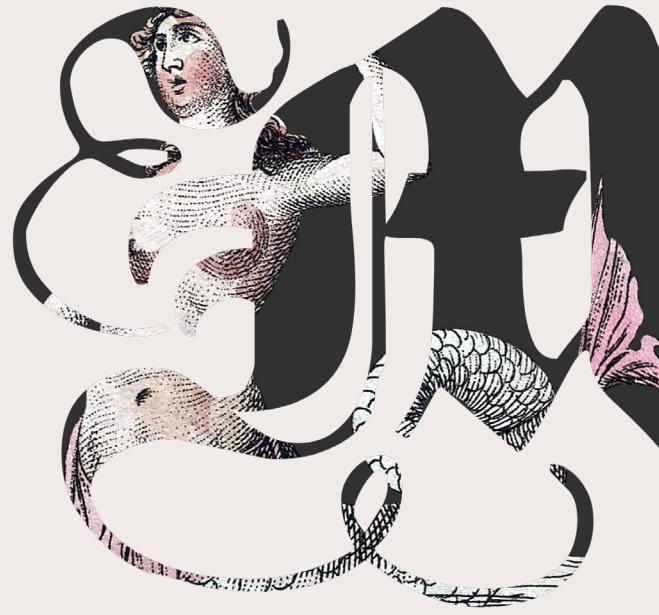


LITERATURA STAROPOLSKA

TRADYCJE TEKSTÓW DAWNYCH

26 - 28 IX 2019, Pobierowo



CZWARTEK, 26 IX 2019

14:00 TRADYCJE TEKSTÓW DAWNYCH: REFLEKSJE O METODZIE

Dariusz Chemperek (UMCS): Uwagi o metodologii badań staropolskiej literatury tworzonej przez protestantów | **Adam Krawiec** (UAM): Wandalowie, czyli kto? O rozumieniu tego (pseudo)etnonimu w polskiej tradycji historiograficznej okresu średniowiecza i później | **Jolanta Doschek** (Uni Wien): O rekonstrukcji fragmentów prastawiańskich pogańskich tekstów obrzędowych | **DYSKUSJA, PRZERWA**

Tomasz Wiślicz (IH PAN): Chłopska epopeja: „Brząk wybrząkniony” Piotra Nawrotowskiego (1751) jako źródło historyczne i dokument lokalnej pamięci | **Paweł Bohuszewicz** (UMK): Neosarmatyzm prawicowy w polskim dyskursie po 1989 roku: próba dookreślenia zjawiska | **DYSKUSJA, PRZERWA**

16:45 MEDIEWISTYKA

Krzysztof Obremski (UMK): Czy pod Grunwaldem „Bogurodzica” faktycznie była śpiewana? | **Tomasz Wojczak**: Transformacje metonimiczno-metaforyczne w „Legendzie o świętym Aleksym” | **Dorota Vincurkova** (US): „Psy, które ssają naszą krew” – wizerunki Żydów w późnośredniowiecznych polskich apokryfach | **DYSKUSJA, KOLACJA**

PIĄTEK, 27 IX 2019

9:00 ANTYK I...

Beata Gaj (UKSW): Antyczne gatunki, ich nowożytna (także staropolska) realizacja i współczesna recepcja | **Dorota Gacka** (IBL PAN): Chrystianizacja wątków antycznych w twórczości o. Tomasza Nargielewicza (XVII w.). Przykłady, metoda, przyczyny | **Anna Kołos** (UAM, BPTPN): „Mąż doskonały” Feliksa Bachowskiego. XVII-wieczna próba adaptacji „Encheiridionu” Epikteta | **DYSKUSJA, PRZERWA**

10:30 WZORCE I POUCZENIA

Mariola Jarczykowa (UŚ): Sponsorowana pochwała. Funeralia Radziwiłłowskie z XVII wieku napisane na zamówienie | **Krzystian Słomka vel Słomiński** (UŁ): O roli przysłów w kreowaniu sylwetek władców w cyklu „Ikones książąt i królów polskich” Jana Głuchowskiego | **Łászlo Tapolcai** (ELTE): Obraz Jerzego II Rakoczego w ówczesnej literaturze staropolskiej | **DYSKUSJA, PRZERWA** | **Anna Maciejewska** (UWr): Recepcja pism Niccolò Machiavellego w „Rozmowie plebana z ziemianinem” Łukasza Opalińskiego | **Patrycja Katarzyna Głuszak** (KUL): „[...] Z sobą przez całe życie wojowała”. Parenetyczny wizerunek mężnej wdowy z Betulii w „Księgach Judyt” Jana Kajetana Jabłonowskiego | **DYSKUSJA, PRZERWA**

12:45 SYLWETKI

Krzysztof Prabucki (UAM): Sebastian Grabowiecki – poeta egzystencji | **Paulina Poterała** (UŁ): Jan Achacy Kmita – poeta mieszczański? | **DYSKUSJA**

14:00 OBIAD

15:30 WOKÓŁ SACRUM I

Ewa Cybulska-Bohuszewicz (IBL PAN Toruń): „Żywoty świętych” Piotra Skargi: atopia, transgresja, świętość – projekt monografii. Nowe perspektywy badań nad dziełem jezuita. | **Michał Kuran** (UŁ): „Krwawa ofiara Jezusa Chrystusa Syna Bożego” Wawrzyńca Chlebowskiego jako świadectwo recepcji „Pamiętki Krwawej Ofiary Jezusa Chrystusa Syna Bożego” Abrahama Roźniatowskiego – techniki adaptacji | **Dariusz Dybek** (UWr): Skąd dwaj polscy pisarze wiedzieli, którą Maryję leciał do Maryi? Wybrane motywy w „Poście niebieskim...” Andrzeja Dębołęckiego oraz „Poważnej legacy...” Aleksandra Obodzińskiego | **DYSKUSJA, PRZERWA**

17:15 WOKÓŁ SACRUM II

Radosław Rusnak (UW): (Nie)obecny Nowy Testament. Do dyskusji o kształcie wyznaniowym poezji religijnej Jana Kochanowskiego | **Maria Stachoń** (UP im. KEN): Czytanie sacrum. Poezja Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego w odbiorze licealistów | **Magdalena Kuran** (UŁ): *Theologia fabularis* – o funkcji bajek i sposobach ich wykorzystania w kaznodziejstwie reformata Antoniego Węgrzynowicza | **Kamila Żukowska** (UŁ): Źródła poezji Konstancji Benisławskiej. Barokowa elegia pokutna a „Pieśni sobie śpiewane” | **DYSKUSJA**

20:00 KOLACJA UROCZYSTA

SOBOTA, 28 IX 2019

9:00 WOKÓŁ HISTORII KULTURY I LITERATURY

Maria Barłowska (UŚ): Między argumentem tradycji a retoryką sformułowaną oratorstwa | **Sabina Kowalczyk** (UWM): Przedstawienia moru w piśmiennictwie staropolskim | **Aleksandra Goszczyńska** (UŁ): Echa „wieszczby tureckiej” w pismach staropolskich | **Witold Wojtowicz** (US): Kultura dworska w „Peregrynacji Maćkowej” | **DYSKUSJA, PRZERWA**

11:15 PODRÓŻE STAROPOLSKIE

Dariusz Rott (UŚ): „Życie po życiu” Islandii Daniela Vettera: lektura aktualizująca Soni Rammer i Piotra Milewskiego | **Katarzyna Ossowska-Kulińska** (UŁ): Szablon chorograficzny jako narzędzie analizy struktury opisu Ziemi Świętej Anzelma Polaka | **Robert Mileszyk** (UMCS): Strategie kreowania wizerunku humanisty w „Księdze elegii podróżnych” Jana Rybińskiego | **DYSKUSJA**

13:00 POŻEGNANIE

14:00 OBIAD