

22-23 maja 2019

Ustka
Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej,
ul. Zaruskiego 1a

22 maja, godz. 9.00

Otwarcie Konferencji:

- Prorektor ds. Nauki
Akademii Pomorskiej w Słupsku
dr hab. Aleksander Astel, prof. AP

- Dyrektor Bałtyckiej Galerii
Sztuki Współczesnej w Słupsku
Edyta Wolska

- kierownik merytoryczny Konferencji
dr hab. Daniel Kalinowski, prof. AP



9. 15 – 10.15: cz. I

mgr Jakub Puda (UW) *Tradycjonalizm – postmoderni-
styczna awangarda?*

dr hab. Jacek Sieradzan (UwB) *Religie rockmanów*
mgr Ida Cierniak-Nielub (AP) *Sacrum w kulturze
współczesnej: bohater tekstów rockowych Piotra Roguc-
kiego jako homo religiosus*

10.15 - 10. 45: przerwa kawowa

10.45 - 11.45: cz. II

mgr Hanna Zwara-Kerlin (AP) *Prostytucja sakralna w
czasach przedchrześcijańskich*

mgr Marta Jakubowska (UAM) *Przedstawiciele mocy
we współczesnej polskiej literaturze fantasy*

dr Grzegorz Grudziński (UŁ) *Religia w podręczni-
kach języka polskiego jako obcego*

dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski (AP) *Zen i moto-
cykle. Wschodnia duchowość na wolnym rynku*

11.45 – 12.15: przerwa kawowa

12.15-13.15: cz. III

mgr Wojciech Wróblewski (AP) *Sakralizacja, desa-
kralizacja, fundamentalizm czy eklektyzm religijny w
„Opowieści podręcznej” Margaret Atwood.*

mgr Zuzanna Szwedek-Kwiecińska (AP/MPiMK-P w
Wejherowie, *Martyny Bundy sacrum (nie)kobiace w
powieści „Nieczułość”.*

mgr Elżbieta Broda (AP) *Wieloaspektowość sacrum we
współczesnej literaturze środkowopomorskiej*

13. 15 - 14. 15: dyskusja nad referatami

14.30 – obiad

18.30:

dr Janusz Bohdziewicz (AP) *Filmowe sacro-pop*
(pokaz studyjny)

20.00: uroczysta kolacja

23 maja

9.00–10.00: cz. IV

mgr Dorota Śmietana-Bolwako (AP) *Leszek Her-
man – pomorskie legendy w służbie popkultury*
mgr Tomasz Fopke (MPiMK-P w Wejherowie/AM
w Gdańsku) *Między muzycznym „bòżim” a „kòzym”.*
Kaszubskie sacrum w kulturze masowej

lic. Roman Drzeżdżon (MPiMK-P w Wejherowie)
Sacrum pogańskie w komiksie pomorskim
mgr Wioletta Głowa (AP) *Wałbrzyska makabreska w
powieści Joanny Bator „Ciemno prawie noc”*

10.00 - 10. 30: przerwa kawowa

10.30–11.30: cz. V

mgr Wiesław Pietras (UW) *Anty-sacro-pop. Jak i
dlaczego polscy internauci szkalują papieża?*
mgr Bartosz Ejzak (UŁ) *Katalogi świętych w „No-
wych Atenach” Benedykta Chmielowskiego*
mgr Bartłomiej Borek (UMCS Lublin), *O idei boga
w noweli B. Prusa „Z legend dawnego Egiptu”*
mgr Anna K. Herman (UŚ) *Sacrum, cielesność,
kontrkultura. William S. Burroughs i Allen Ginsberg*

11.30 – 12.00: przerwa kawowa

12.00–13.00: cz. VI

mgr Alicja Balcerzak (AP) *Rytuały parareligijne we
współczesnym teatrze awangardowym*
mgr Maja Krysztofiak (UWr) *Popkulturowe wyob-
razenie współczesnego czarownictwa*
mgr Magdalena Miryn (UJ) *Non-duality - recepcja
indyjskiej wedanty w zachodniej kulturze masowej*

13.00-14.00: dyskusja nad referatami

14.30: obiad

17.00: wernisaż wystawy Alexa Urso
Grand Hotel Europa (part two)

Sacro-pop.
Wyrażanie sacrum w kulturze masowej

USTKA, 22-23 maja 2019

Organizacja:

Instytut Polonistyki
Kolo Naukowe Polonistów
Akademii Pomorskiej w Słupsku



Współorganizacja:

Baltycka Galeria Sztuki
Współczesnej w Słupsku



Patronat honorowy:

J. M. Rektor

Akademii Pomorskiej w Słupsku
dr hab. inż. Zbigniew Osadowski, prof. AP



Sacro-pop
Wyrażanie świętości
w kulturze masowej

USTKA

22-23 maja 2019

