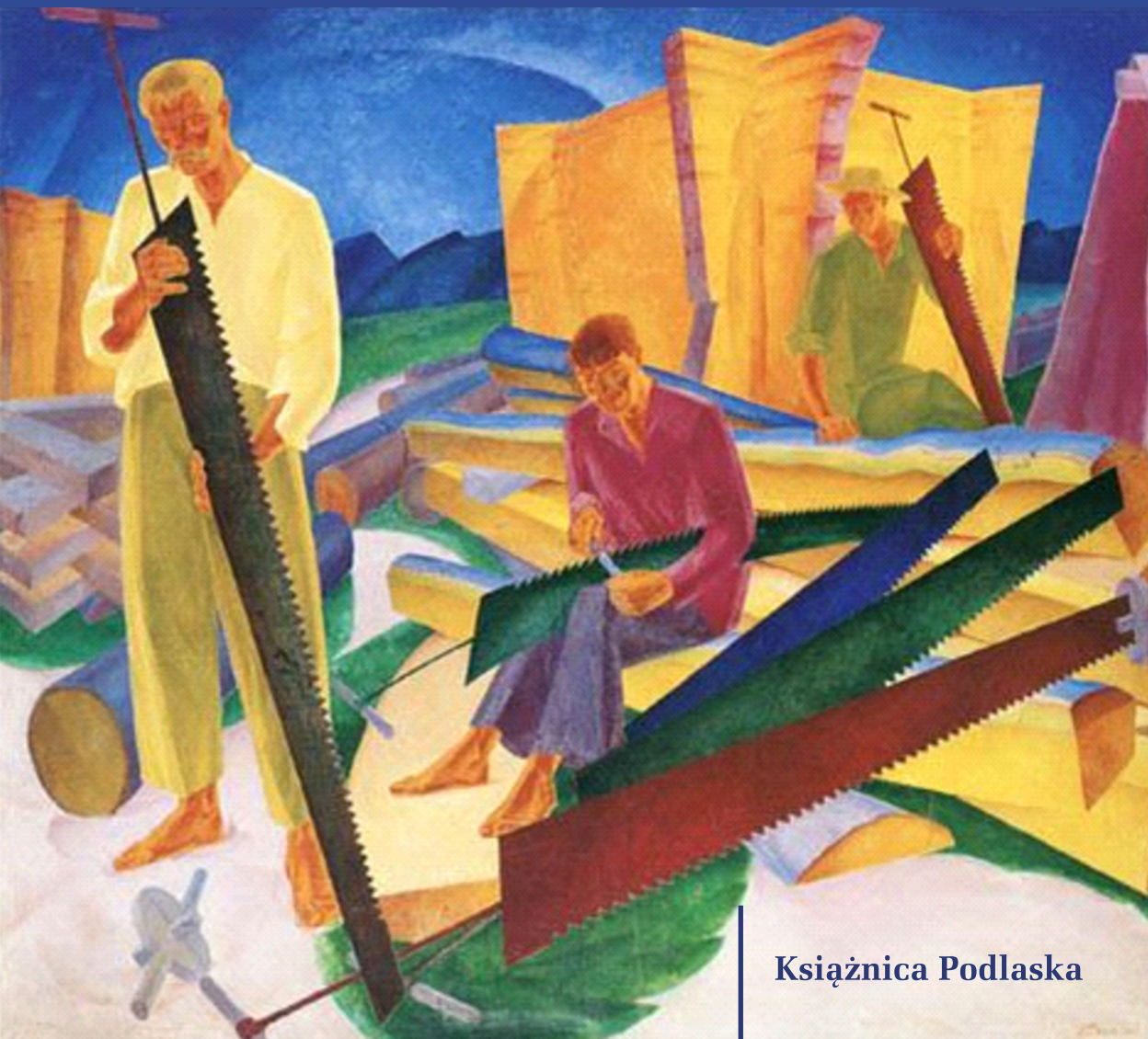


MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA



MODERNIZM POLSKI I UKRAIŃSKI

WARIANTY NARODOWE: PARALELE I DIALOGI



Książnica Podlaska

Білосток – Київ,
15 жовтня 2021 р.

