



Ogólnopolska konferencja naukowa
Fakty i fikcje
online, 12-13 czerwca

Czy cechą współczesnej kultury, a szerzej, codzienności byłoby znamienne wahanie między fikcją a faktem? Czy jest to po prostu pewna stała jej cecha, bez względu na rozwój mediów? Komu chętniej wierzymy, szukając prawdy? I czy chcemy jej szukać? Czy wobec tego pamięć pozostaje – zwłaszcza w dobie postprawdy – gwarantem tożsamościowej prawomocności świadectwa, także dziennikarskiego i reporterskiego, stającego przed niełatwym wyborem między sumiennym świadczeniem o zastanych faktach a potrzebą ich fikcjonalizacji dla potrzeb odbiorców. Czym jest fakt, a czym fikcja w takim ujęciu? Mając na uwadze wszystkie te głosy, rozproszone w dyskursach kształtujących ponowoczesną świadomość kulturową, organizatorzy konferencji proponują namysł nad m.in. takimi kategoriami, jak:

- fakt i fikcja w kulturze dawnej i współczesnej (literatura, teatr, film, serial etc.);
- fakt i fikcja w mediach i mediach społecznościowych;
- fikcja szpiegowska;
- dyskursy historyczne;
- dyskursy polityczne;
- dyskursy ekonomiczne;
- narracje wspomnieniowe, biografie, autobiografie;
- kreowanie wizerunku;
- techniki i metody manipulacji;
- marketing i reklama;
- kulturowe praktyki zapominania i przypominania;
- nauka i fakty i fikcje (np. gabinety osobliwości, falsyfikowane dokumenty, fałszywe wyniki badań etc.);
- tożsamość a falsyfikacja;
- psychologia fałszu;
- fałsz a imitacja;
- konteksty falsyfikacji;
- iluzje, zafałszowania zmysłowe;
- fałsz a problemy prawne, społeczne, obyczajowe;
- fałsz w przysłowiach, związkach frazeologicznych, języku potocznym.

Niezależnie przyjmowane będą również propozycje wystąpień niewymienione powyżej, a także studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **fif.ekonferencja@gmail.com** mija **31 maja 2021 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600 słów), notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą tytuł naukowy, aktualną afiliację oraz profil badawczy, numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **150 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerze monograficznym czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://fifekonferencja.wordpress.com>