



Groza i makabra – historia, konteksty, ujęcia, interpretacje
online, 13-14 marca 2021

Groza stanowi użyteczne narzędzie kulturowego oglądu i analizy zjawisk – czy to o charakterze artystycznym, czy naukowym. Problematyka ta ściśle wiąże się z doświadczeniami traumatycznymi, funkcjonując też w obszarze choćby historycznym. Ale pojmowanie grozy odbywa się równocześnie w oparciu o mechanizmy kulturowe, które tym samym podporządkowują wrażenia określonym typom działań, zdarzeń, etc. Różne będą zatem interpretacje grozy oraz makabry, jej funkcje, sposób oddziaływania, metody jej przedstawiania oraz reprezentacje w ujęciach rozmaitych dyskursów. Według organizatorów konferencji zastanowić się warto nad rozległością oraz źródłami grozy, makabry, przerażenia i terroru. Zapraszamy zatem do podjęcia refleksji nad takimi zagadnieniami, jak:

- groza, przerażenie, makabra w kulturze i popkulturze (literatura, serial, film, komiks, gry wideo etc.);
- groza teraźniejszości;
- kultura makabry;
- groza i makabra a nowe media i *social media*;
- historyczne aspekty i wymiary grozy, ujęcia makabry, rozumienie terroru;
- groza życia społecznego;
- jednostki i zbiorowości wobec makabry i grozy;
- antropologiczno-kulturowa konceptualizacja fenomenu grozy;
- psychologia grozy, emocje etc.;
- groza cywilizacji – groza natury;
- groza wojenna;
- lęki apokaliptyczne;
- filozofia i konteksty religijne;
- obcość, inność, monstrualność – wyobrażenia, przekonania, osądy, imaginaria;
- zagrożenia współczesności;
- terror postnowoczesności – nowe technologie, social media, terror medialny;
- władza i groza;

Niezależnie od wymienionych, Organizatorzy konferencji są otwarci na jeszcze inne propozycje wystąpień.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres gim.ekonferencja@gmail.com mija **27 lutego 2021 roku**. Na podany adres należy przesłać:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Opłata konferencyjna wynosi **150 PLN**. Po konferencji, organizatorzy przewidują – w zależności od liczby zainteresowanych – wydanie publikacji w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numeru monograficznego czasopisma naukowego.

Więcej informacji: kontekstygrozy.wordpress.com

Komitet organizacyjny:

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)
dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)
dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)