Białystok – Kijów,
15 października 2021 r.

Projekt finansowany w ramach programu
Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą
„Regionalna Inicjatywa Doskonałości” na lata 2019-2022
nr projektu 009/RID/2018/19
kwota finansowania 8 791 222,00 zł



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**

The project is financed from the grant received
from the Polish Ministry of Education and Science
under the Regional Initiative of Excellence programme
for the years 2019-2022, project number 009/RID/2018/19,
the amount of funding 8 791 222,00 zloty



KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

KATEDRA POLONISTYKI
KIJOWSKIEGO NARODOWEGO UNIWERSYTETU
IM. TARASA SZEWCZENKI

INSTYTUT LITERATURY NARODOWEJ AKADEMII NAUK UKRAINY

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

MODERNIZM POLSKI I UKRAIŃSKI

WARIANTY NARODOWE:
PARALELE I DIALOGI

Program



ІНСТИТУТ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

НАЦІОНАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ
НАУК



Białystok – Kijów

15 października 2021 r.

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Pisarze modernizmu ukraińskiego i Młodej Polski wobec przemian kulturowo-cywilizacyjnych w Europie i na świecie na przełomie XIX i XX wieku.
- Specyfika ujęć estetyki modernistycznej w wariacie polskim i ukraińskim literatury narodowej.
- Wzajemne wpływy, rezonanse, polemiki literatury ukraińskiej i polskiej na przełomie wieków.
- Pisarze ukraińscy przełomu wieków o Polakach i kulturze polskiej, pisarze polscy i Ukraińcach i literaturze ukraińskiej.
- Malarstwo, sztuki plastyczne, teatr w literaturze polskiej i ukraińskiej tego czasu.
- Paradygmat wartości narodowych i paradygmat wartości uniwersalnych w obu literaturach na przełomie stuleci XIX i XX.

Języki konferencji: ukraiński, polski, angielski.

Forma obrad: hybrydowa (część wystąpień stacjonarna, część online).

Miejsce obrad stacjonarnych: Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego w Białymstoku.

Czas wystąpienia: 20 minut (prosimy o nieprzekraczanie!).

Telefon alarmowy (kłopoty techniczne): +48 720 997 036 [dr Łukasz Zabielski]
+48 668 215 232 [prof. Anna Janicka]

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

- prof. Jarosław Ławski (UwB, Białystok) – Przewodniczący
- prof. akad. Rościśław Radyszewski (Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki)
– Przewodniczący
- prof. akad. Mykoła Żułyński (Instytut Literatury NAN Ukrainy)
– Przewodniczący
- mgr Kateryna Chorzewski (Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki) – Sekretarz
- dr hab. Iwona E. Rusek (Uniwersytet w Białymstoku) – Sekretarz
- prof. akad. Jewhen Nachlik (NAN Ukrainy, Lwów)
- prof. Stepan Chorob (Przykarpaccy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka)
- prof. Hanna Ratuszna (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
- dr hab. Anna Janicka, prof. UwB (Białystok)
- dr hab. Mariya Bracka (Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki)
- dr Paweł Wojciechowski (UwB, Białystok)
- dr Łukasz Zabielski (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Komitet Organizacyjny – adres:

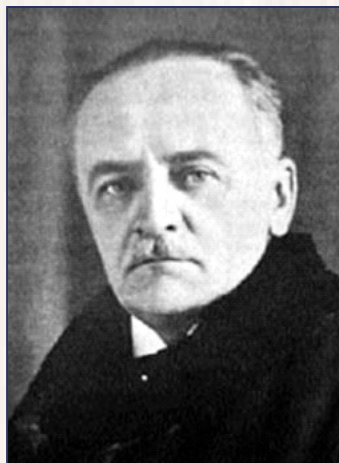
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku

