VII Światowy Kongres Polonistów

Wrocław, 25-27 czerwca 2020 roku

*POLONISTYKA ŚWIATOWA – ARCHIWA I WSPÓŁCZESNOŚĆ*

Tematyka planowanego Kongresu dotyczy szeroko pojętych zagadnień związanych z wykorzystaniem różnego rodzaju archiwów do prac badawczych; do wspomnianych źródeł włączamy również współczesne archiwa cyfrowe. Ze względu na wagę wielojęzyczności oraz migracji także i tę problematykę uznajemy za istotną i pragniemy, by zagadnienia z nią związane stały się przedmiotem rozważań w czasie VII Kongresu. Niezwykle ważna dla polonistów jest również znajomość literatury i kultury polskiej, często związana z przekładami na języki obce.

 Proponujemy, by wystąpienia VII Kongresu dotyczyły następujących zagadnień:

1. Archiwalia literackie i językowe jako dziedzictwo kulturowe; zasoby internetowe/cyfrowe jako źródło materiałów badawczych (np. tekstów mówionych i pisanych). W szczególności archiwalne oraz współczesne zasoby źródłowe i zbiory biblioteczne w badaniach polonistycznych: analiza stanu zasobów, dawne i współczesne sposoby ich opracowania i wykorzystania w badaniach naukowych i pracach edytorskich, stan digitalizacji i udostępniania cyfrowego. Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego.
2. Współczesna polonistyka a kultura pamięci. *Polonica* rozproszone po świecie – ich opis i charakterystyka jako źródeł wiedzy o kulturze polskiej. Archiwa tajne, odtajnione, prywatne i zaginione, utracone oraz niedostępne.
3. Historia ośrodków polonistycznych na świecie – ich twórcy, kierunki i szkoły badawcze. Dydaktyka języka polskiego jako obcego; studenci polonistyk i lektoratów języka polskiego.
4. Polszczyzna w sytuacji dwu- i wielojęzyczności; język polski pokoleń migrantów; utrata i odzyskiwanie języka polskiego w warunkach migracji.
5. Promocja i popularyzacja języka polskiego i kultury polskiej; przekład i mechanizmy recepcji (archiwa komparatystyki).

Ponadto proponujemy następujący zakres badawczy:

1. Archiwum jako problem teoretyczny.
2. Archiwum jako miejsce: materialność kultury, materialność tekstu.
3. Archiwa literackie; historyk literatury/kultury jako archiwista.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru referatów, które zostaną wygłoszone podczas Kongresu. Poniżej podajemy najważniejsze kryteria kwalifikowania tematów:

**- zgodność z założeniami programowymi Kongresu** - przede wszystkim tematyka dotycząca archiwów i ich roli w badaniach polonistycznych, *poloniców* rozproszonych po świecie, sytuacji i historii ośrodków polonistycznych na świecie, wielojęzyczności polsko-obcej, promocji języka polskiego i kultury polskiej,

**- ujęcia zagadnień, które wykraczają poza perspektywę jednostkową** - preferowane będą syntezy oraz problemy reprezentatywne dla całej grupy zagadnień,

**- opracowania pozwalające na uzyskanie nowych rezultatów badawczych**, zwłaszcza nowatorskie pod względem metodyki i tematyki.

 W imieniu organizatorów

  *Anna Dąbrowska*