



Kultura i kulinaria online, 4-5 maja 2020

Jedzenie jest potrzebą, przyjemnością, fizjologicznym imperatywem, może też, jak pisze Adriana Celińska, być „czymś więcej niż prosta »odżywka«, bo jego wytwarzanie, przygotowywanie i konsumowanie stwarzają rytuały i zachowania magiczne”. Kulinaria ponadto ustanawiają codzienność, budują relacje z innymi, są częścią świata kultury, a nawet rozrywki, zaś mówienie o jedzeniu to nie tylko mówienie o smakach, walorach zdrowotnych, kaloriach, dietach czy procesach produkcyjnych, lecz niekiedy i forma sztuki. Wielowymiarowość tych kwestii zasługuje z pewnością na naukowy namysł, dlatego organizatorzy konferencji proponują refleksję m.in. nad następującymi zagadnieniami:

- książki kucharskie dawniej i współcześnie;
- jedzenie i spożywanie w kulturze – literatura, film, serial, etc.;
- kuchnia i gotowanie jako sztuka;
- kultura jedzenia dawniej i dziś; słynne uczyty;
- zwyczaje gastronomiczne dawnych kultur i cywilizacji;
- kuchnie świata i turystyka gastronomiczna;
- żywność genetycznie modyfikowana w aspekcie etycznym i kulturowym;
- etyczne, kulturowe i społeczne aspekty produkcji żywności (w tym mięso, nabiał, etc.);
- programy kulinarne; kulinarni celebryci;
- kulinaria w mediach i mediach społecznościowych (blogi, vlogi, fanpejdże etc.);
- gadżety kuchenne i gastronomiczne *must have*;
- jedzenie jako rytuał i celebra; rytuał a spożywanie; spożywanie a tabu;
- zaburzenia odżywiania jako aspekty kulturowe i cywilizacyjne; wpływ *mass mediów* na postrzeganie ciała - bulimia, ortoreksja, anoreksja;
- zdrowa żywność, żywność ekologiczna etc.;
- mody żywieniowe; popularne diety, dietetycy etc.;
- nowe trendy społeczne w żywieniu – freganizm, weganizm, wegetarianizm, witarianizm, etc.;
- przemysł spożywczy – oszustwa i matactwa.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **kik.konferencja@gmail.com** mija 22 kwietnia **2020 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną, zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **130 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych (m.in. punktowanych), które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym.

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://kikkonferencja.wordpress.com>

Organizatorzy:
Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ,

**Ośrodek Badawczy Facta Ficta,
Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w
Siedlcach,
Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich Stowarzyszenie im. Franciszka Karpińskiego w
Siedlcach
Patronat honorowy: Krakowska Wyższa Szkoła Promocji Zdrowia**