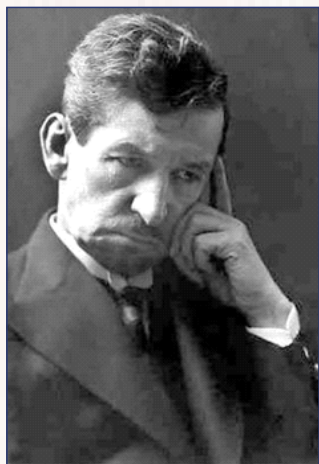
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok, Polska; Tel. +48 664 057 370 i +48 745 74 68



Łesia Ukrainka
(właśc. Łarysa Petriwna Kosacz-Kwitka),
1871–1913



Bohdan Łepkyj,
1872–1941



Władysław Orkan,
1875–1930



Maria Dulebianka,
1861–1919

PIĄTEK | 15 października 2021 r.

Miejsce obrad: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego,
Gmach Główny, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14a, VI piętro, Sala Audytoryjna

I. UROCZYSTA INAUGURACJA

9.00 – 9.30 | Otwarcie Konferencji: „Modernizm polski i ukraiński.
Warianty narodowe: paralele i dialogi”

- Powitanie Gości: Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
Prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, NAN Ukrainy, Kijów)
- Przemówienia: Prof. **Mykoła Żułyński** (NAN Ukrainy, Kijów)
Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)
- Uroczyste otwarcie obrad: Prof. **Jewhen Nachlik** (NAN Ukrainy, Lwów)
- Informacje organizacyjne: dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska)

II. OBRADY PLENARNE – panel nr 1

9.20 – 11.00

Prowadzenie: prof. **Hanna Ratuszna** (UMK, Toruń)
Dr hab. **Mariya Bracka**, prof. KNU (Kijów)

1. Prof. **Mykoła Żułyński** (NAN Ukrainy, Kijów)
Василь Стефаник – Станіслав Пшибишевський: діалог культур
2. Prof. **Jewhen Nachlik** (NAN Ukrainy, Lwów)
Motyw przeznaczenia we wczesnym modernizmie ukraińskim
3. Prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, NAN Ukrainy, Kijów)
Kulturozofia Łesi Ukrainki między modernizmem a neoromantyzmem
4. Prof. **Stepan Chorob** (Uniwersytet Przykarpacki im. Wasyla Stefanyka)
“Ідея чистої форми” і жанр “пророчої” п’єси в драматургії Станіслава Ігнація Віткевича і Володимира Винниченка

10.40 – 11.00 | Dyskusja

11.00 – 11.10 | Przerwa

III. OBRADY PLENARNE – panel nr 2

11.10 – 13.00

Prowadzenie: dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)
prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, NANU, Kijów)

1. Prof. **Hanna Ratuszna** (UMK, Toruń)
Władysław Orkan i Młoda Ukraina
2. Prof. **Maria Jolanta Olszewska** (UW, Warszawa)
Trauma Wielkiej Wojny w wybranych opowiadaniach Vasyla Stefanyka. Lektura w kontekście polskiej prozy wojennej
3. Prof. **Beata Obsulewicz-Niewińska** (KUL, Lublin)
O Janie Zahradniku i jego tomie „Ludziom smutnym”
4. Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)
Gabriela Zapolska: kolekcjonerka czy posiadaczka kolekcji sztuki?

12.30 – 12.50 | Dyskusja

12.50 – 13.00 | Przerwa

IV. OBRADY PLENARNE – panel nr 3

13.00 – 15.00

Prowadzenie: prof. **Jewhen Nachlik** (NAN Ukrainy, Lwów)
dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska)

1. Prof. **Yuriy Kovaliv** (Kijowski Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki)
Модернізм і модернізми. Версія одного парадоксу
2. Prof. **Witalij Nazarec** (Uniwersytet w Równem)
Теоретичні аспекти дослідження модернізму: стратегія та напрями літературознавчих реценцій
3. Dr **Artur Malinowski** (Odeski Narodowy Uniwersytet im. Ilji Miecznikowa)
Харків як фронтир: від класичного нарративу до модерністських інспірацій.
4. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
Od mitu do geopolityki: Ukraina Zenona Fiszka i Leona Wasilewskiego

