



Miłość. Interpretacje, paradygmaty, konteksty

online 19-20 lutego 2022

Miłość leży u genezy wielu historycznych wydarzeń, politycznych decyzji i ludowych przesądów. Stanowi także nieprzemijającą inspirację dla artystów, pisarzy etc., o czym świadczy nieprzebrana liczba dzieł sztuk wizualnych czy literackich. Jest także obiektem rozważań naukowców, co potwierdza stale zwiększająca się liczba opracowań dotyczących tej emocji. Nie mniej istotnym bodźcem do tworzenia i destrukcji były pasja i pożądanie. Historie burzliwych romansów, losy słynnych kurtyzan i opowieści o aranżowanych małżeństwach mają w sobie moc przyciągającą kolejne pokolenia odbiorców. Miłość ma zresztą wiele odmian. Właśnie dlatego organizatorzy konferencji proponują refleksję m.in. nad następującymi zagadnieniami:

- miłość w sztuce, literaturze, kulturze wizualnej;
- erotyczny wymiar miłości;
- miłość, pasja i pożądanie w religiach i mitologiach;
- filozoficzne aspekty miłości;
- medialne aspekty miłości i pożądania (media, *social media*, życie miłosne celebrytów, polityków etc.);
- miłość i cielesność;
- miłość i pożądanie w perspektywie społecznej, historycznej, obyczajowej;
- jednostkowe aspekty miłości i pożądania;
- słynne romanse i skandale (historia i fikcja);
- prostytutka - perspektywa historyczna, obyczajowa, prawna etc., biografie kurtyzan;
- psychologiczne aspekty miłości;
- miłość a instytucjonalizacja (rodzina, związki partnerskie etc.);
- władza a miłość, pasja, pożądanie.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres mil.ekonferencja@gmail.com mija **6 lutego 2022 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą tytuł naukowy, aktualną afiliację oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości 160 PLN. Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii wieloautorskiej w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numeru monograficznego czasopisma naukowego „Facta Ficta. Journal of Theory, Narrative & Media”(w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://miloscekonferencja.wordpress.com>

Komitet organizacyjny: prof. dr hab. Wiesław Olkusz, dr hab. Ksenia Olkusz, dr Barbara Stelingowska, mgr Joanna Brońka, mgr Konrad Zielonka

Organizatorzy: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach