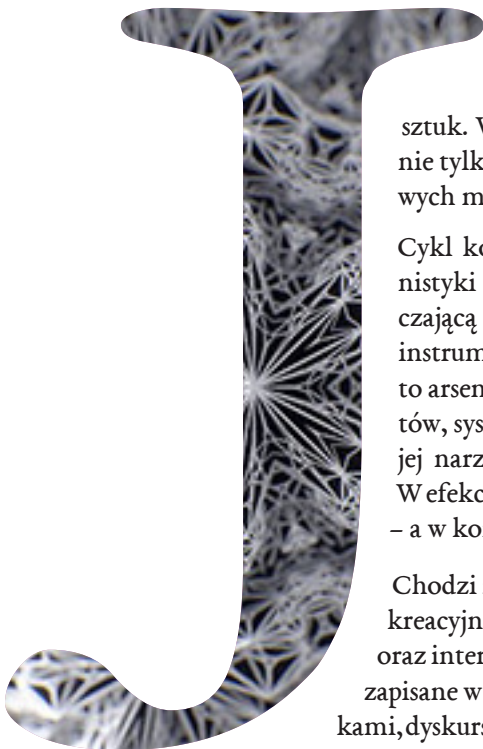


Figury, chwytty, struktury tekstowe

która odbędzie się na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
9–10 WRZEŚNIA 2019 ROKU w ramach cyklu konferencyjnego *Poszerzanie poetyki*



AKO DZIEDZINA BADAWCZA POETYKA KSZTAŁTOWAŁA SIĘ GŁÓWNIEM W KONTEKŚCIE refleksji nad literaturą – w toku opisu jej dzieł. To literatura stanowiła przestrzeń prototypową poetyki i centrum odniesienia dla badań poetologicznych innych sztuk. W ostatnich latach poetyka stała się jednak znaczącą inspiracją do opisu różnych – nie tylko literackich i artystycznych – form semiotycznych: badacze analizują poetykę nowych mediów, poetykę dyskursów a nawet poetykę doświadczenia.

Cykl konferencyjny stawia sobie za cel spojrzenie na poetykę jako na dziedzinę humanistyki lokującą się ponad jej dyscyplinami – transdyskursywną i transmedialną, dostarczającą narzędzi opisu wszelkiego typu przekazów oraz rozwijającą arsenał własnego instrumentarium na skutek badań form tekstowych różnych dyskursów i mediów. Nie jest to arsenał niezmienny. Wręcz przeciwnie. Organizacja znakowa i technologie zapisu tekstów, systemy medialne, dyskursywne, kultury modelują kategorie poetyki, przekształcając jej narzędzia w coraz bardziej skomplikowane struktury a wreszcie strategie tekstowe. W efekcie badania poetologiczne pozwalają rozpoznać formy tekstualności, dyskursywności – a w konsekwencji określić stan kultury w danym momencie historycznym.

Chodzi zatem o badanie poetyki w kontekście najrozmaitszych form jej istnienia, jej mocy kreacyjnej oraz sprawczej. Cykl jest projektem komparatystycznym, epistemologicznym oraz interpretacyjnym – lokującym poetykę w najrozmaitszych kontekstach i odkrywającym zapisane w niej perspektywy oglądu tekstu; badającym relacje, w jakie wchodzi z różnymi sztukami, dyskursami, mediami, wreszcie różnymi perspektywami badawczymi. Zadajemy pytanie o to, jak sposoby użytkowania i istnienia tekstu – jego organizacja znakowa, uwarunkowania technologiczne, pełnione funkcje, sposoby jego odbioru i obchodzenia się z nim modelują poetykę oraz jak następnie ta przemodelowana poetyka oddziałuje na teksty różnych sztuk, dyskursów, mediów.

W pierwszej odsłonie cyklu zatytułowanej *Figury, chwytty, struktury tekstowe* proponujemy rozważenie następujących zagadnień:

- ☞ funkcjonalność kategorii poetologicznych w opisie zjawisk współczesnej kultury;
- ☞ nowe figury i formy tekstowe, które powstają; adaptacje i reinterpretacje figur i form zastanych; co sprzyja figuracyjności a co ją hamuje;
- ☞ uwarunkowania dyskursywne figur – jak dyskursy: sztuki, nauki, religii, edukacji, prawa, polityki, ekonomii kształtują figury i strategie tekstowe i odwrotnie: jakie figury i strategie są przez nie wybierane;
- ☞ figury w przestrzeni tekstów słownych (oralnych i piśmiennych) i tekstów mieszanych; przekazów dźwiękowych, wizualnych, audiowizualnych, interaktywnych; różnosemiotyczne reprezentacje tych samych figur i analogicznych struktur tekstowych;

- ☞ zabiegi literackie inspirowane innymi sztukami oraz innymi niż sztuka dyskursami;
- ☞ chwyt, struktury tekstowe wypracowane w toku opisu, badania tekstów nieliterackich;
- ☞ modelowanie poetyki przez kierunki w sztuce, tendencje artystyczne, nurty filozoficzne;
- ☞ udział myśli filozoficznej w tworzeniu, poznawaniu, reinterpretowaniu figur;
- ☞ remediacje figur, chwytów, struktur tekstowych;
- ☞ sprawczość figur – na ile rządzą myśleniem o tekście, wyznaczają sposób istnienia tekstu, gatunku; na ile wyzwalają tekst, na ile go zniewalają (ograniczają);
- ☞ wartość estetyczna a poznawcza i manipulacyjna figur, struktur i strategii tekstowych;
- ☞ inne, niepomyślane tutaj.

Zapraszamy do dyskusji.

Organizatorzy konferencji

Dr Robert Birkholc

Dr Piotr Kubiński

Dr hab. Ewa Szczęsna, prof. ucz.

Zgłoszenia propozycji tematów wraz ze streszczeniem (500-800 znaków) prosimy nadsyłać pod adresem KOMPAR.POLON@UW.EDU.PL do 23 CZERWCA 2019 ROKU. Informujemy też, że przewidywana opłata konferencyjna wynosi 350 ZŁ.

Informację dotyczącą przyjęcia tematu wystąpienia na konferencję prześlemy Państwu do 1 LIPCA 2019 ROKU. Po tym czasie przekażemy też pozostałe dane organizacyjne.