14.20 – 14.40 | Dyskusja

14.40 – 15.00 | Przerwa

V. OBRADY PLENARNE – panel nr 4

15.00 – 18.00

Prowadzenie: prof. **Beata Obsulewicz-Niewińska** (KUL, Lublin)
dr **Artur Malinowski** (Odeski Uniwersytet im. Ilji Miecznikowa)

1. Dr **Paweł Wojciechowski** (UwB, Białystok)
Lwów i Sztokholm w malarstwie przełomu wieków XIX/XX
2. Dr **Mariya Bracka**, prof. KNU (Kijów)
Modernistyczna wizja relacji polsko-ukraińskich w powieści „Wita” Micińskiego
3. Dr hab. **Krzysztof Korotkich** (UwB, Białystok)
„Wielkie odkrycie” – obraz Polski w „Wycieczce do Pionin” Paulina Święckiego
4. **Kateryna Chorzewski** (Kijowski Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki)
Niosący „kamienne krzyże”: emigracja w literaturze polskiej a ukraińskiej początku XX wieku
5. **Paulina Przepiórka** (KUL, Lublin)
„[...] znojem i trudem / Naród wykuwam ze śpiocha!” – modernistyczny poetycki dramat baśniowy „Popieluch” Macieja Szukiewicza i lwowskie okoliczności jego powstania.

17.00 – 18.00 | Dyskusja

18.00 | ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

Prof. **Rościsław Radyszewski**

Prof. **Violetta Wejs-Milewska**

LINK DO ŁĄCZENIA PODCZAS KONFERENCJI 15 X 2021
NA PLATFORMIE ZOOM:

<https://zoom.us/j/94826468816>

[Link będzie potrzebny także do łączenia próbnego].



Wasyl Stefanyk (ur.14 V 1871 wieś Rusów w powiecie śniatyńskim,
zm. 7 XII 1936 tamże)



Wilhelm Kotarbiński (1849–1922),
W ciszy wieczornej. Zadumana, ok. 1900



Iwan Trusz (1839–1941), *Hahilky*, 1905

INFORMACJE DLA REFERENTÓW:

Teksty wygłoszone na Konferencji zostaną opublikowane w monografii naukowej recenzowanej i punktowanej, wydanej w renomowanym wydawnictwie z listy MEiN – w roku 2022.

Teksty nie mogą być wcześniej publikowane w innych miejscach w Polsce i na Ukrainie.

Prosimy o nadsyłanie tekstów w nieprzekraczalnym terminie **do 10 grudnia 2021 roku na adres: jlawski@wp.pl**

Wymagania wobec tekstów:

- Teksty od 10 do 30 stron maszynopisu, przypisy dolne.
 - Prosimy o (mile widziane) ilustracje dobrej jakości.
 - Do tekstu dołączamy w kolejności następującej:
 - Bibliografię: od 10 do 30 pozycji.
 - Streszczenie (polskie, angielskie lub rosyjskie) z przetłumaczonym tytułem i przetłumaczoną afiliacją autora.
 - Słowa-klucze (w zależności od tekstu referatu: polskie, angielskie, rosyjskie).
 - Notę o autorze: ½ strony (imię nazwisko, stopień, tytuł, miejsce pracy, zainteresowania, główne publikacje, projekty, hobby, miejsce zamieszkania).
- Prosimy o podanie na pierwszej stronie pod afiliacją numeru ORCID pracownika.



Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, Białystok, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14A.
Gmach Główny, miejsce obrad Konferencji

**Międzynarodowa Konferencja Naukowa
„Modernizm polski i ukraiński”.**

Program

Kijów – Białystok 2021

Redakcja: Jarosław Ławski, Bohdana Honczarenko,
Kateryna Chorzewski, Dariusz Kukiełko

Przekład na język ukraiński: Kateryna Chorzewski

Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska, Wydawnictwo PRYMAT

Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski