



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



ZAPROSZENIE

**Towarzystwo Kultury Języka
Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytut Języka Polskiego UW oraz Fundacja Języka Polskiego**

serdecznie zapraszają na konferencję językoznawczo-literaturoznawczą nt.

„PRAWDA, KŁAMSTWO, PRZEMILCZENIE W LITERATURZE PIĘKNEJ I WYBRANYCH TEKSTACH KULTURY”

**która odbędzie się w dniach 16-17 września 2022 r. na Uniwersytecie Warszawskim
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28**

Głównym celem konferencji jest refleksja nad aksjologiczną wartością języka i innych systemów znaków, a przede wszystkim nad odpowiedzialnością twórcy tekstu za prawdziwość przekazu, która jest niezbędna w komunikacji opartej na szacunku okazywanym odbiorcy i zaufaniu, jakim słuchacze obdarzają nadawcę wypowiedzi. Ponieważ problem prawdy i kłamstwa jest ściśle związany z typem dyskursu, inaczej będziemy się do niego odnosić, analizując fikcję literacką, inaczej, kiedy będziemy analizować teksty publicystyczne, a jeszcze inaczej, kiedy z punktu widzenia kłamstwa lub przemilczenia oceniana będzie rozmowa potoczna.

Problematyka ta zajmuje ważne miejsce w kształceniu polonistycznym, dlatego niezwykle istotne jest uwrażliwienie uczniów i studentów na to, że język pozwala na tworzenie nieistniejących światów, a także na zaprzeczanie temu, co istnieje obiektywnie, jednak człowiek powinien mieć świadomie korzystać z tych możliwości oferowanych przez język. Zapraszając do udziału w konferencji naukowców, reprezentujących różne dyscypliny naukowe, oraz nauczycieli polonistów, liczymy na to, że podzielią się Państwo swoimi przemyśleniami i badaniami dotyczącymi prawdy, kłamstwa i przemilczenia w różnych typach dyskursu i w różnych typach wypowiedzi.



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



W czasie obrad przewidujemy kilka bloków tematycznych, obejmujących różne ujęcia tematu konferencji, m.in. takie, jak:

- 1) Analiza językowa wypowiedzi bohaterów literackich i filmowych z punktu widzenia intencji przekazania prawdy lub jej zatajenia jako klucz do nowej interpretacji tekstu artystycznego.
- 2) Funkcje przemilczenia w poezji i w prozie.
- 3) Treści implikowane czy przemilczane – różne interpretacje współczesnych tekstów kultury (literatura, teatr, film, malarstwo, rzeźba).
- 4) Rodzaje kłamstwa w tekstach literackich, publicystycznych i w języku potocznym (białe kłamstwo, niewinne kłamstwo, kłamstwo z konieczności, kłamstwo paranoiczne, kłamstwo polityczne kłamstwo dyskredytujące, kłamstwo żenujące, kłamstwo interpretacyjne itp.).
- 5) Rola prawdy, kłamstwa i przemilczenia w języku mediów.
- 6) Relatywizm poznawczy i jego obecność w tekstach literackich.
- 7) Aksjologiczna wartość prawdy i jej miejsce w dydaktyce szkolnej.

Prosimy o zgłaszanie tytułów referatów związanych z tematyką konferencji do 10 lipca 2022 r. na formularzu dostępnym pod linkiem:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScObvHSTpyGBGicNzl2Y47fYmh3_6V5sAQzXk88pQXbN965yQ/viewform

Opłata konferencyjna na pokrycie kosztów materiałów konferencyjnych, poczęstunku w przerwach obrad oraz wstępne przygotowanie materiałów pokonferencyjnych do druku wynosi 150 zł. Po przyjęciu zgłoszenia prosimy o wpłacenie tej sumy na konto Towarzystwa Kultury Języka:

09 1020 1156 0000 7902 0006 7801

Wydanie tomu pokonferencyjnego w recenzowanym wydawnictwie z listy ministerialnej przewidujemy jeszcze w tym roku kalendarzowym. Cześć referatów planujemy opublikować w specjalnym numerze punktowanego czasopisma naukowego.

Szczegółowe informacje dotyczące programu oraz miejsca obrad prześlemy do końca sierpnia.

Wszelkie pytania związane z konferencją prosimy kierować na adres e-mail:

przekraczaniegranic2017@gmail.com

W imieniu komitetu organizacyjnego konferencji:
dr hab. prof. UW, Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska
mgr Joanna Wenek
dr Magdalena Wanot-Miśtura