

Język w przestrzeni medialnej, politycznej, naukowej i literackiej

Zasady redakcyjne

1. **Języki artykułu:** przyjmowane są artykuły w języku polskim i angielskim.
2. **Długość artykułu:** maksymalnie dopuszczalna długość artykułu, włącznie z bibliografią, wynosi 8 stron (**20 000 znaków**, max. 22 000, licząc ze spacjami).
3. **Streszczenie artykułu** – do 1/2 strony (ok. 1000 znaków).
3. **Odstęp między wierszami:** 1,5 wiersza.
4. **Obowiązujący typ pisma:** Times New Roman.
5. **Wielkość czcionki:** w tekście podstawowym 12 pt, w przypisach 10 pt, w bibliografii 10 pt.
6. **Tytuł główny** powinien być pisany bez wytłuszczenia – KAPITALIKAMI.
Podtytuły: normalna czcionka.
7. **Śródtytuły:** powinny być pisane taką czcionką, jak tekst podstawowy, umieszczone w odstępie jednego wolnego wiersza od tekstu podstawowego i wyśrodkowane.
8. **Akapity** - wcięcie 1,25 cm.
9. **Wyróżnienia w tekście:**
 - a) *pismo pochyle (kursywa):* kursywą wyróżniamy przykłady językowych; stosuje się je także przy podawaniu w tekście tytułów artykułów i książek;
 - b) cudzysłów („...”): stosujemy, przytaczając fragmenty cudzych wypowiedzi; jeśli zachodzi potrzeba, to stosujemy także cudzysłów wewnętrzny, tzw. francuski «...»;

c) pojedynczy cudzysłów (tzw. łapki: ‘...’): należy nim oznaczać metajęzykowe sformułowania, które są objaśnieniem znaczeń wyrazów.

11. Imiona podajemy w **pełnym** brzmieniu.

12. W tytułach oraz w bibliografii wyrazy (nazwiska, imiona, tytuły prac) pisane w oryginale alfabetem cyrylicy **transliterujemy** na alfabet łaciński (litera za literę) – wedle zasad w *Słowniku ortograficznym*. Poza spisami treści i bibliografią wyrazy (nazwiska, imiona, tytuły prac) pisane w oryginale alfabetem cyrylicy **transkrybujemy** na alfabet łaciński, wedle zasad we wspomnianym *Słowniku ortograficznym* (np. w transliteracji: *Avdeev*, w transkrypcji: *Awdiejew*).

13. W artykułach polskich i innych, pisanych alfabetem łacińskim, wyrazy pospolite w oryginale zapisane alfabetem cyrylicy, **transliterujemy** na alfabet łaciński, wedle zasad sformułowanych w powołanym wyżej słowniku. Np. *počitel’nyj*, *skromnyj*. Wyrazy (własne i pospolite) w oryginale zapisywane grażdanką przekazujemy na dwa sposoby: w opisach bibliograficznych – transliterujemy, w tekście artykułu, recenzji itp. – transkrybujemy.

14. Przypisy wprowadzające tekst poboczny (komentarze, dopowiedzenia itp.), podajemy osobno u dołu strony, z numeracją ciągłą.

15. Przypisy czysto bibliograficzne w tekście głównym (odesłania do artykułów książek) podajemy w **konwencji harwardzkiej**: (nazwisko rok wydania: strona), np. (Kowalski 2001: 29).

16. Bibliografia – wzorcowe opisy dla:

a) **książek autorskich**:

Klemensiewicz Zenon, 1953, *Zarys składni polskiej*, Warszawa: PWN.

Markowski Andrzej, 1992, *Leksyka wspólna różnym odmianom polszczyzny*, t. 1 i 2, Wrocław: Wiedza o Kulturze.

b) **wydawnictw zbiorowych**:

Dobrzyńska Teresa (red.), 1992, *Typy tekstów. Zbiór studiów*, Warszawa: Wydawnictwo IBL.

Bralczyk Jerzy, Mosiołek-Kłosińska Katarzyna (red.), 2001, *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, Warszawa: Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN.

c) artykułów w tomach zbiorowych:

Mayenowa Maria Renata, 1971, *Spójność tekstu a postawa odbiorcy*, [w:] *O spójności tekstu*, red. Maria Renata Mayenowa, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, s. 189–205.

Ożóg Kazimierz, 1993, *Ustna odmiana języka ogólnego*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2, *Współczesny język polski*, red. Jerzy Bartmiński, Wrocław: Wiedza o Kulturze, s. 87–100 [wyd. 2 jako *Współczesny język polski*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2001].

d) artykułów w czasopismach:

Bogusławski Andrzej, 1988, *Glosa do księgi aktów mowy*, „Pamiętnik Literacki” 79, s. 103-124.

Pisarkowa Krystyna, 1974, *O stosunkach między parataksą a hipotaksą. Na przykładzie polskich zdań przeciwstawnych i przyzwalających*, „Język Polski” z. 2, s. 81-93.

17. W artykułach pisanych po angielsku zachowujemy w bibliografii sposób pisania przyjęty w angielskiej tradycji językowej.

Przykład dla artykułów w języku angielskim dla:

a) książek autorskich:

Patterson, J. (2005). *Maximum ride*. New York: Little, Brown.

b) wydawnictw zbiorowych:

Daniels, K., Patterson, G. and Dunston, Y. (2014). *The ultimate student teaching guide*. 2nd ed. Los Angeles: SAGE Publications.

c) artykułów w tomach zbiorowych:

Bressler, L. (2010). My girl, Kylie. In: L. Matheson, ed., *The Dogs That We Love*, 1st ed. Boston: Jacobson Ltd., pp. 78-92.

d) artykułów w czasopismach:

Ross, N. (2015). On Truth Content and False Consciousness in Adorno's Aesthetic Theory. *Philosophy Today*, 59 (2), pp. 269-290.

Dismuke, C. and Egede, L. (2015). The Impact of Cognitive, Social and Physical Limitations on Income in Community Dwelling Adults With Chronic Medical and Mental Disorders. *Global Journal of Health Science*, 7(5), pp. 183-195.

e) książek dostępnych online:

Raina, S. (2015). Establishing Correlation Between Genetics and Nonresponse. *Journal of Postgraduate Medicine*, [online] Volume 61(2), p. 148. Available at: <http://www.proquest.com/products-services/ProQuest-Research-Library.html> [Accessed 8 Apr. 2015].

f) artykułów w czasopismach dostępnych online:

Harris, E. (2015). For Special-Needs Students, Custom Furniture Out of Schoolhouse Scraps. *New York Times*, [online] p.A20. Available at: <http://go.galegroup.com> [Accessed 17 Apr. 2015].

18. Książki i artykuły tego samego autora należy w bibliografii podawać w porządku chronologicznym. Jeśli kilka publikacji przypada na ten sam rok, należy rozróżnić poszczególne prace (w bibliografii i w tekście głównym) za pomocą małych liter a, b, c itd., np. w bibliografii: Wierzbicka Anna, 1980a, *The case of surface case...*, zaś w tekście głównym: (Wierzbicka 1980a).

19. Układ artykułu

Imię i nazwisko autora (afiliacja)

Tytuł

Streszczenie (w języku polskim i angielskim)

Słowa kluczowe

Tekst główny

Bibliografia