



Koło Naukowe Historii Literatury Polskiej XX Wieku UJ ma przyjemność zaprosić na ogólnopolską studencko-doktorancką konferencję naukową „Polska piosenka literacka XX wieku”.

Temat ten zyskuje w ostatnich latach coraz więcej naukowych opracowań, ale wciąż pozostaje na uboczu badań – stąd pomysł na tę konferencję. Jego wyjątkowość łączy się z samym charakterem piosenki jako formy ekspresji łączącej tekst i muzykę, a przez to szerzej obecną w świadomości odbiorców.

Konferencja odbędzie się 13 i 14 października 2022 roku. Przewidywana jest publikacja wybranych referatów w kwartalniku naukowym „Konteksty Kultury”.

Przykładowe obszary badawcze:

- piosenka literacka jako element performansu scenicznego
- miejsce piosenki literackiej w historii literatury
- twórcy i twórczynie polskiej piosenki literackiej. Potrzeba kanonu?
- piosenka literacka, poezja śpiewana, tekściarstwo... problemy genologiczne
- polityczność piosenki literackiej: między kołysanką a protest songiem
- sprawczość piosenki literackiej
- piosenka literacka wobec przemian społecznych
- polska piosenka literacka wobec tradycji obcojęzycznych
- relacje muzykologii i literaturoznawstwa w badaniu piosenki literackiej

Maksymalny czas trwania referatu to 20 minut. Abstrakt (do 150 słów) wraz z krótkim biogramem prosimy przysłać do 4 lipca 2022 roku na adres [kololiteraturyxxwiekuuj@gmail.com](mailto:kololiteraturyxxwiekuuj@gmail.com)

O przyjęciu abstraktu poinformujemy do 14 lipca. Konferencja obecnie planowana jest w trybie hybrydowym.

Komitet organizacyjny:

dr Karina Jarzyńska

Szymon Grabiński

Bartosz Piech

Kamil Trybek

