

15.00–17.00

Agnieszka Kwiatkowska (UAM)

Autotematyzm w poezji dla dzieci Joanny Mueller i Anny Podczaszy

Dorota Pielorz (UJ)

Seria Niefortunnych Zdarzeń Lemony'ego Snicketa jako cykl autotematycznych powieści (nie) dla dzieci (komunikat)

Karolina Olech (UAM)

„Autorze, gdzie jesteś?”. Autotematyzm w literaturze dziecięcej na przykładzie twórczości Wiktora Woroszyńskiego (komunikat)

Izabela Sobczak (UAM)

Między autotematyzmem a intertekstualnością. O twórczości Ewy Kuryluk (komunikat)

Agnieszka Budnik (UAM)

Pseudoautotematyzm? Stanisław Lem i Golem XIV (komunikat)

Marta Stusek (UAM)

Nowe oblicza autotematyzmu w twórczości polskich autorek komiksów (komunikat)

dyskusja

zamknięcie sesji



Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej



UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM
Zakład Literatury XX Wieku, Teorii Literatury
i Sztuki Przekładu

Nowy autotematyzm? Metarefleksja we współczesnej humanistyce



28–29 listopada 2019

Salon Adama Mickiewicza, Collegium Maius
ul. Fredry 10, Poznań



Konferencja finansowana ze środków budżetowych na naukę w latach 2018-2022, jako projekt badawczy w ramach programu Diamentowy Grant nr DI2017/008947: „Nowy autotematyzm? Metarefleksja w poezji polskiej po roku 1989”

polonistyka.amu.edu.pl

Czwartek, 28 listopada

9.00–11.00

otwarcie konferencji

Agnieszka Kluba (IBL PAN)

„Zwrot metateoretyczny”, czyli o teorii po teorii

Agnieszka Waligóra (UAM)

Przeciwko autotematyzmowi

Małgorzata Mikołajczak (UZ)

Autotematyzm w wersji regionalnej. Kilka uwag o kondycji współczesnego „poety minor” (komunikat)

Joanna Grądział-Wójcik (UAM)

„Inna” teoria poezji? Kilka uwag o autotematyzmie w wierszach kobiet

dyskusja

11.00–11.30 przerwa

11.30–13.30

Joanna Orska (UWr)

Teorie poetów. Manifesty awangardowe i poetyckie programy

Paweł Bukowiec (UJ)

Autotematyczne wątki w poezji Juliana Przybosa z lat 30.

Magdalena Kokoszka (UŚ)

„Bio-transfiguracje” poetyckie? Uwagi do Tymoteusza Karpowicza koncepcji poezji

Joanna Dembińska-Pawelec (UŚ)

„To ja dopiero będę twoimi słowami”. Autotematyzm we wczesnej twórczości Stanisława Barańczaka

Iwona Misiak (IBL PAN)

Potencja autotematyzmu (na przykładzie nowofalowej poezji kobiet)

dyskusja

13.30–15.00 przerwa

15.00–17.00

Witold Sadowski (UW)

„Potyczka we wsi Wiersze”, czyli wersyfikacja jako temat poezji najnowszej

Katarzyna Wądołny-Tatar (UP)

Wiersz-luka, bezwiersz, znikopis. Negatywny autotematyzm w dojrzałej poezji Urszuli Koziół

Karol Maliszewski (UWr)

Autotematyzm w nowej poezji kobiet

Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski (UAM)

Autotematyczne kadry Małgorzaty Lebdy

Aleksandra Siermińska (UW)

„Podmiot sylleptyczny” a o'haryzm i aszberyzm poezji polskiej po roku 1989 (komunikat)

dyskusja

17.00–17.20 przerwa

17.20–19.20

Iwona Gralewicz-Wolny (UŚ)

„Więc jak to jest z poetami?”. Refleksja metapoetycka w wierszach Wojciecha Bonowicza

Anna Spólna (UTH)

„Język to same errata”. Jacek Podsiadło o przymusie pisania

Paweł Mackiewicz (UWr)

„Jest obietnicą. Jest sekutnicą”. Autotematyzm wiersza na przykładzie [Ka] Marcina Senddeckiego

Jakub Skurtys (UWr)

„Krytyczny komentarz z dupy strony”, czyli zaangażowany autotematyzm Adama Kaczanowskiego (komunikat)

Bogna Wiczyńska (UAM)

Autotematyzm, autokreacja i autodestrukcja na przykładzie poezji Andrzeja Babińskiego (komunikat)

Iga Skrzypczak (UAM)

„Moja szara strefa powoli obejmuje poezję”. O autotematycznym charakterze „Szarej strefy” Tadeusza Różewicza (komunikat)

dyskusja

Piątek, 29 listopada

9.00–11.00

Jarosław Płuciennik (UŁ)

Autotematyzm i jakościowe badanie? Rola metakognicji w obserwacji uczestniczącej na kilku przykładach

Bernadetta Darska (UWM)

Reporter i reporterka o sobie i o uprawianym gatunku. Na wybranych przykładach

Monika Ładoń (UŚ)

Atak bytu – atak języka. Autotematyzm w sytuacji granicznej

Lucyna Marzec (UAM)

Fikcjonalizacja i metaświadomość epistolografii. Na przykładzie korespondencji Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza, Stanisława Barańczaka i Lecha Dymarskiego oraz Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej i jej męża

Krzysztof Gajda (UAM)

Autotematyzm w piosence (przykład Pablopavo)

dyskusja

11.00–11.30 przerwa

11.30–13.00

Inga Iwasiów (US)

Autotematyzm w narracjach biograficznych

Ewa Kraskowska (UAM)

Autotematyzm a tzw. literatura środka. Na przykładzie powieści kobiecej (komunikat)

Jarosław Fazan (UJ)

Autokreacja i fantastyka. Kryzys autotematyzmu w powieściach Wita Szostaka

Anna Tomczyk, (US)

Autotematyczne przemieszczenia Wita Szostaka (komunikat)

Agnieszka Czyżak (UAM)

Autotematyzmy czy autofikcje? Przypadek Marka Bieńczyka

Agnieszka Kocznur (UAM)

Autokreacja, autobiografia, autofikcja? O metanarracji w twórczości Joanny Bator (komunikat)

dyskusja

13.30–15.00 przerwa