



**Ogólnopolska konferencja naukowa**  
***Miasto – kultura, historia, społeczeństwo***  
**online 24-25 października 2020**

Koncepcje miasta mają, co oczywiste, długą, bogatą i niebywale fascynującą historię. Tym bardziej porywającą, że spajającą rozmaite rodzaje wizji, odnosząc się zresztą nie tylko do aktualnych w danym okresie mód bądź potrzeb estetycznych, ale również przywołując różne konstrukty i wyobrażenia miast przeszłości oraz przyszłości. Miasto i miejskość bywają odmiennie interpretowane, oglądane z konkretnych perspektyw, prezentowane w rozmaitych ujęciach, uwikłaniach w ideologie, filozofie etc. Metropolie są terytoriami wielkich możliwości i takich nadziei, dotkliwych rozczarowań i bolesnych upadków, bywają miejscem naznaczonym anonimowością, gdzie można zniknąć, są też jednocześnie przestrzenią, w której nie sposób umknąć kamerom, ciekawskim ludzkim oczom czy karzącym ręką władzy. W mieście łączy się *praxis* zamieszkiwania z *techné* budowania, co być może stanowi o takiej atrakcyjności kategorii miasta jako metafory kulturowej — zasadnej zarówno do namysłu nad palimpsestowym nawarstwianiem się osadów historycznych w tkance miejskiej, jak i futurologicznej spekulacji. Miasto jednocześnie zdaje się schronieniem i domem, który w czasach zmięczenia antropocenu i ekokrytycznej wivisekcji dorobku cywilizacyjnego *homo sapiens* okazuje się pułapką, stwarzającą przestrzeń dla nadużyć społecznych, ekonomicznych i politycznych. Mając to na uwadze, organizatorzy konferencji *Miasto - kultura, historia, społeczeństwo* zapraszają do podjęcia rozważań dotyczących m.in.:

- koncepcje miasta w kulturze (literatura, sztuki plastyczne, film, serial, gry etc.);
- miasto jako historia, pamięć, widmo;
- miasta historyczne;
- miasta i getta: od izolacjonizmu po *apartheid*;
- miejskie przestrzenie; mapa miasta: architektura i urbanistyka;
- koncepcje zamieszkiwania;
- ekonomia i polityka miasta;
- ekokrytyka: ekotopie, *green cities* i zachowywanie bioróżnorodności;
- przedmieścia (suburbia) i blokowiska;
- miasto a społeczeństwo i jednostka;
- pasáže miejskie i *flâneuryzm*;
- miasta mityczne i zaginione; miasta fikcyjne;
- miasto jako wspólnota: demonstracje, strajki, manifestacje;
- transport miejski;
- miasto jako przestrzeń zagrożenia;
- moda miejska;
- kultura miasta: karnawały, festyny, festiwale artystyczne;
- miasto a wieś;
- aspekt cywilizacji;
- *genius loci*;

Niezależnie od wymienionych, organizatorzy konferencji są otwarci na jeszcze inne propozycje wystąpień. Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres [mkhs.konferencja@gmail.com](mailto:mkhs.konferencja@gmail.com) mija **11 października 2020 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600

słów); notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy, numer telefonu oraz email korespondencyjny.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **140 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej [www.mkhs.konferencja.wordpress.com](http://www.mkhs.konferencja.wordpress.com)

**Organizatorzy:**

**Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ,**

**Ośrodek Badawczy Facta Ficta,**

**Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach**