



**Ogólnopolska konferencja naukowa  
Pamięć i historia  
online, 6-7 listopada 2021**

Pamięć o przeszłości, o historii to relacja pomiędzy dyskursem historycznym, literackim, jednostkowym. W eseju *Polityka czasów nowoczesnych* Haydena White'a pada stwierdzenie, że to narracja jest modelem najlepiej przedstawiającym dynamikę relacji między polityką a historią. Ujęcie w tym dyskursie przeszłości, może być tu pomostem między narracją historyczną a funkcjonowaniem pamięci. Trzeba wziąć pod uwagę, że pamięć pozostaje – zwłaszcza w dobie postprawdy – zasadniczym komponentem prawomocności świadectwa, także tego dziennikarskiego i reporterskiego, gdzie staje się przed wyborem między relacjonowaniem faktów a potrzebą czy pokusą ich fikcjonalizacji. Kiedy narracja historyczna przestaje być zaś opowieścią o przeszłości, stając się w zamian narzędziem do „zdobywania ludzkich serc i umysłów”, jak ujął to White? Jak wreszcie w tym krajobrazie sytuowałyby się fikcje kontrfakcyjne i allohistorie, fantazje o miejscach niebytych, a jednak w jakiś sposób zakorzeniających się w odbiorczej wyobraźni dzięki odwołaniom do mitów oraz kulturowych archetypów? Pytania te, otwierające szerokie spectrum dyskusji, legły u podstaw konferencji naukowej *Historia i pamięć*, kierowanej do wszystkich przedstawicieli nauk zainteresowanych aspektami pamięci i historii. Mając to na uwadze organizatorzy konferencji zachęcają do podjęcia refleksji nad m.in. problematyką taką jak:

- kultura i sztuka a pamięć, historia, przeszłość (literatura, film, seriale, komiks, gry wideo, sztuki plastyczne, muzyka);
- przeszłość jako inspiracja;
- historia i pamięć; narracje historyczne; miejsca pamięci (archiwa, pomniki, organizacje);
- dyskursy pamięci; niepamięć (amnezja, anamneza, wyparcie, manipulacja faktami);
- historia i polityka; pamięć i polityka
- pamięć zbiorowa i jednostkowa;
- postpamięć i aspekty traumy;
- pamięć miejsc (widmontologia);
- edukacja a pamięć;
- historia i (nie)pamięć jako narzędzia konstytuowania świadomości zbiorowej i/ lub narzędzia propagandowe;
- narracje wspomnieniowe; biografie i autobiografie;
- rekonstrukcje pamięci historycznej;
- religia i filozofia;
- subwersywne narracje historyczne, kobieca historia i *herstory*;
- historia i pamięć życia codziennego;
- historia i mit;
- Nowy Historyzm i postmodernistyczne narracje o historii;
- historie alternatywne, narracje kontrfakcyjne, allohistorie;
- obiektywizm historyczny i krytyka obiektywizmu;
- historia naturalna;
- proza historyczna i literatura faktu;
- czasopiśmiennictwo historyczne, historia prasy;

Niezależnie przyjmowane będą również inne propozycje.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **pih.ekonferencja@gmail.com** mija **20 października 2021 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **160 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://pihekonferencja.wordpress.com/>

Komitet Organizacyjny:

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

mgr Konrad Zielonka (Uniwersytet Śląski)