

Literatura polska i modernizm austriacki.
Inspiracje, powinowactwa, dysonanse.
(w setną rocznicę śmierci Tadeusza Rittnera 1921 – 2021)

Opole – online
17-18 czerwca 2021 r.

Walter Benjamin przyznał wprawdzie prymat Paryżowi jako stolicy wieku XIX, ale tzw. *fin de siècle* – zdaniem filozofa – należał już stolicy Austro-Węgier. Wiele napisano i o odrębności Młodego Wiednia, i o specyfice austriackiego modernizmu. Można by tu przywołać cały katalog artystów solidnych, wyrazistych i ekscentrycznych: Hugo von Hoffmansthal, Hermana Bahra, Arthura Schnitzlera, Stefana Zweiga, Leopolda von Sacher-Masocha, Georga Trakla, Otto Weininger, Sigmunda Freuda czy wreszcie Rainera Marię Rilkego i wielu, wielu innych. Dodajmy rzecz charakterystyczną: nierzadko pisarzy-urzędników, artystów-mieszczan.

Takim twórcą był właśnie Tadeusz Rittner – utalentowany dramaturg, wnikliwy recenzent, błyskotliwy felietonista, autor powieści i wspomnień, realista i modernista, polsko-wiedeński pisarz, który sam o sobie mówił: „stoję zawsze jedną nogą tu, a drugą gdzie indziej”.

Niech setna rocznica śmierci Tadeusza Rittnera oraz pięćdziesiąta piąta rocznica jedyne dotąd wydania jego dramatów stanie się pretekstem nie tylko do przypomnienia sylwetki tego artysty, ale przede wszystkim do dyskusji nad powinowactwami, wzajemnymi inspiracjami i estetyczno-mentalnymi dysonansami pomiędzy *fin de siècle'm* / modernizmem wiedeńskim a pozostającymi w jego orbicie pisarzami polskimi.

Proponujemy tematykę obejmującą zarówno wspomnienia (biografie, pamiętniki, dzienniki, listy), ogład gatunków prasowych (np. felieton wiedeński), dokumentację obecności Polaków w Wiedniu przełomu wieków XIX i XX (odczyty, wykłady), jak i zagadnienia związane z kontekstami artystycznymi, rozwojem, odmianami prozy, poezji i dramatu powstałych w orbicie „austromodernizmu”, również recepcją dramaturgii i teatru wiedeńskiego na ziemiach polskich.

Zgłoszenia tematów wraz z krótkim streszczeniem prosimy nadsyłać drogą e-mailową do 15 marca 2021 na adres: polskaaustriamodernizm@gmail.com.
(organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji).

Pokonferencyjne teksty po recenzjach zostaną opublikowane w czasopiśmie „Wiek XIX. Rocznik TLiAM”.

Z wyrazami szacunku,

dr hab., prof. UO Sabina Brzozowska sbrzozowska@uni.opole.pl

dr Beata Koper (sekretarz) beata.koper@uni.opole.pl

Katedra Literatury Polskiej UO

Monika Wójcik-Bednarz ba@wbp.opole.pl

Biblioteka Austriacka w Opolu

Austriackie Forum Kultury w Warszawie



UNIWERSYTET
O P O L S K I



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

BIBLIOTEKA AUSTRIACKA
ÖSTERREICH BIBLIOTHEK

WIEK XIX

ROCZNIK TOWARZYSTWA LITERACKIEGO

IMIENIA
ADAMA MICKIEWICZA

austriackie forum kultury^{waw}