantów kierunków technologicznych, dla których kultura pozostaje ważnym kontekstem działalności naukowej i pracy.

Na zgłoszenia referatów czekamy do 28 lutego 2019 roku. W tym celu prosimy o wypełnienie formularza: <https://bit.ly/2SfRXiH>

Przyjęte tematy zostaną ogłoszone 10 marca. Wpisowe wynosi dla studentów – 120 zł, dla doktorantów i pracowników naukowych – 360 zł. Cena ta obejmuje dwa obiady oraz bankiet.

Teksty przygotowane po konferencji, które otrzymają pozytywne recenzje zostaną wydrukowane w monografii wieloautorskiej, opublikowanej w Wydawnictwie AGH.

Konferencyjne obrady będą miały miejsce w Krakowie w Willi Decjusza.

Na wszelkie pytania, sugestie, uwagi i pomysły czekamy pod adresem
kulturatechnologia.agh.@gmail.com

Komitet Naukowy:

Dr hab. Izabela Trzcńska, prof. AGH

Dr Jowita Guja

Dr Danuta Glondys

Komitet Organizacyjny:

Agata Krzeszowska

Dominika Klimczak

Agnieszka Klotzer

Anna Petryszak

Magdalena Rogala

Martyna Słabosz

Katarzyna Widuch

Bartek Wawrzyniak